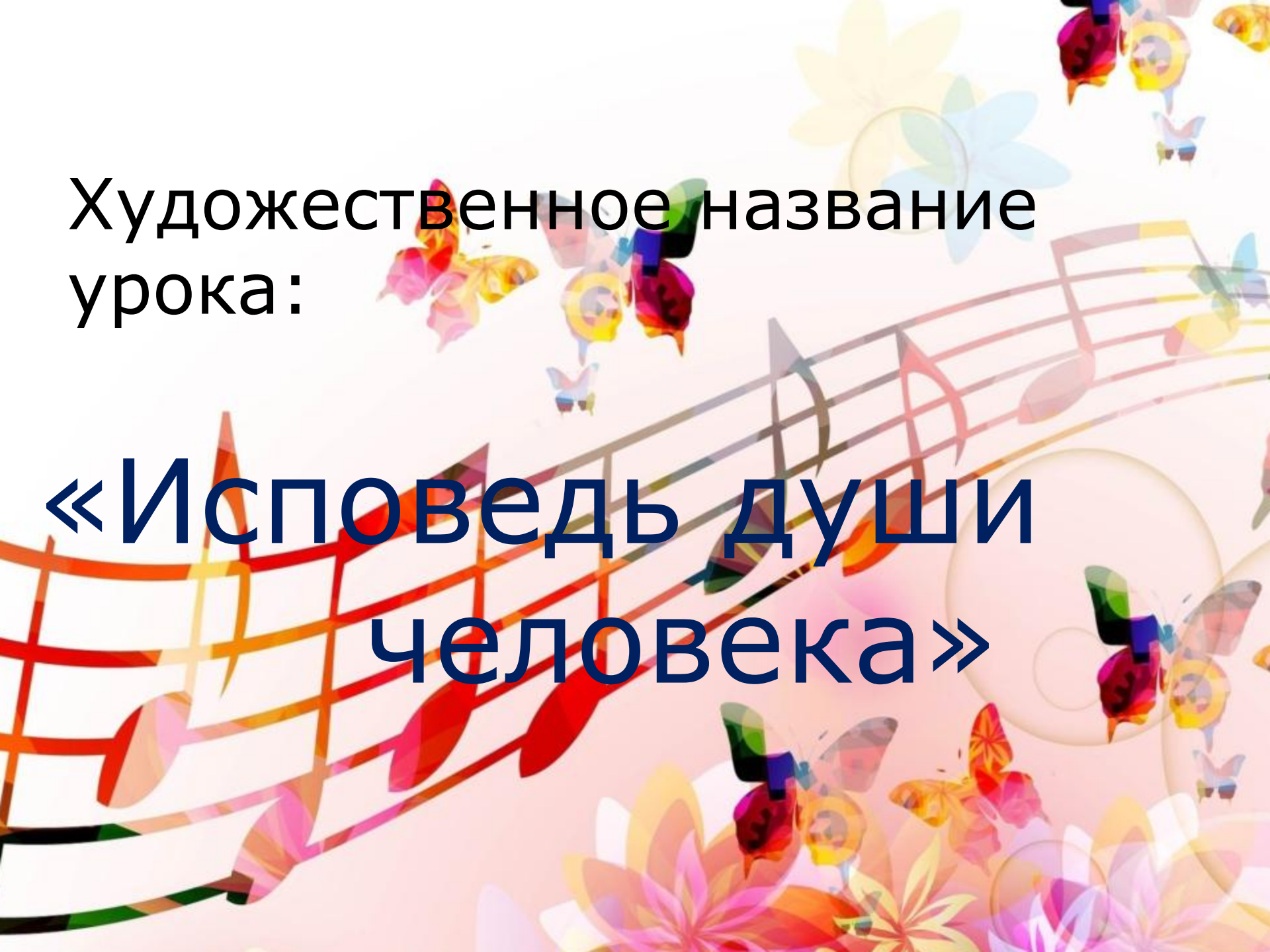




Художественное название
урока:

«Исповедь души
человека»



- Ведущий жанр оркестровой музыки.
- Сложное многочастное произведение.
- Если соната как повесть в литературе, то симфония – это роман или драма.

Симфония (греч.) – созвучие

Построение симфонии:

Симфония содержит ? части, которые как бы воплощает разные стороны жизни человека

I часть – драматическая, написана в форме...?

II часть – картина природы, лирические переживания

иногда скорбная или трагическая по настроению.

III часть – менуэт или скерцо(шутка), картины народной жизни.

IV часть – быстрый финал, итог всех частей, часто победный,

Жизнеутверждающий характер музыки.



