



Учитель музыки:
Пакулина .И.П.
МАОУ СОШ №29
Г. Калининград

Методы образовательной среды



Важной задачей на уроке является развитие ассоциативно-образного мышления, а просвещение духовно-эстетического отношения школьников к картине мира, нравственный опыт предшествующих поколений, Родина, природа, человек, любовь.



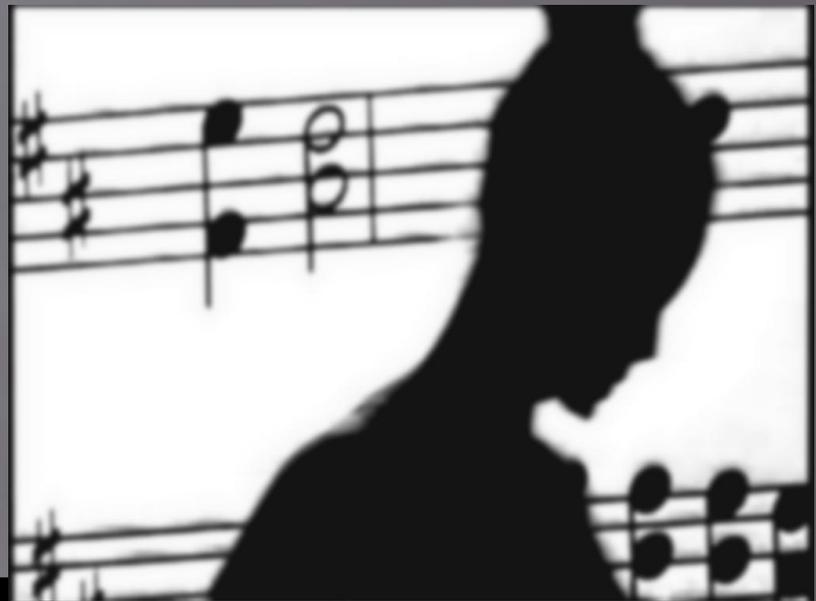
Этому способствует широкое «культурологическое пространство» современных учебников, рабочих тетрадей. Весь наглядный, зрительный материал работает на развитие воображения, фантазии, внутреннего слуха и зрения



Не менее важной работой для усвоения нового материала является музицирование: игра на инструментах (ложки, свирель), сюда же относятся пластическое интонирование - это умение выразить через моторику процесс восприятия музыки во всех ее нюансах (плавность, звуковысотность, скорость и т.д.), музыкально - ритмические движения (песня с движениями учителя или ученика) драматизация песен



**Конечно 21 век
характеризуется
проникновением
информационных
и коммуникативных**



**технологий в нашу жизнь. На
современном уроке музыки все
более значимым становятся
информационные
технологии.**



Это не только использование компьютера и сети Интернета, трансляции художественного и музыкального материала, но так же обучающие программы, аудио и видеоматериалы, мультимедийные презентации и т.п., интерактивные доски. Эти технические приспособления оказывают неоценимую помощь в проведении урока.



Когда ученик увидит, услышит и «потрогает», сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует), примет на практике, это значит он лучше запомнит материал и у него появится мотивация к дальнейшему творческому развитию. Таким образом, музыка для детей должна стать не только источником средством общения. понимания другого человека

