

СКРИПКА – «королева» музыки



Выполнила: ученица 3 «Б» класса
МКОУ «Гимназия №1»

Халикова Софья.

Руководитель: Поздняк Е.В.,
учитель начальных классов.

Скрипка – музыкальная находка нашего времени. Звуки скрипки способны вызвать слезы и смех.

Сейчас я являюсь ученицей Линёвской детской школы искусств по классу скрипки. Этот инструмент околдовал меня своим элегантным видом, но в первую очередь звучанием. Учится игре на скрипке безумно трудно, но вместе с тем безумно интересно.

Скрипка, на мой взгляд, - самый завораживающий, волнующий воображение и слух музыкальный инструмент, у которого есть душа. Чтобы на ней играть, следует узнать, изучить её особенности, научиться понимать её настроение, состояние. И теперь я счастлива, что вместе с моей скрипкой могу воспроизводить прекрасную музыку, и выражать вместе с ЭТИМ свои эмоции и чувства.



Цель

- Исследовать скрипку как музыкальный инструмент.



Задачи

1. Ознакомится с научной литературой, в которой рассказывается о скрипке.
2. Узнать историю происхождения скрипки.
3. Ознакомится с биографиями великих скрипичных мастеров, скрипачей.
4. Рассказать о моей школе искусств и о классе скрипки.
5. Узнать у сверстников, какие представления они имеют о скрипке.



История происхождения скрипки

Сегодня скрипка – истинная «королева» академической музыки, но она была таковой не всегда...

Скрипка совершенствовалась в течении веков.

Прародителями скрипки были:



Арабский ребараб



Испанская
фидель

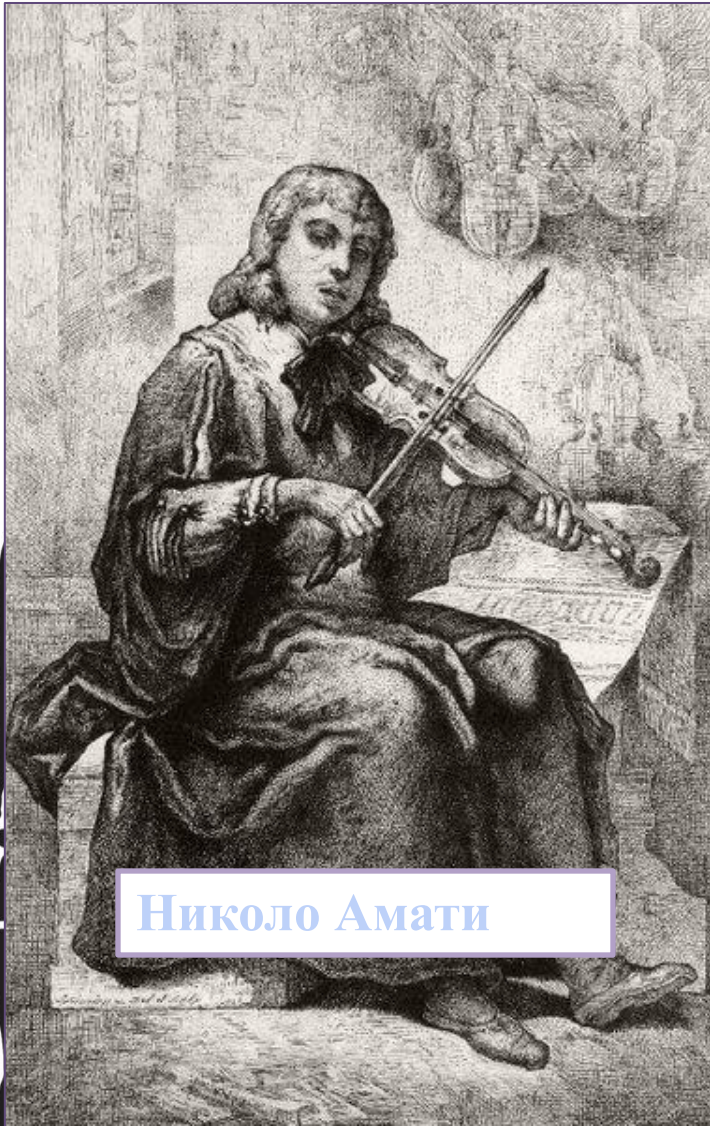


Британская
кротта



Виола

Самые знаменитые скрипки были изготовлены в 17-18 веках, такими непревзойденными мастерами, как Николо Амати, его ученики Антонио Страдивари и Джузеппе Гварнери.



Николо Амати



Джузеппе Гварнери



История скрипки знает имена прославленных скрипачей. Легендами окружено имя гениального музыканта Николо Паганини. И личность, и искусство этого удивительного гениального музыканта вызывало у современников и восхищение и суеверный ужас .

