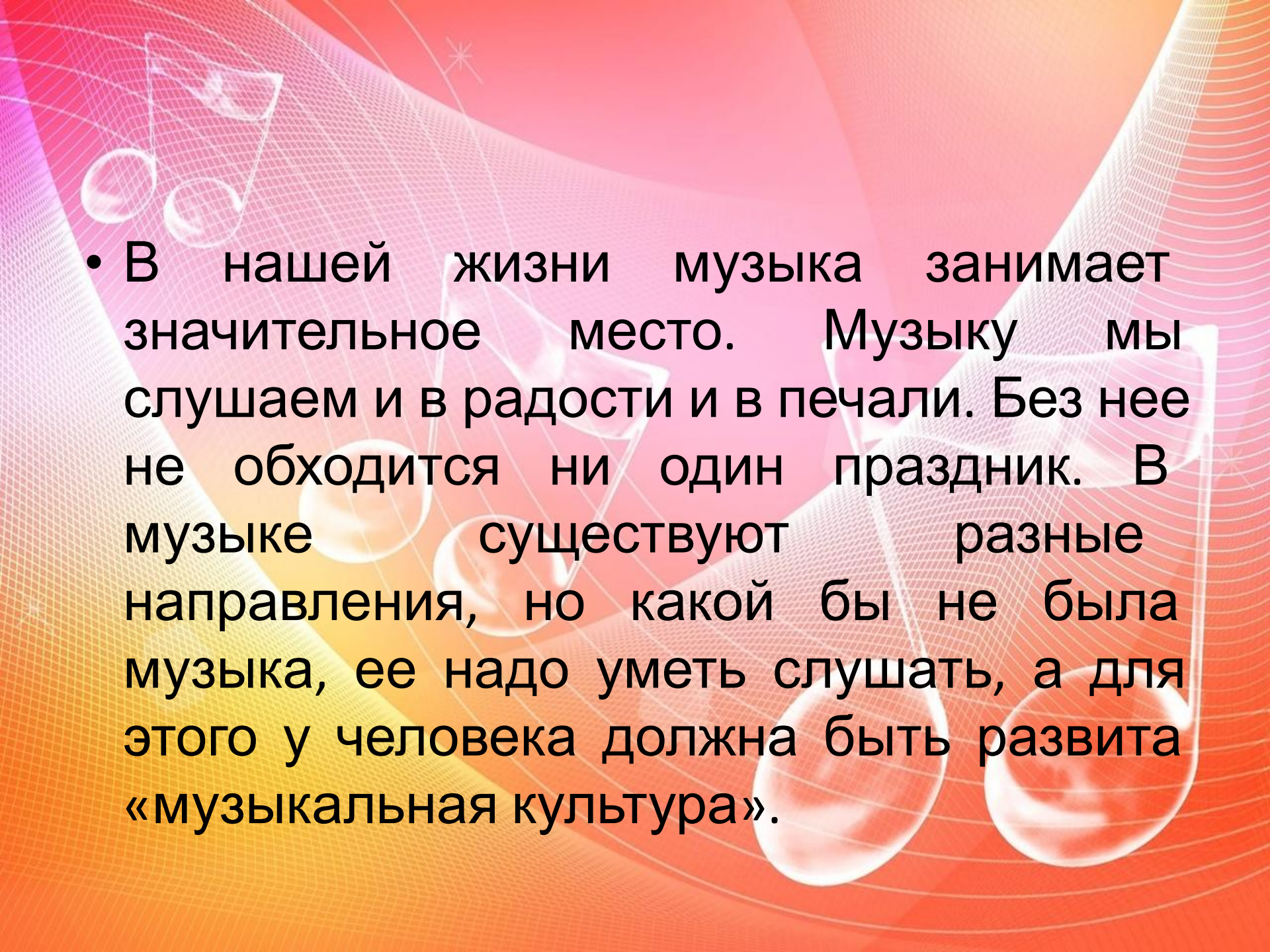
