Детский портрет в искусстве

Презентация к уроку
музыка 3 класс
Раздел «День, полный событий»
Учитель музыки Никитина В.А.
Гимназия № 41 им. Эриха Кестнера
Г. Санкт - Петербург

Виды

Утвердительная

Веселая

Вопросительная

Торжественная

Повествовательная

Тревожная

Боевая

Энергичная

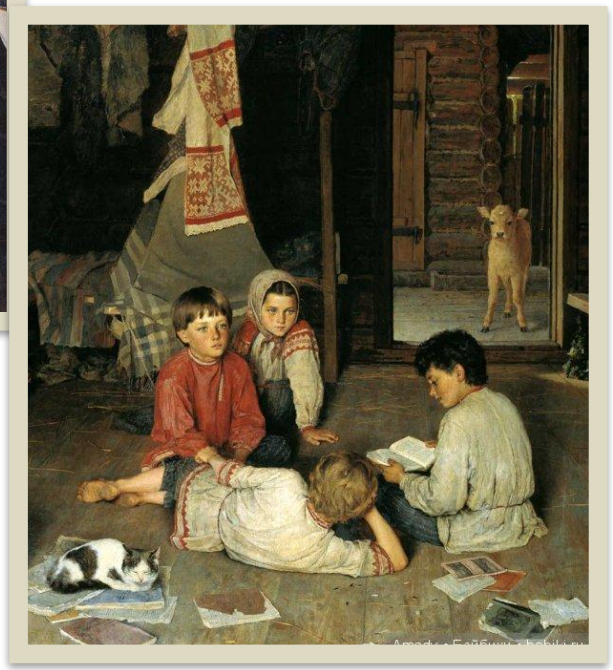
Нежная

Что объединяет эти

В. Тропинин

З. Серебрякова

Н. Богданов - Бельский



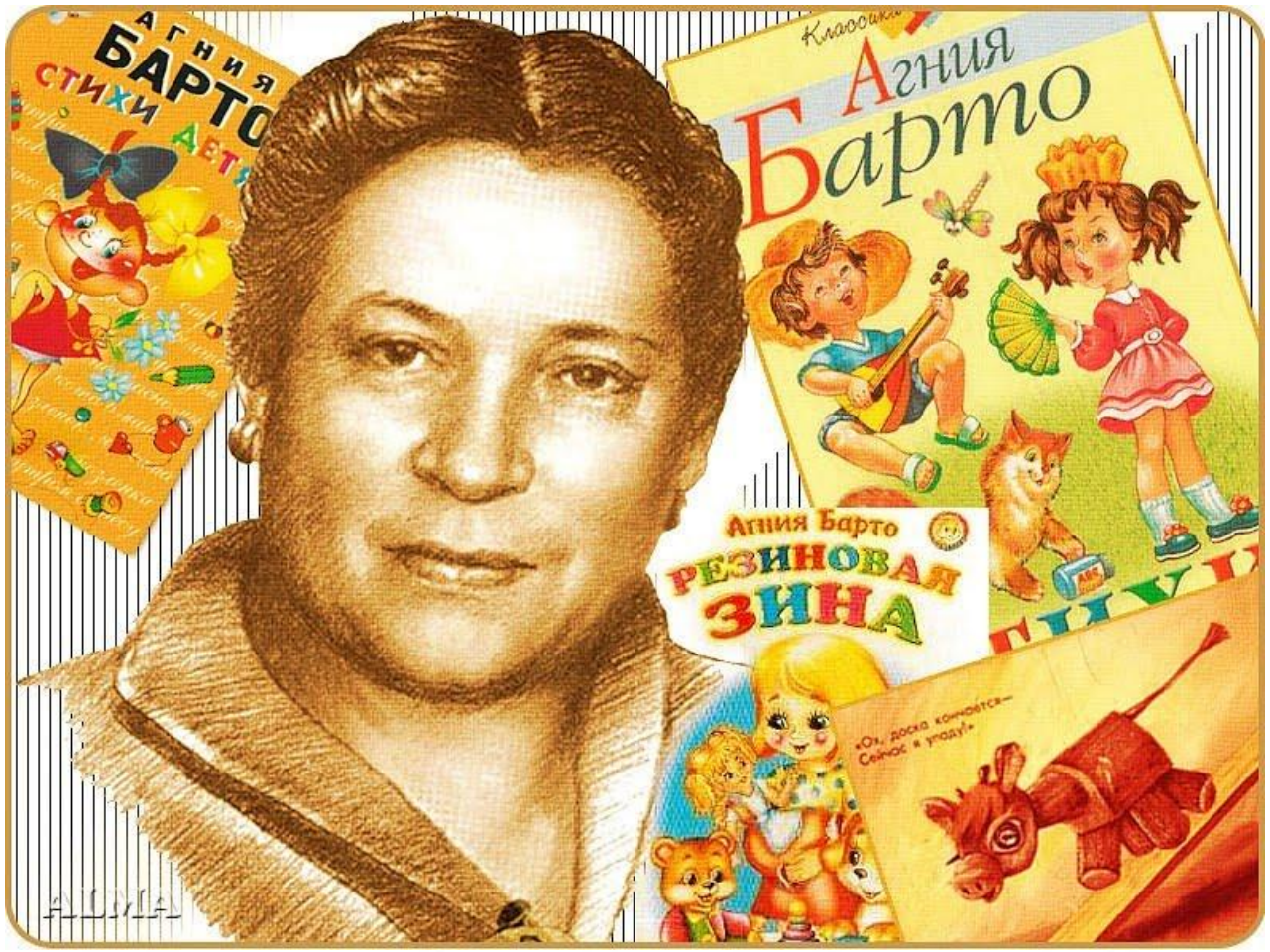
Что отличает портрет в

от портрета в

1. Живописный портрет предает внешний облик человека (рост, особенности фигуры, цвет волос, возраст и.т.д.), его индивидуальные особенности, неповторимые черты, присущие только одной модели.
2. Передает свойства характера, раскрывает его внутренний, духовный мир.
3. На живописном портрете мы видим одежду изображенного человек, детали.

Музыкальный портрет выражает характер, настроение героя.

А. Барто (1906 –



Выразите свое

к героине

С. Прокофьев (1891 –

«Прокофьев – светлый гений, веселый гений русской музыки»

Б. Асафьев