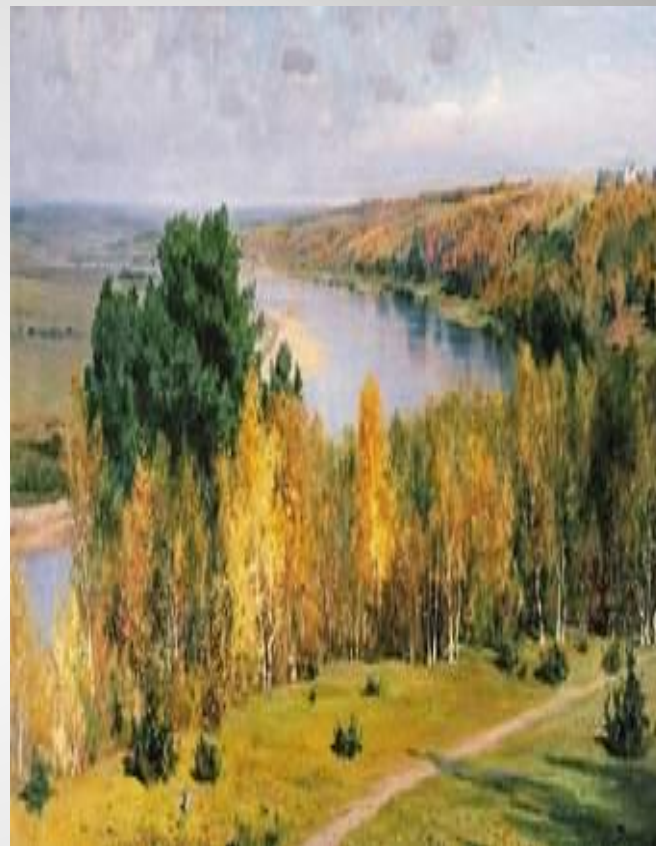
***Василий
Сергеевич
Калинников
(1866-1900)***

- 1) Почему основные мелодии называют
- «жизнью, смыслом, сущностью» симфонии?
- 2) Какие образы созданы композитором?
- 3) Какими чертами наделил автор главного
- героя своего произведения?
- 4) Как это выражается в музыке?
- 5) Какие чувства вызвала эта музыка?

**В.Калинников. Симфония № 1
(1 часть)**

Спокойная певучая мелодия струнных без сопровождения. Певучая мелодия подхватывается другими инструментами, развивается, распеваётся все шире. Это главная мелодия сонатного аллегро. Побочная партия — широкая лирическая мелодия, полная сердечного тепла звучит у солирующей валторны, альтов и виолончелей. Она не создает контраста с первым образом, а дополняет его.

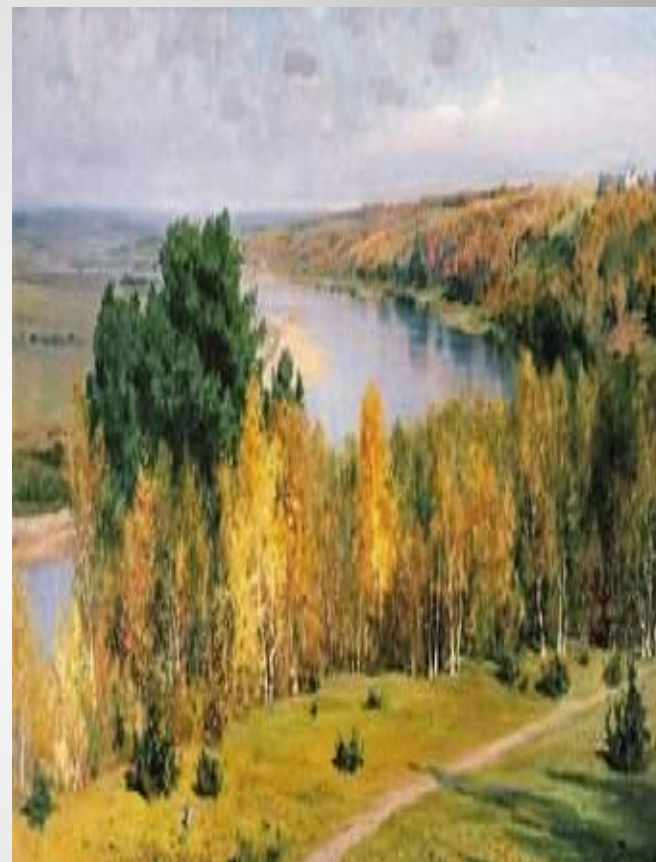
Заключительная тема основана на коротких мотивах, сходных по характеру с главной. После повторения экспозиции начинается разработка.



I часть

Симфонию № 1
Калинникова
называют «песней
жаворонка»
русского
симфонизма.