Устройство скрипки



- Выработанный в 16-18-х столетиях тип скрипки сохранился по настоящее время. Скрипка состоит из двух основных частей: **корпуса** и **грифа**, вдоль которого натянуты струны. Корпус её имеет овальную форму с глубокими выемками по бокам, образующие «**талию**». Такое строение корпуса разумно с точки зрения акустики и удобства игры.

Как и из какого материала изготавливают скрипку



Существует много школ и направлений изготовления скрипки, но наиболее яркими признаны Итальянская, Французская и Немецкая. Все они имеют свои достоинства и недостатки, и ощутимо отличаются друг от друга.

Многие поколения мастеров экспериментировали с различными материалами для изготовления скрипки, но лучше всего отвечают требованиям акустики клен, ель и эбеновое дерево. Лучшим деревом для изготовления скрипки считается дерево, выросшее в горах.



Мое знакомство со скрипкой

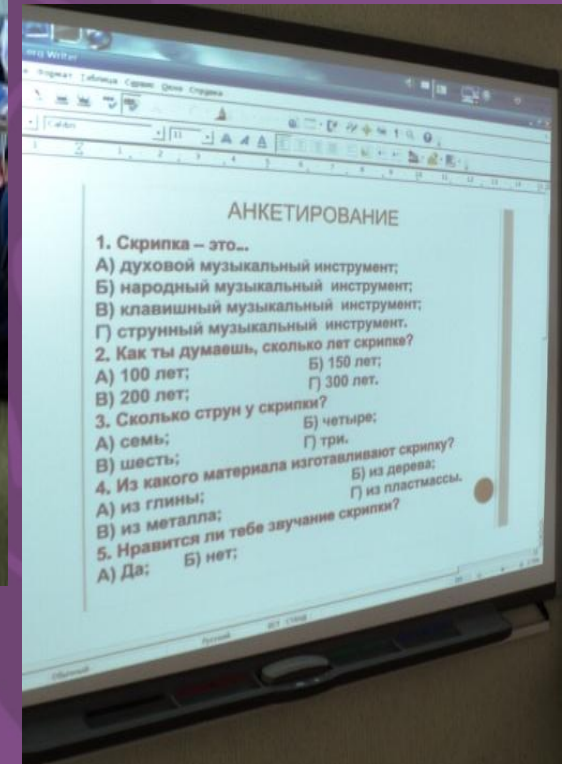


Скрипка теперь важная часть моей жизни. Я знаю о ней довольно много, а сколько еще узнаю в процессе обучения в Линевской детской школе искусств.

Музыка – одно из моих главных увлечений, я пришла в музыкальную школу (в подготовительный класс) в 6 лет, когда еще ходила в детский сад, сейчас я учусь во втором классе.

Что вы знаете о скрипке?

В опросе приняли участие 15 ребят.



- АНКЕТИРОВАНИЕ
1. Скрипка – это...
А) духовой музыкальный инструмент;
Б) народный музыкальный инструмент;
В) клавишный музыкальный инструмент;
Г) струнный музыкальный инструмент.
 2. Как ты думаешь, сколько лет скрипке?
А) 100 лет; Б) 150 лет;
В) 200 лет; Г) 300 лет.
 3. Сколько струн у скрипки?
А) семь; Б) четыре;
В) шесть; Г) три.
 4. Из какого материала изготавливают скрипку?
А) из глины; Б) из дерева;
В) из металла; Г) из пластмассы.
 5. Нравится ли тебе звучание скрипки?
А) Да; Б) нет;

Результаты анкетирования

1. «Скрипка – это...» ребята не допустили ошибок. Они знают, что скрипка – это струнный музыкальный инструмент – 15 чел. (100%).

2. «Как ты думаешь, сколько лет скрипке?»

А) 100 лет – 4 чел.; Б) 150 лет – 5 чел.; В) 200 лет – 5 чел.;
Г) 300 лет – 1 чел.

3. «Сколько струн у скрипки?»

А) семь – 3 чел.; Б) четыре – 1 чел.; В) шесть – 5 чел.; Г) три – 6 чел..

4. «Из какого материала изготавливают скрипку?» Б) из дерева – 14 чел. Г) из пластмассы

5. «Нравится ли тебе звучание скрипки?»

А) Да – 13 чел.; Б) нет – 2 чел..

У каждого свой вкус, и мы не вправе никого осуждать.