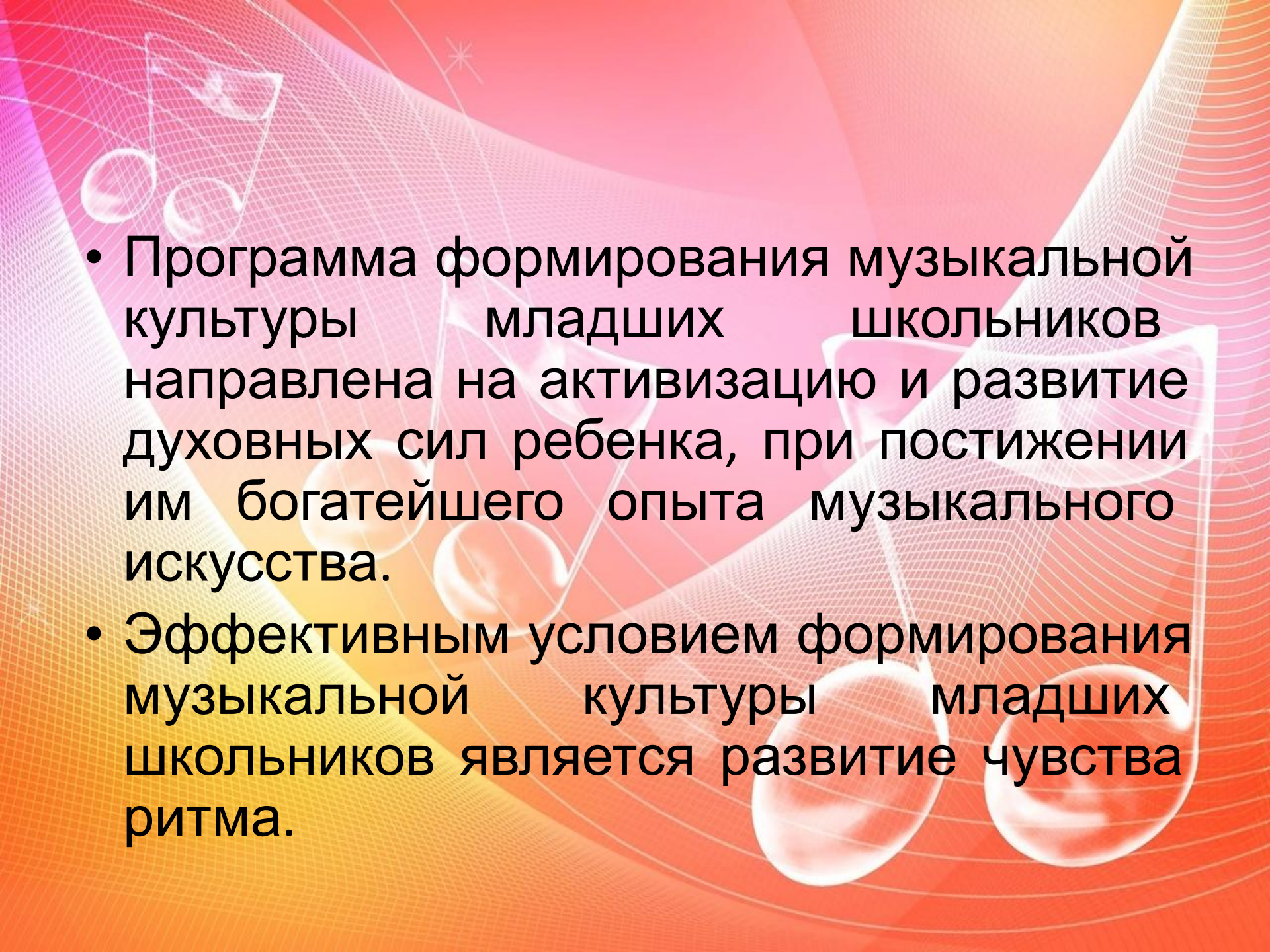


