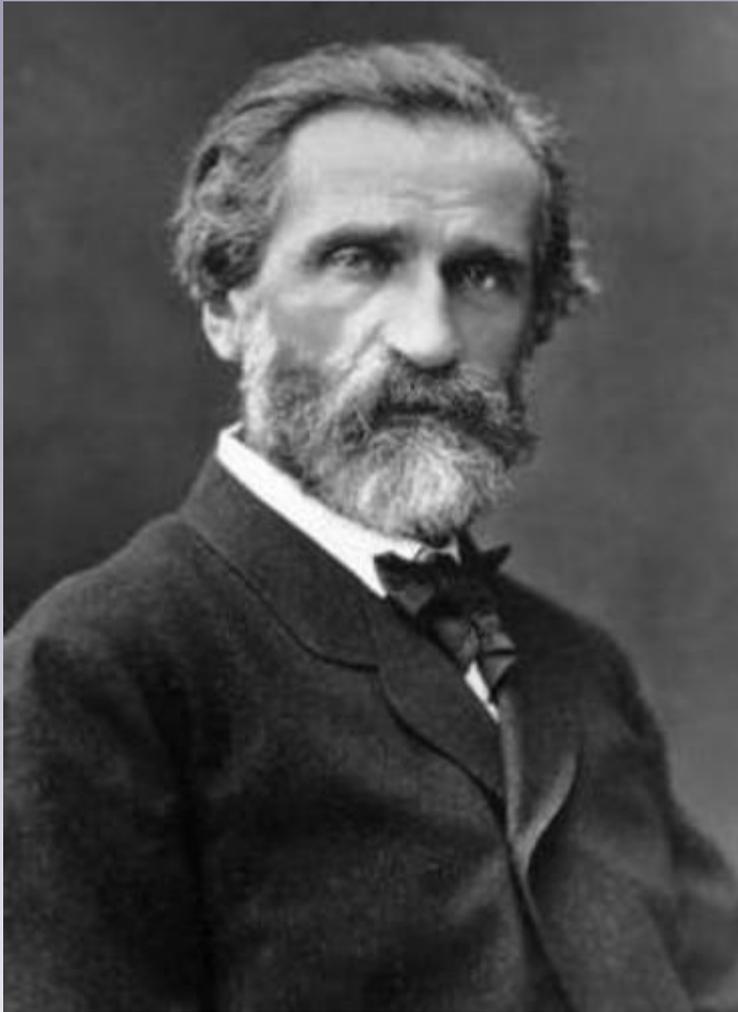
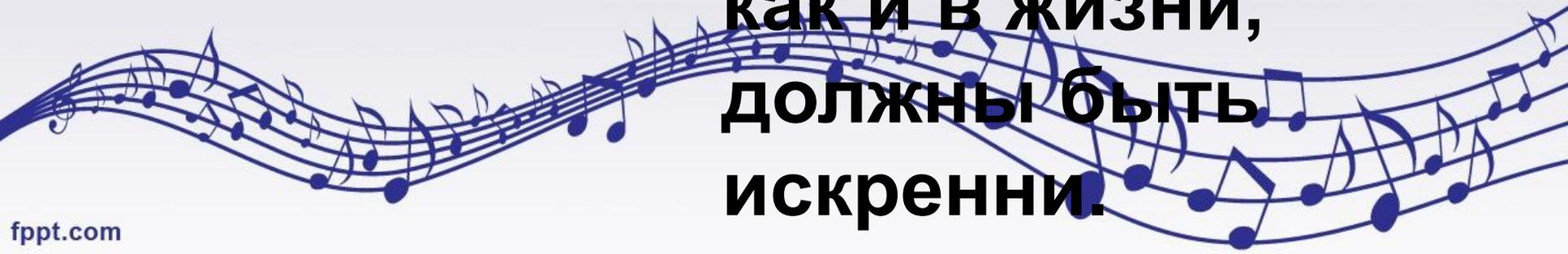


Приемы и методы дыхательной гимнастики в вокально- хоровой работе на уроках музыки





**Музыка не должна
ограждать нас от
жизни. Ведь всё,
чем мы живём:
наши страдания,
наши радости, - всё
это должно полным
голосом звучать в
музыке. Мы в ней,
как и в жизни,
должны быть
искренни.**



ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ

Основные типы певческого дыхания:

- ключичный;
- грудной;
- брюшной;
- смешанный - грудобрюшное дыхание, осуществляемое при активной работе мышц как грудной, так и брюшной полости, а также нижнего отдела спины.



ПЕВЧЕСКАЯ УСТАНОВКА ХОРИСТОВ

- голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не запрокидывая;
- стоять твёрдо на обеих ногах, равномерно распределив тяжесть тела;
- сидеть на краешке стула, также опираясь на ноги;
- корпус держать прямо, без напряжения;
- руки (если не нужно держать ноты) свободно лежат на коленях.



МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД ПЕВЧЕСКИМ ДЫХАНИЕМ С ДЕТЬМИ



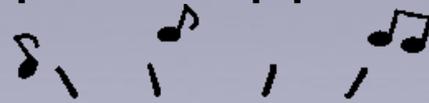
Упражнение 1

Дыхание во время смеха.



Упражнение 2

Вдох-выдох



Упражнение 3

Вдохнуть через нос и выдохнуть через
плотно сжатые губы.



Упражнение 4

«Ладшки»



Упражнение 5

«Ёжики»



Упражнение 6

Губы «трубкой»



Упражнение 7

Дышим тихо, спокойно и плавно.



Упражнение 8

«Шарики»



Упражнение 9

Освоение практического навыка вдоха и выдоха



Упражнение 10



Музыка – совершенно особенное явление. Говорят, что Боги разговаривают с человеком посредством музыки. Когда нам хорошо, мы слушаем музыку, когда грустно – тоже слушаем музыку. И вдруг понимаешь, что музыка совершенно созвучна с твоими эмоциями. И это понимание доносит до нас учитель музыки, который однажды, просто взяв за руку, приводит нас в этот прекрасный мир, откуда, вряд ли, кому-нибудь захочется уйти. Желаю дорогому Учителю, чтобы он привел в это волшебное Царство Музыки, как можно больше учеников!

