



Тема урока

**В музыкальном
театре. Опера.**

**Оперная драма, возможно самое
оригинальное создание современной
цивилизации.**

Р.Роллан





ОПЕРА (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.



Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И.Глинки







Музыкальная драматургия
означает особенности
драматической содержательности
музыки, сквозное развитие в
единстве музыки и сценического
действия оперы. В драматургии
особую роль играет **КОНФЛИКТ**.

**КОФЛИК
Т**

завязка

конфликт

**кульминац
ия**

развязка

ОПЕРА

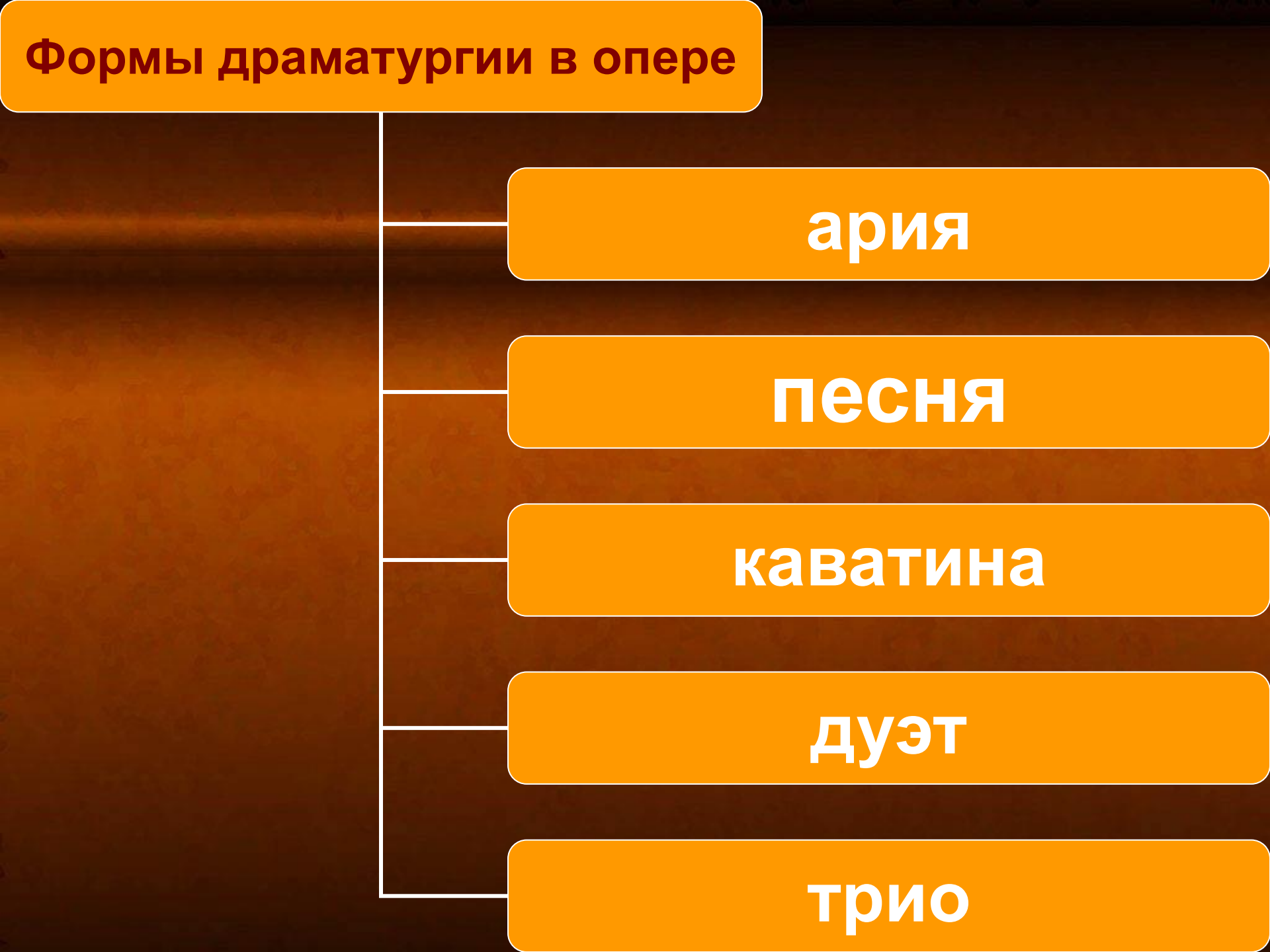
```
graph TD; A[ОПЕРА] --- B[действия]; A --- C[картины]; A --- D[сцены]
```

действия

картины

сцены

Формы драматургии в опере



```
graph LR; A[Формы драматургии в опере] --- B[ария]; A --- C[песня]; A --- D[каватина]; A --- E[дуэт]; A --- F[трио];
```

ария

песня

каватина

дуэт

трио



Речитатив — вокальная музыкальная форма, не подчинённая симметрическому ритму, род певучего разговора.

ВИКИПЕДИЯ



Либретто (итал. **Libretto**) — литературная основа большого вокального сочинения, светского или духовного, например оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

ВИКИПЕДИЯ

СОЛИСТ

ансамбль

ОПЕ
РА

хор

оркестр

