

Научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание на уроках музыки»



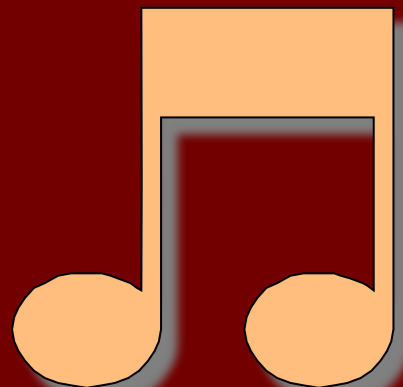
Автор:
Ермакова
Татьяна Андреевна



Принципы музыкального воспитания

Музыка – это жизнь!

пережить взволновала повлияла



Музыкальное произведение

«живое художественное событие»

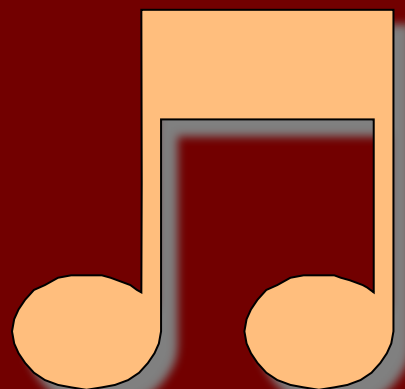
«герои»

«автор- созерцатель»

обеспечивают воспринимающему возможность
вхождения в содержательный мир музыки

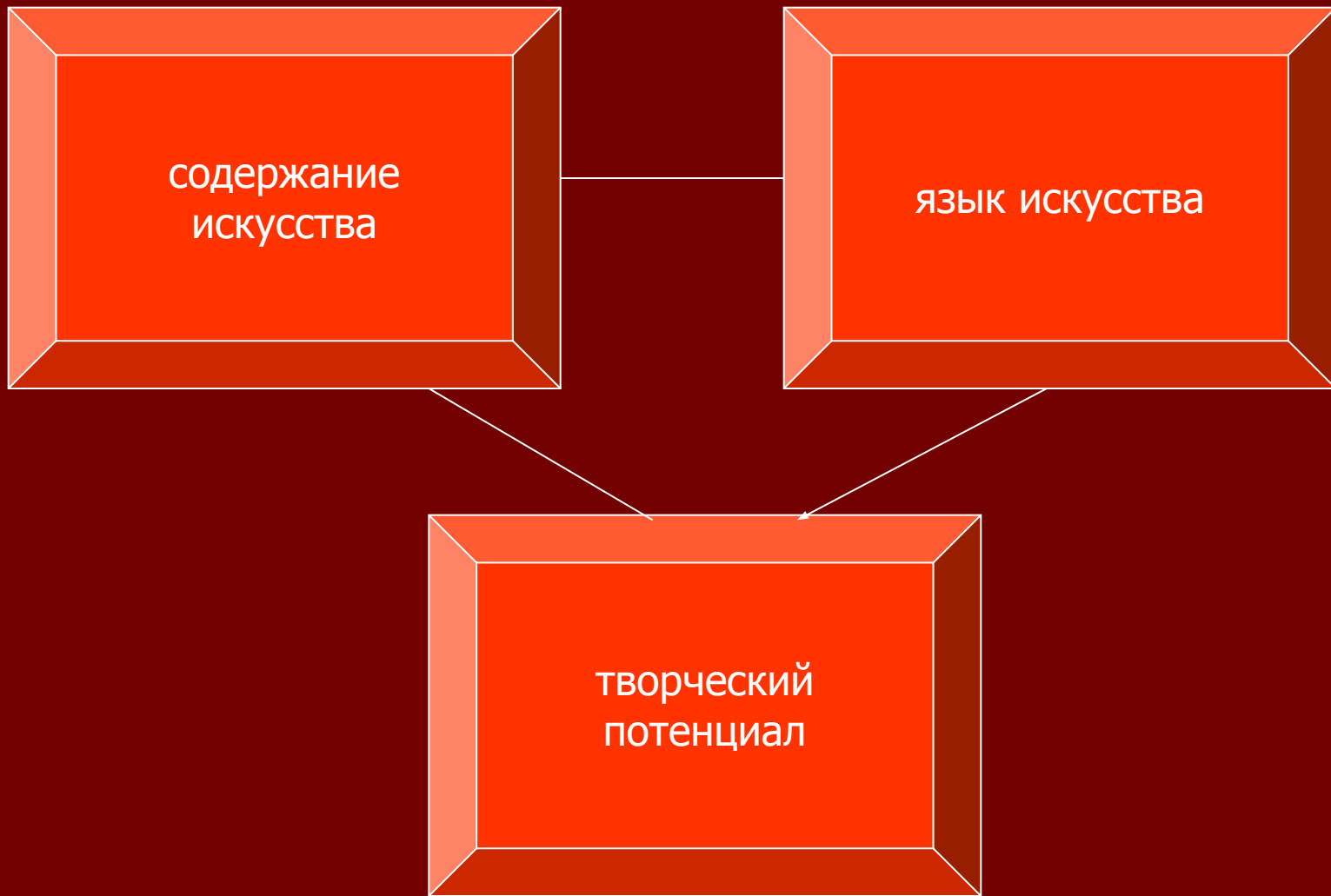
Аспекты в музыке

- Стимулирование умственного развития;
- Воспитывает дисциплину;
- Эмоциональное воспитание.