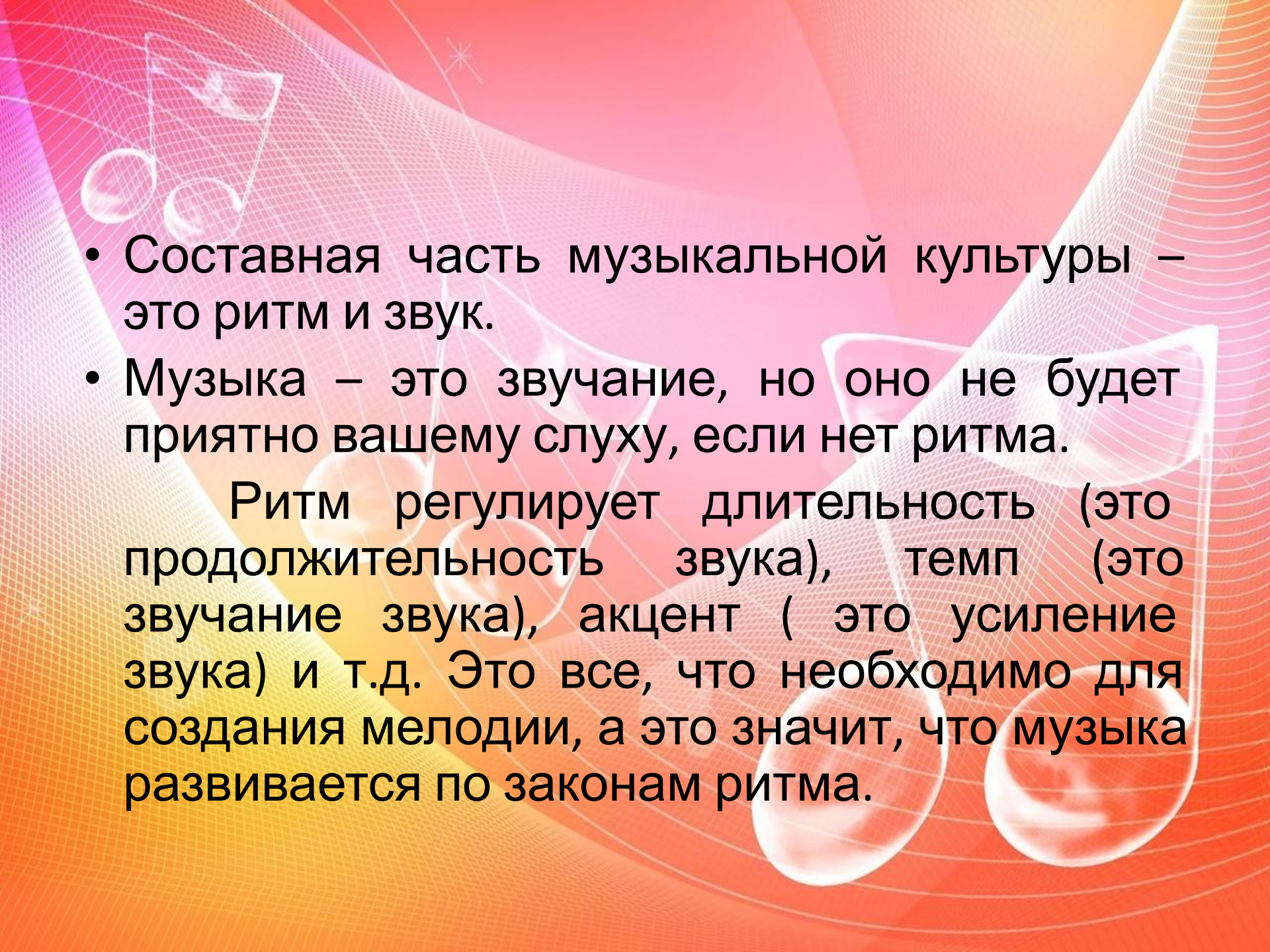


# **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ПРИЕМЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА.**

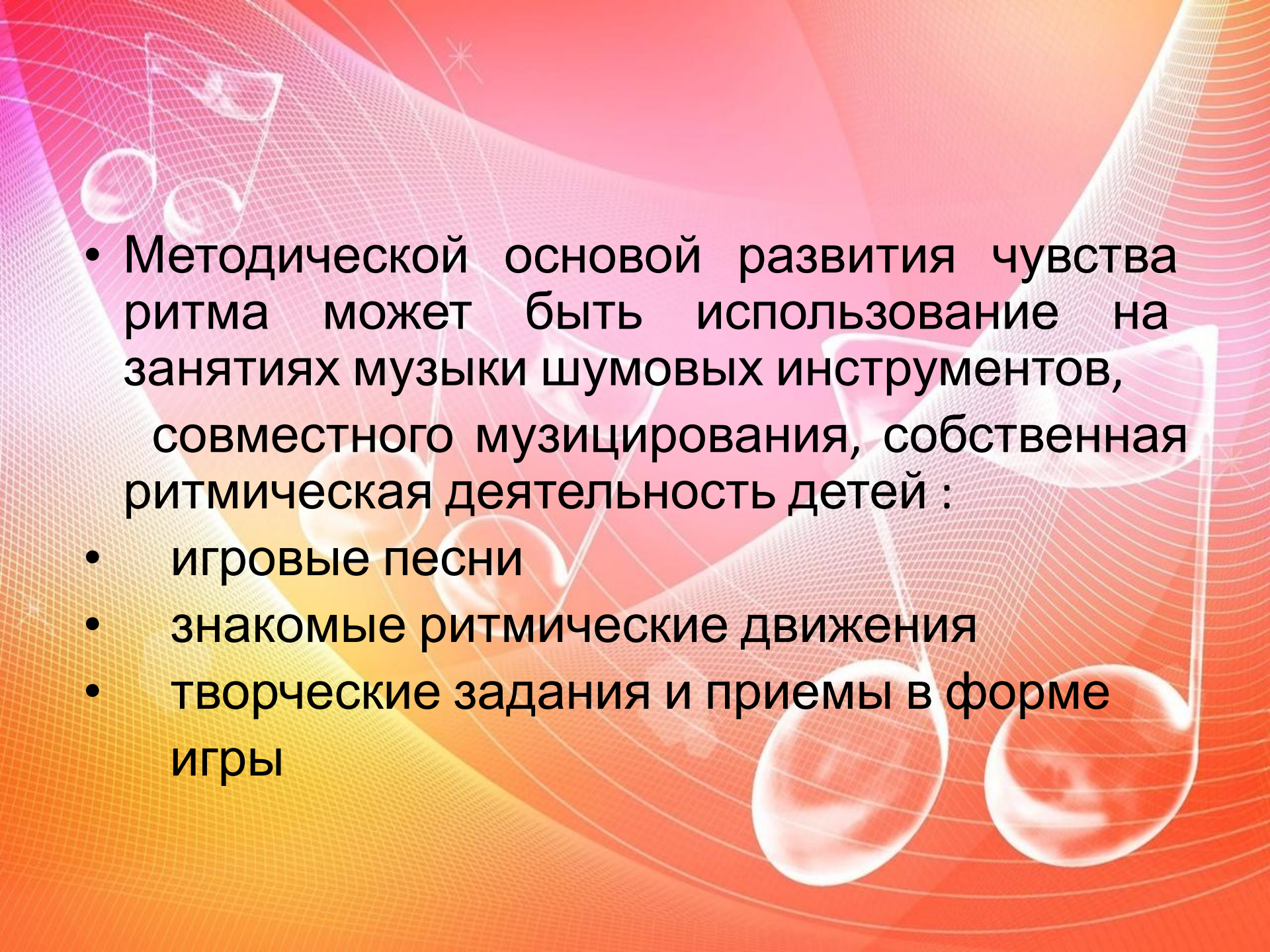
*Выполнила:  
Понкратова М.Н. педагог  
дополнительного  
образования,  
концертмейстер МКОУ ДО  
ЦТ г. Шелехов.*

- 
- В нашей жизни музыка занимает значительное место. Музыку мы слушаем и в радости и в печали. Без нее не обходится ни один праздник. В музыке существуют разные направления, но какой бы не была музыка, ее надо уметь слушать, а для этого у человека должна быть развита «музыкальная культура».

