

# ТЕМБРЫ ПЕВЧЕСКИХ ГОЛОСОВ

**Составитель: Баронова Татьяна Владимировна**

**Преподаватель теоретических дисциплин**

**МБУДО ДШИ с. Успенского.**

**2015 год**

# ТЕМБР

(фр. timbre — «колокольчик», «метка», «отличительный знак»)

— (обертоновая) окраска звука;

одна из специфических характеристик музыкального звука

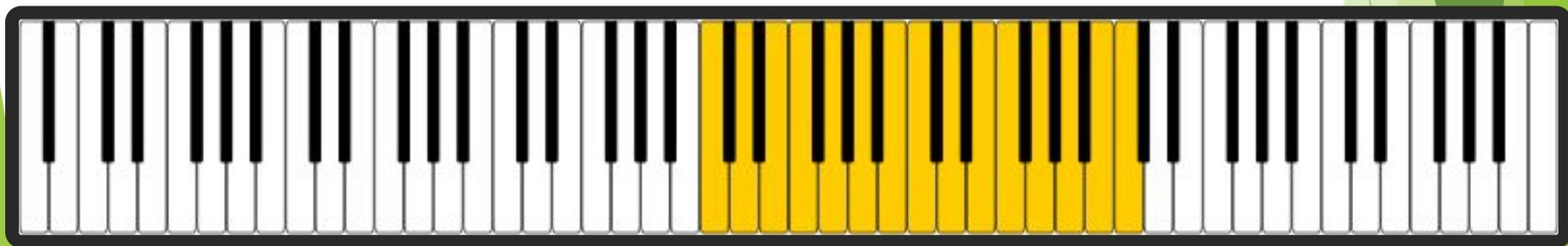
(наряду с его высотой, громкостью и длительностью)

# ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА

<u>Сопрано</u> высокий	Колоратурное
	Лирико-колоратурное
	Лирическое
	Лирико-драматическое
	Драматическое
<u>Меццо-сопрано</u> (средний)	Высокое (лирическое)
	Низкое (драматическое)
<u>Контральто</u> (низкий)	

# Сопрано

(итал. *Soprano* — над, сверх) —  
высокий женский певческий голос



# Монсеррат Кабалье

- испанская певица.

Училась в консерватории своего родного города Барселона.

С 1956 г. поет на ведущих оперных сценах мира. Одна из крупнейших певиц современности, Кабалье обладает полетным, теплого тембра голосом (сопрано), редким вокальным мастерством.

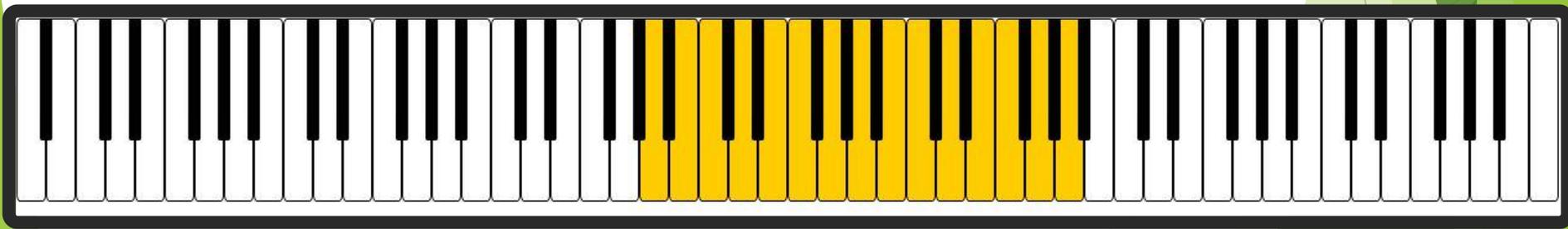


# Меццо-сопрано

(итал. *mezzo-soprano* от *mezzo* — половина, середина и *soprano* — верхний) — женский певческий голос с рабочим диапазоном от ля малой октавы до ля второй октавы.

Характерным признаком этого типа голоса является насыщенность, полнота его звучания в «середине» и мягкость, объемность звучания низких (грудных) нот.

Меццо-сопрано зачастую исполняют партии контральто, иногда также сопрановые партии.



# Елена Образцова

Елѐна Васи́льевна Обрацо́ва  
(род. 7 июля 1939г. в Ленинграде) —  
выдающаяся советская и российская  
оперная певица (меццо-сопрано),  
педагог, профессор.

*Звания:*

- Народная артистка СССР (1976),
- Герой Социалистического Труда (1990)

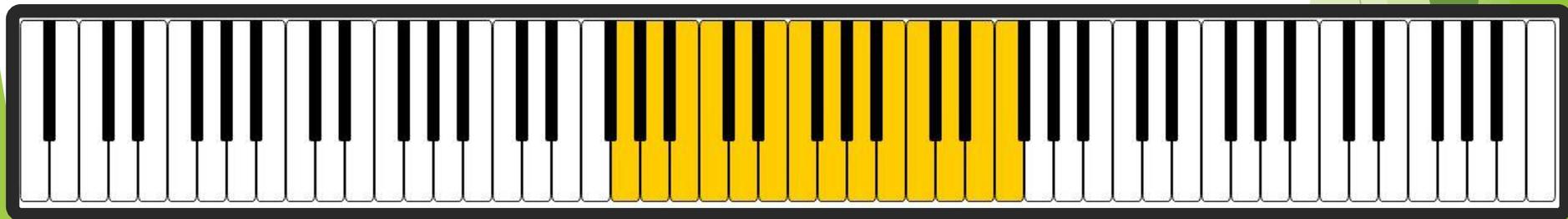


# Контральто

(итал. *contralto*) — самый низкий женский певческий голос с широким диапазоном грудного регистра. Рабочий диапазон:  
фа малой октавы — соль второй октавы.