Нравственное воспитание

средствами музыки – это единство трёх блоков



Принципы построения уроков

- Созидание у детей целостного представления об искусстве;
- Целостность теоретической и практически творческой деятельности детей;
- Построение урока на основе контрастного сопоставления художественного материала.

Музыкальное воспитание

- развитие психических свойств: мышление, воображение, внимание, память и воля);
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитание душевной чуткости;
- воспитание нравственно-эстетических качеств;

Формирование всесторонне развитой
гуманной личности



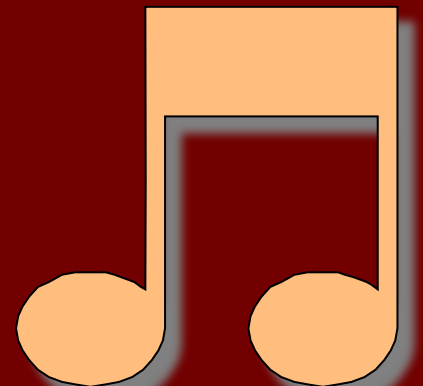
Функции музыкального образования

Классическая

- формирование музыкальной культуры личности;
- творческое развитие;
- образное мышление.

Програматическая

- обслуживающая потребность в творческом специалисте.



Духовный мир личности

Человеческая духовность

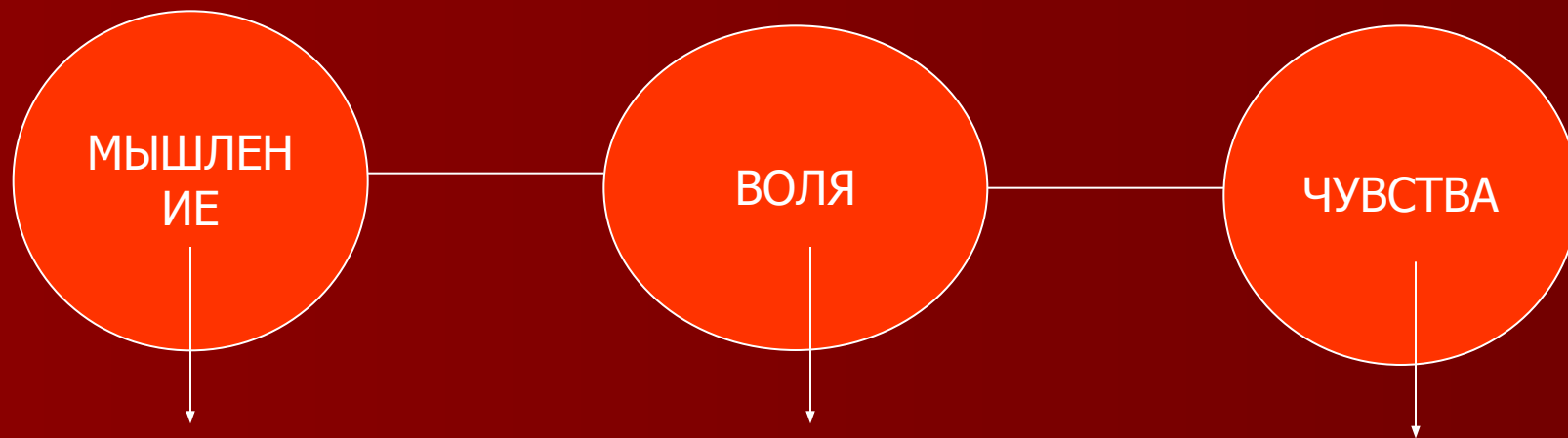
```
graph TD; A[Человеческая духовность] --> B(МЫШЛЕНИЕ); A --> C(ВОЛЯ); A --> D(ЧУВСТВА);
```

3 начала и триединство универсальных
способностей человеческого духа

МЫШЛЕН
ИЕ

ВОЛЯ

ЧУВСТВА



3 типа духовных творцов



Что даёт человеку триединая сущность?

Знание-
1. ИСТИНА

ум

Способность и
потребность
выйти за пределы
своего эгоистического
«Я»
2. ДОБРО

сердце

Художественно-
эстетическое
наслаждение
и обогащение
личности
3. КРАСОТА

дух

Практические рекомендации

- использовать на уроках музыки художественное творчество, сочинение стихов, рассказов под музыку;
- проводить музыкальные спектакли, праздники;
- использовать занятия музыкальной ритмикой, хоровым пением;
- использовать музыкально-обрядовые игры;
- прослушивание народных песен, классических произведений.