- 
- The background of the slide features a vibrant gradient from pink to orange. Overlaid on this are several white musical notes, including a treble clef, a quarter note, and a half note, along with abstract, flowing white lines that suggest musical movement or sound waves.
- Программа формирования музыкальной культуры младших школьников направлена на активизацию и развитие духовных сил ребенка, при постижении им богатейшего опыта музыкального искусства.
  - Эффективным условием формирования музыкальной культуры младших школьников является развитие чувства ритма.

- 
- The background of the slide features a vibrant gradient from pink to orange. It is decorated with several white musical notes of varying sizes and positions. There are also abstract, glowing, circular patterns that resemble sound waves or ripples, adding a dynamic and musical feel to the overall design.
- Составная часть музыкальной культуры – это ритм и звук.
  - Музыка – это звучание, но оно не будет приятно вашему слуху, если нет ритма.

Ритм регулирует длительность (это продолжительность звука), темп (это звучание звука), акцент (это усиление звука) и т.д. Это все, что необходимо для создания мелодии, а это значит, что музыка развивается по законам ритма.

- 
- The background of the slide features a vibrant gradient from pink at the top to orange at the bottom. Overlaid on this are several large, semi-transparent musical notes, including a treble clef and various note heads. A fine, white grid pattern is also visible across the entire background.
- Методической основой развития чувства ритма может быть использование на занятиях музыки шумовых инструментов, совместного музицирования, собственная ритмическая деятельность детей :
  - игровые песни
  - знакомые ритмические движения
  - творческие задания и приемы в форме игры

# Прием «Повторяющийся ритм»

- Помогает настроить учащихся на единый пульс, темп действий, вырабатывает навык взаимодействия с преподавателем. В основе данного приема находится какая-либо ритмическая фраза, которую можно повторять непрерывно. Преподаватель показывает этот ритм, далее все присоединяются. Ритмическая фраза будет повторяться столько раз, пока у каждого из детей она будет получаться легко и произвольно. Можно использовать разные способы воспроизведения: различные части тела, ритмические инструменты, текст

# Прием «Музыкальные шаги»

- Содержанием действий является какая-либо ритмическая формула, например, ти-ти-та. Все действия выполняются только ногами. Необходимо активизировать своё слуховое внимание. Дети стоят в три колонны по 6-8 человек, начиная с левой ноги, выполняют движение на месте: ти-ти-та (левая, правая, левая). Способы исполнения могут быть различными: по цепочке, по рядам, по парам, в движении и т.д. Главное правило - точное соблюдение ритмической формулы.