Российский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный писатель. С. Прокофьев писал во всех современных ему жанрах музыки. В его творчестве Прокофьеву принадлежит первенство среди композиторов XX века в отображении мира детей.

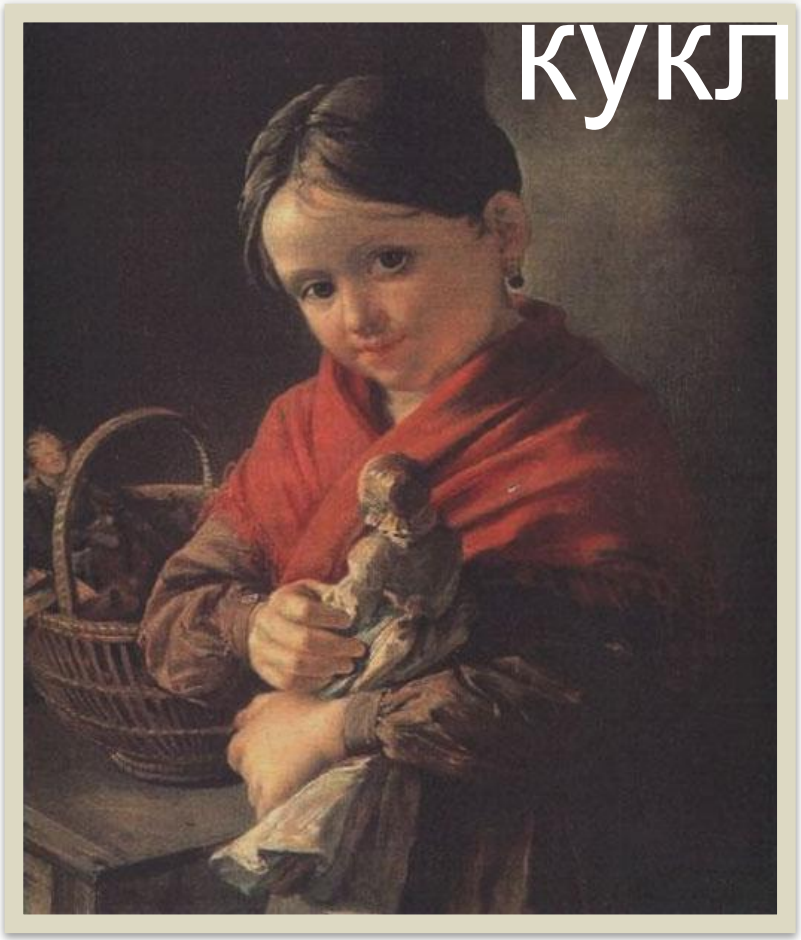
М. Мусоргский (1839 –

Вокальный цикл «Детская».
Не песенки для детей, а вокально-поэтические миниатюры, сценки, раскрывающие душевный мир ребенка. Написан цикл на собственные тексты.

Цикл включает музыкальные номера:

- «С няней»
- « В углу»
- «Жук»
- «С куклой»
- «На сон грядущий»
- «Кот Матрос»
- «На палочке»

С



В. Тропинин

Над пьесой «С куклой» стоит надпись «Посвящается Танюшке и Гоге Мусоргским» — племянникам композитора, детям его старшего брата Филарета.

С куклой

Монотонная колыбельная, которой девочка укачивает свою куклу. Однообразный напев прерывается нетерпеливым восклицанием
(в подражание няне: «Тяпа, спать надо!»), а затем снова разворачивается неторопливая колыбельная, замирающая в конце — кукла уснула.

Вопрос для

Что объединяет и чем отличаются произведения С. Прокофьева и М. Мусоргского?