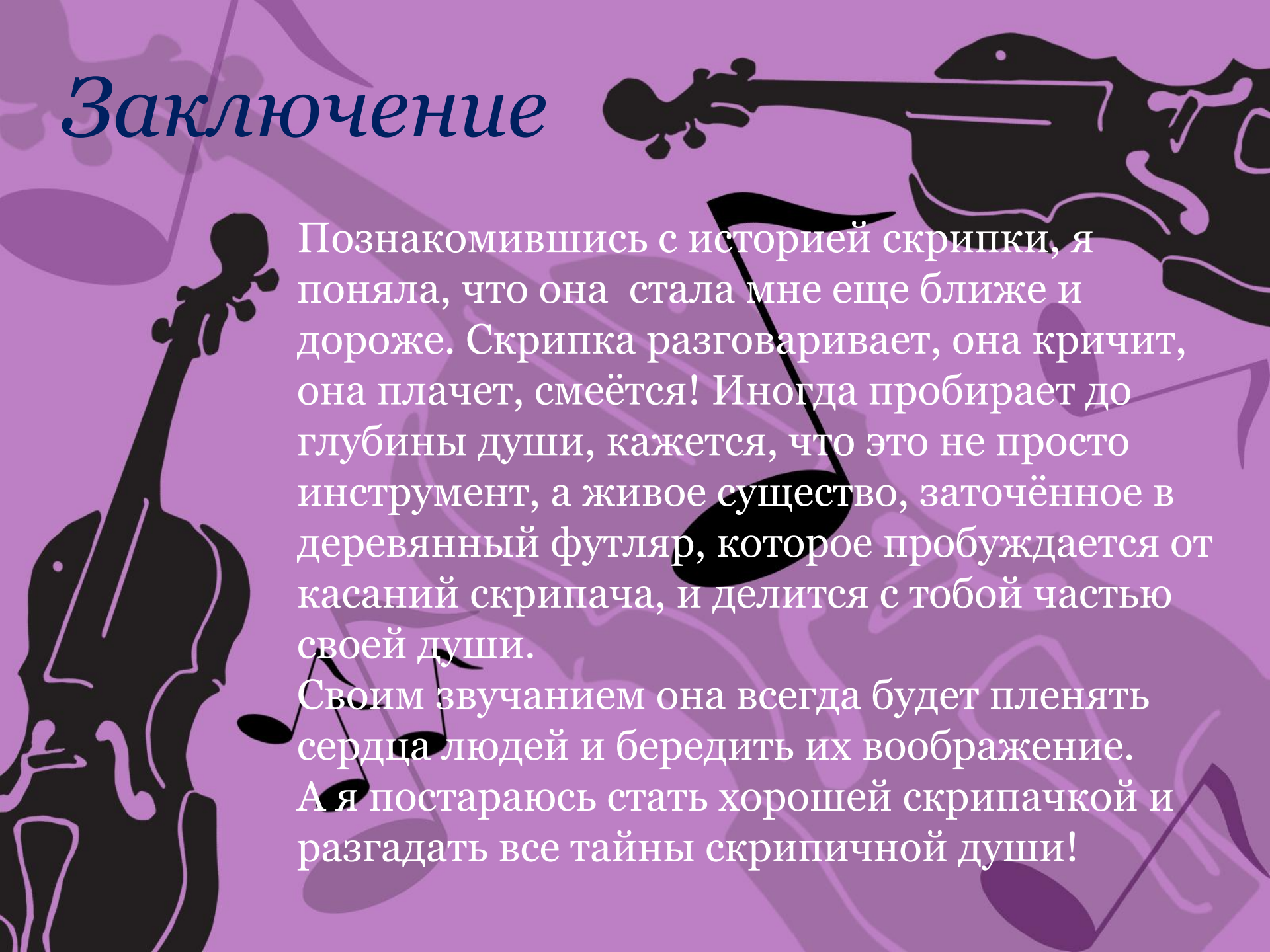




Мои победы

И хотя я учусь всего во 2 классе, я тоже уже принимала участие в конкурсах, и становилась дипломантом и лауреатом конкурсной деятельности. Конечно это только начало моего творческого пути, но я буду стремиться с каждым днем все глубже познавать этот таинственный инструмент – «королеву музыки» – скрипку.

Заключение



Познакомившись с историей скрипки, я поняла, что она стала мне еще ближе и дороже. Скрипка разговаривает, она кричит, она плачет, смеётся! Иногда пробирает до глубины души, кажется, что это не просто инструмент, а живое существо, заточённое в деревянный футляр, которое пробуждается от касаний скрипача, и делится с тобой частью своей души.

Своим звучанием она всегда будет пленять сердца людей и беречь их воображение. А я постараюсь стать хорошей скрипачкой и разгадать все тайны скрипичной души!





03/04/2012







Литература

1. Асафьев Б.В. Русская музыка от начала XIX столетия. М. 1990г.
2. Брошюра Линевской детской школы искусств, посвященная 35-летию, 2011г.
3. Гинзбург Л., Григорьев В.. История скрипичного искусства. Вып.1. М. 1990г.
4. Брошюра Линевской детской школы искусств, посвященная 35-летию
5. Музыкальная энциклопедия. М.2003г
6. Википедия
7. Интернет Ресурсы





Спасибо за внимание!