

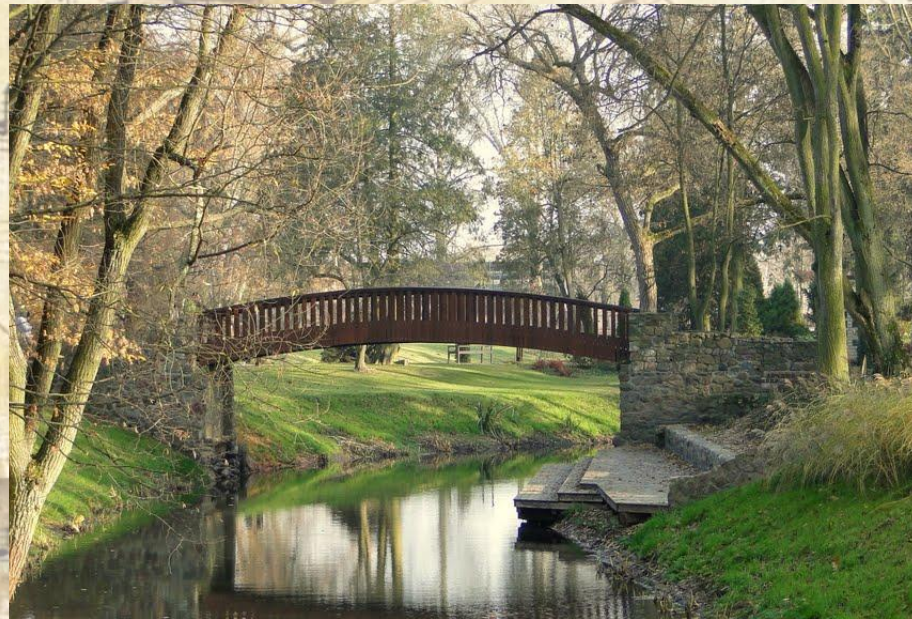
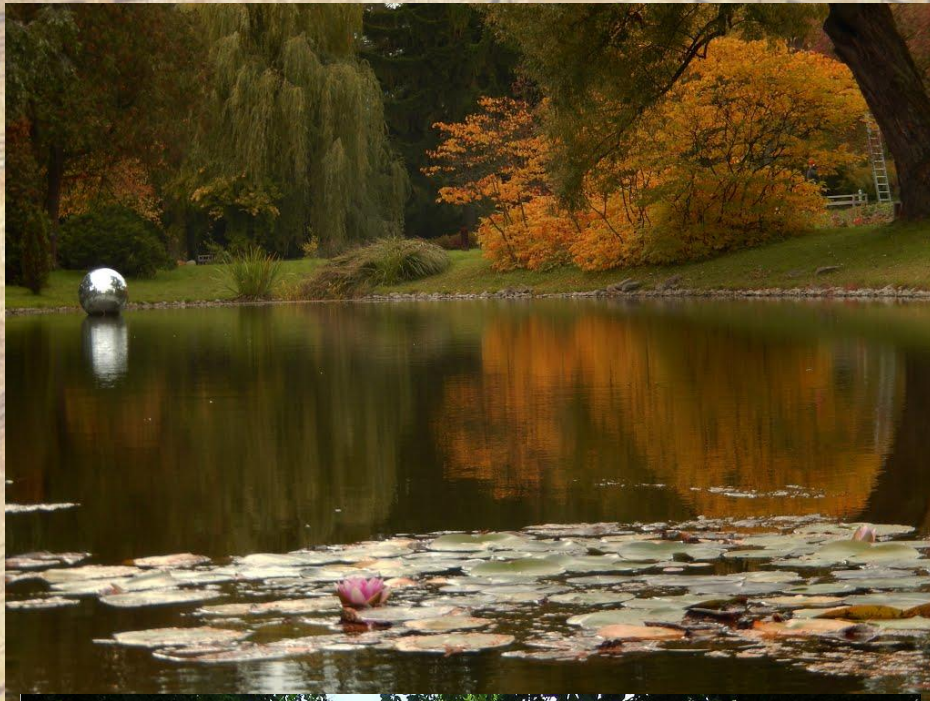
Урок музыки в 4 классе

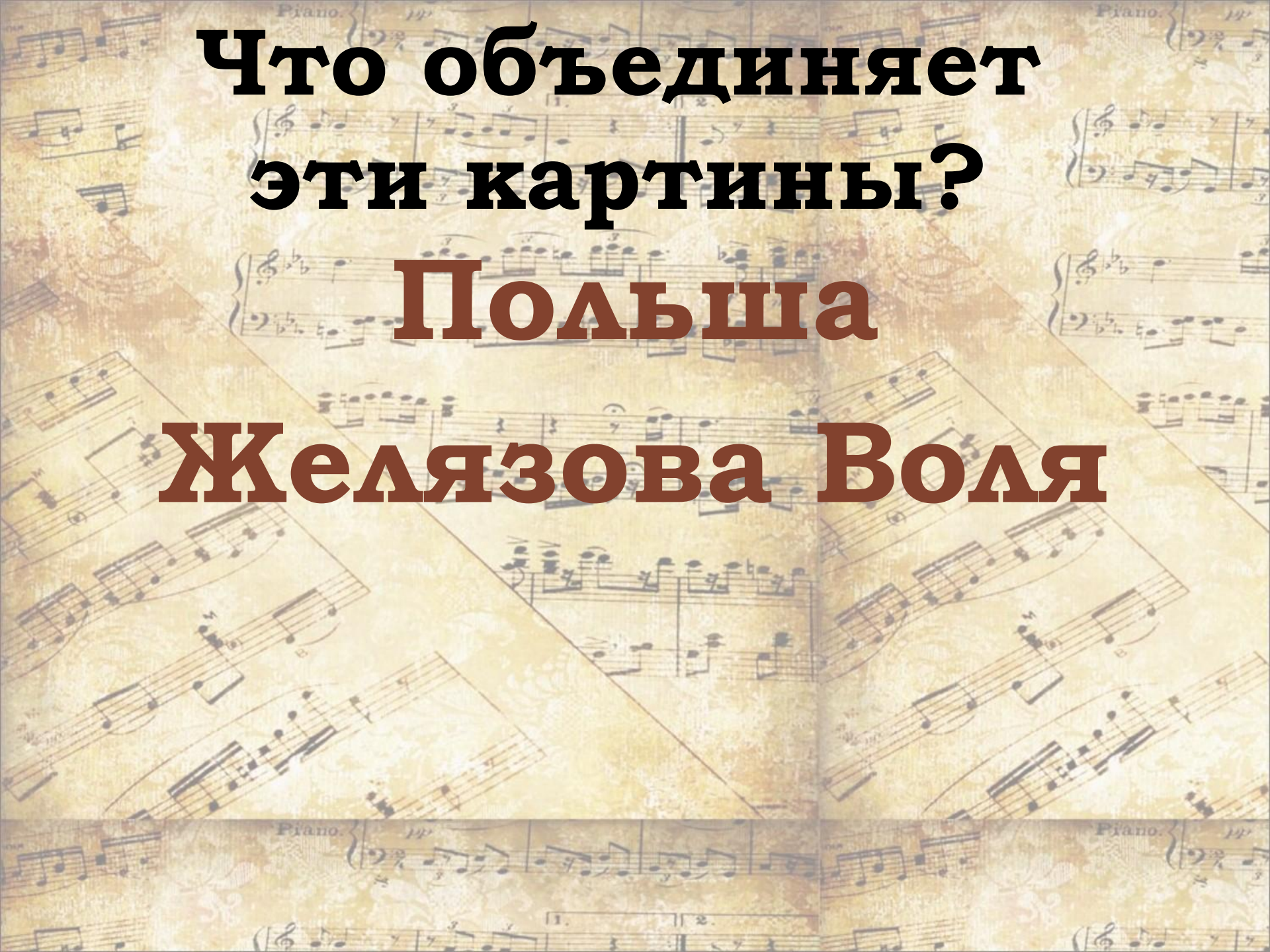
«Музыкант из Желязовой Воли»

**Учебник Музыка, часть первая,
автор В.В.Алеев, издательство «Дрофа».**

**Автор:
Кварталова Евгения Рифатовна,
учитель МБОУ «Новинская школа»
Богородского муниципального района
Нижегородской области**





The background of the image is a collage of aged, yellowed musical manuscript pages. The pages are covered with handwritten musical notation, including staves, notes, and clefs. Some of the text visible on the pages includes "Piano." and "127". The pages are slightly tilted and overlap each other, creating a textured, historical feel.

**Что объединяет
эти картины?**

Польша
Желязова Воля

Польша



The background of the slide is a collage of musical notation on aged, yellowed paper. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, arranged in a somewhat chaotic but artistic manner. The text is overlaid on this background.

Тема урока:
**Музыкант из
Желязовой Воли**

Фредерик Шопен



1810 – 1849 гг



Дожинки



**Праздник
конца
урожая**

М. Стахович «Дожинки»





Ф.Шопен за роялем



Борис Пастернак

**...В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.**

**Так некогда Шопен вложил
Живое чудо Фольварков, парков,
рощ, могил
В свои этюды.**



Дворец в Вилянове. Польша



Польский народный танец - **краковяк**



Название произошло от польского города Краков

[illegible]

				² ф									
				о									
				³ р	о	я	л	ь					
	¹ э			т									
	т			е									
	ю			п									
	⁴ д	о	ж	и	н	⁷ к	и			⁸ ф			
				а		р				о			
⁵ ш	о	⁶ п	е	н		а				л			
		о		о		к				ь			
		л				о				в			
		ь				⁹ в	а	р	ш	а	в	а	
		ш				я				р			
		а				к				к			