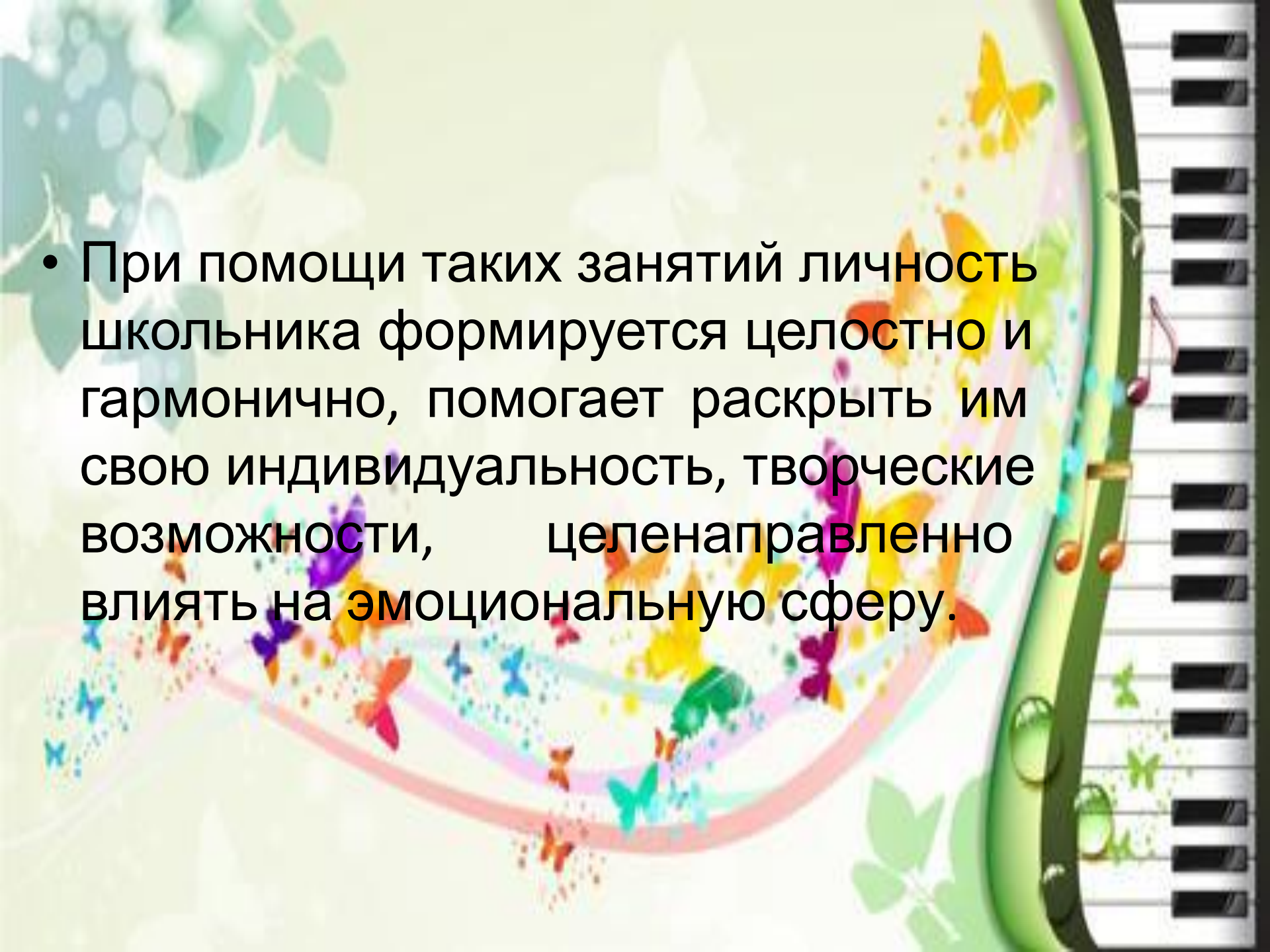
# Прием «Ритмический оркестр»

- Дети делятся на три ритмические группы. У каждой группы задана своя ритмоформула в едином темпе. Первыми начинают «играть» в оркестре группа с ровным ритмическим рисунком, затем вступает группа с рисунком посложнее, а потом группа с более сложной ритмоформулой. В результате получается очень необычный ритмический оркестр под обязательным руководством «дирижера». В начале рекомендуется проработать все ритмоформулы отдельно.

# Творческие задания:

- Придумай слова, фразы в заданном ритме.  
(Игра «Вспомни елочный наряд»: шар, бусы, золотая шишка и т.д.).
- Хлопни враз с педагогом, следя за движениями его рук.(Игра «Поймай хлопок»).
- Сочини свой ритм на повторяющийся музыкальный отрывок, фразу.(Танец-игра «Свой ритм»).
- Повтори заданный ритмический рисунок используя различные части тела.(Игра «Двигай телом»)
- Передай ритмический мотив знакомой мелодии или песни используя ритмическую запись (видеоряд).

- При помощи таких занятий личность школьника формируется целостно и гармонично, помогает раскрыть им свою индивидуальность, творческие возможности, целенаправленно влиять на эмоциональную сферу.





**УСПЕХОВ  
ВАМ!**