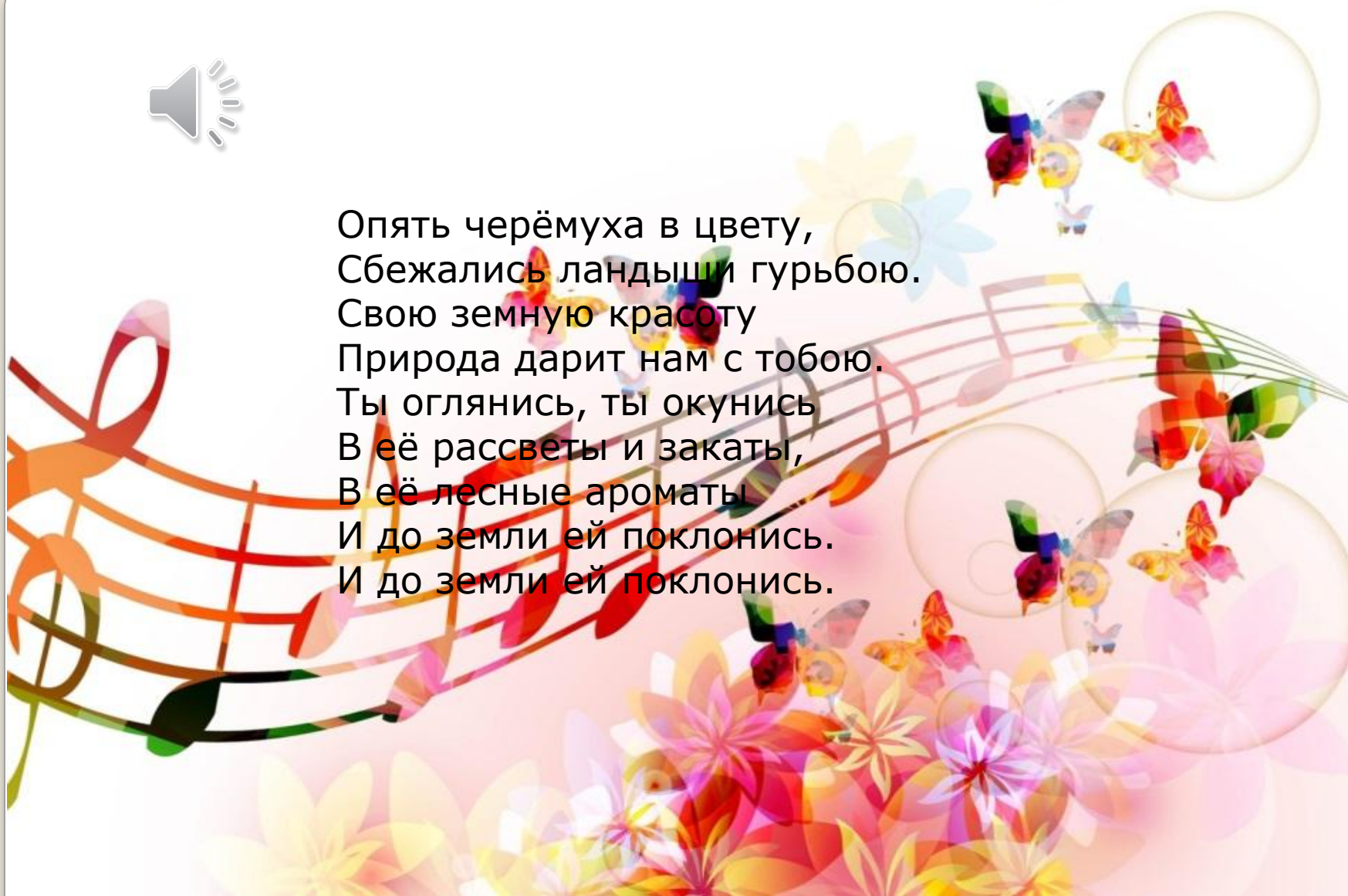
В этой музыке, так
же как и в
лирических
пейзажах русских
художников, поет
русская природа.



I часть



Опять черёмуха в цвету,
Сбежались ландыши гурьбою.
Свою земную красоту
Природа дарит нам с тобою.
Ты оглянись, ты окунись
В её рассветы и закаты,
В её лесные ароматы
И до земли ей поклонись.
И до земли ей поклонись.





Память о войне

Симфония стала свидетельством громадного лирического дара Василия Калинникова, воспевшего красоту и величие природы, олицетворяющей образ России, русской души, через русскую музыку.

Не смотря на непростую судьбу композитора его творчество полно света, добра, могущества, восторженной красоты.

Вывод: