

ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Ничто так не возвышает душу, ничто так не окрыляет ее, не удаляет от земли, не освобождает от телесных уз, не наставляет в философии и не помогает достигать полного призрения к житейским предметам, как согласная мелодия и управляемое ритмом божественное пение.

Иоанн Златоуст.

Разновидности хоров

- Хор (латинское horus - толпа, собрание) - певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную. Различают хоры однородные (мужские или женские), смешанные, детские.
- В музыкальной практике наиболее распространен смешанный хор. Как правило, он состоит из 4-х партий: сопрано, альты (женские голоса), тенора, басы (мужские).
- По исполнительской манере и репертуару хоры подразделяются на академические и народные.
- Хор - важное «действующее лицо» опер, ораторий, кантат, иногда симфоний (например, Девятая симфония Бетховена).
- Во все времена композиторы уделяли большое внимание хоровой музыке. Мировую известность получили хоровые сочинения Д. Палестрины, К. Монтеверди, И. С. Баха, Г. Генделя, В. Моцарта,
- И. Гайдна, Л. Бетховена, М. Глинки, М. Мусоргского, П. Чайковского, С. Танеева, Д. Шостаковича и др.
-

Детский хор



Мужской хор



Женский хор



Народный хор



Смешанный хор



Хоровая музыка в храмах

Католическая
и православная

Зарубежная хоровая музыка



Католические храмы

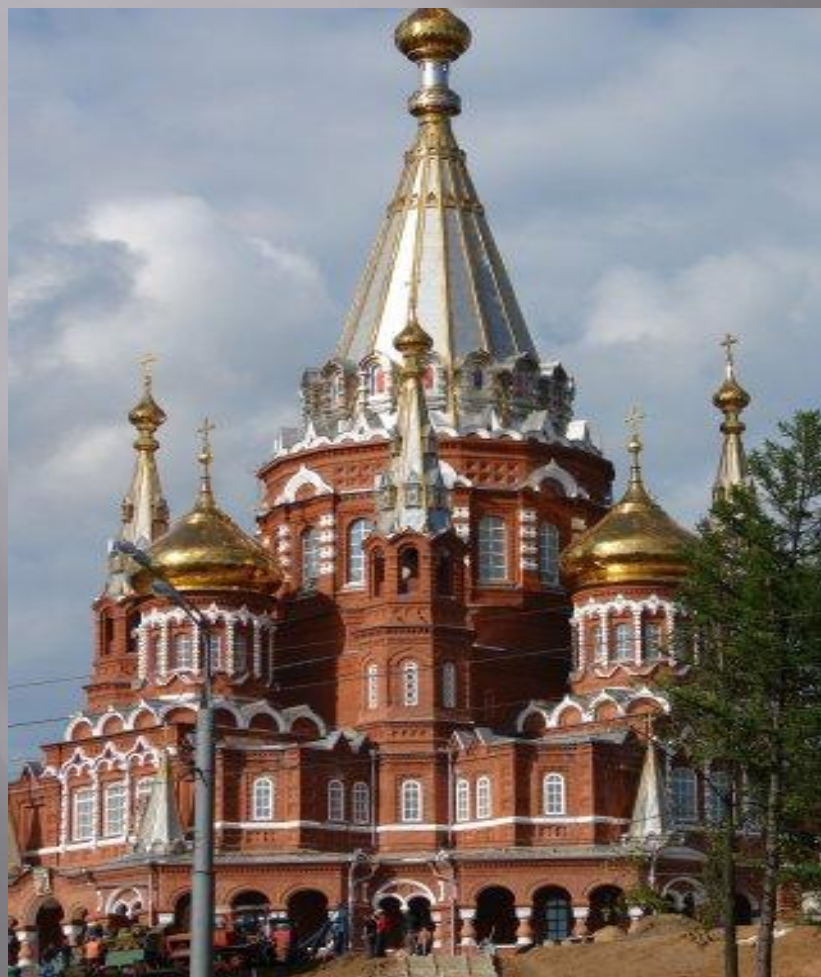


Орган





Православные храмы





Жанр кантата

- Кантата - многочастное вокально-симфоническое произведение торжественного или повествовательно-эпического характера. Современные кантаты обычно предназначаются для солистов, хора и оркестра (существуют кантаты без солистов; в некоторых образцах этого жанра оркестр заменяется небольшим камерным ансамблем; изредка встречаются кантаты чисто хоровые, т. е. без инструментального сопровождения).
- *В конце XVII века были широко распространены 2 типа кантат: духовная (на библейские сюжеты) и светская. Выдающиеся образцы таких произведений можно встретить в творчестве И. С. Баха.*
- *Первые русские кантаты появились в XVIII веке. Расцвет отечественной кантаты связан с творчеством П. Чайковского , С. Танеева , С. Рахманинова.*
- *Традиции классиков творчески продолжили советские композиторы (кантаты Ю. Шапорина, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова).*
- *К жанру кантаты обращаются и многие выдающиеся зарубежные композиторы*
- *XX века (Б. Барток, К. Орф, Б. Бриттен и др.).*

Г. Свиридов. «Поэма памяти С.
Есенина», мелодия 2-й части «Поет
зима, аukaет».

- Ой ты, Русь, моя родина
кроткая, лишь к тебе я любовь
берегу. Весела твоя радость
короткая с громкой песней
весной на лугу.
- С. Есенин.

Г. В. Свиридов (р.1915 г.)



С. Есенин (1895 -1925)



**Спасибо
за внимание**