Ярко выраженное грудное резонирование распространяется на весь средний регистр.

Характерным признаком контральто являются полнокровные, густые ноты в малой октаве.



# Ирина Забияка

родилась в Кировограде (УССР), но выросла в Калининграде.

Вместе с Сергеем Карповым поехали в Москву, когда появилась группа – «Чи-Ли» слушатели считали, что солист группы — мужчина, так как у Ирины достаточно низкий для девушки голос (контральто). За время существования группа «Чи-Ли» была призёром конкурсов «Песня года», «Золотой граммофон» в Москве, «Золотой граммофон» в Алма-Аты, Санкт-Петербурге и других...



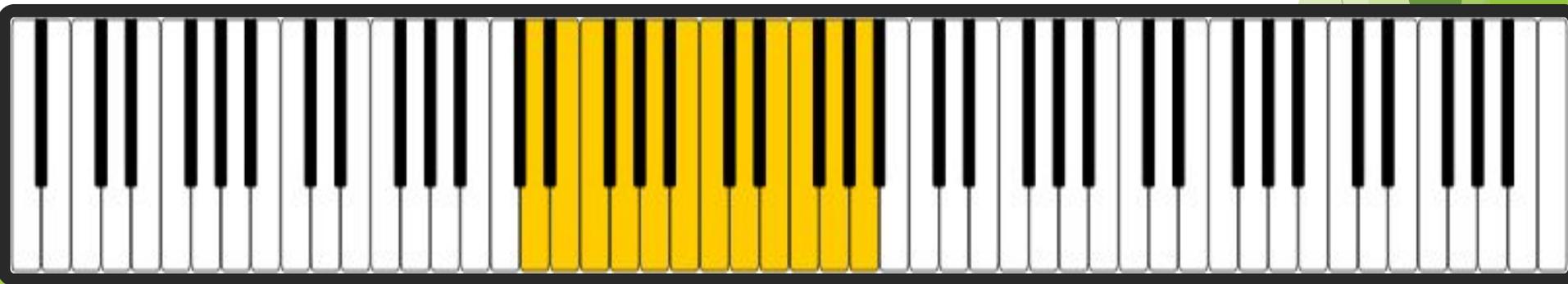
# МУЖСКИЕ ГОЛОСА

<u>Тенор</u> (высокий)	Альтино
	Лирический ( <i>di grazia</i> )
	Меццо-характерный ( <i>spinto</i> )
<u>Баритон</u> (средний)	Драматический ( <i>di forza</i> )
	Тенор-Баритон
	Лирический
<u>Бас</u> (низкий)	Драматический
	Высокий ( <i>cantanto</i> )
	Центральный
	<u>Низкий</u> ( <i>profundo</i> )

# Тенор

( от лат. *tenere* — держать) высокий мужской певческий голос

Различают две основные разновидности тенора: лирический — мягкий по тембру, нежный, “женственный”, и драматический — более сочный, крепкий, мужественный.



# Антон Макаровский

(26 ноября 1975, Пенза, СССР)

— российский актёр театра и кино, певец.

С восьми лет принимал участие в спектаклях Пензенского драматического театра.

После окончания школы в Пензе поехал в Москву и поступил в Щукинское училище (1993—1998). Около двух месяцев отыграл в театре Марка Григорьевича Розовского и принял решение уйти в армию.

После полуторамесячной службы в конвойной роте был командирован в Академический ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД России, где пел, был первым тенором и вёл концерты около года.

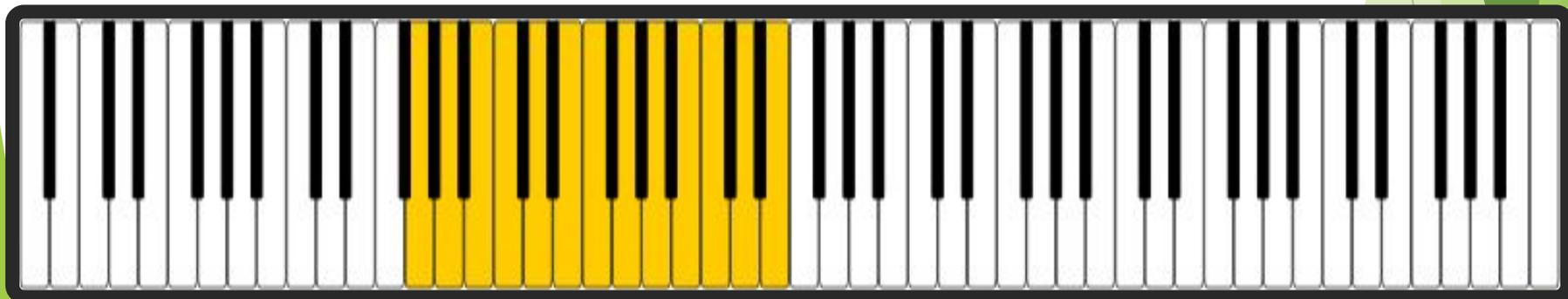


# Баритон

(от др.-греч. βαρύτονος — низкочувачий)

— мужской певческий голос, по высоте средний между басом и тенором.

Различают лирический баритон — более мягкий и подвижный, близкий к драматическому тенору, и драматический баритон — более мужественный и сильный, близкий к басу.

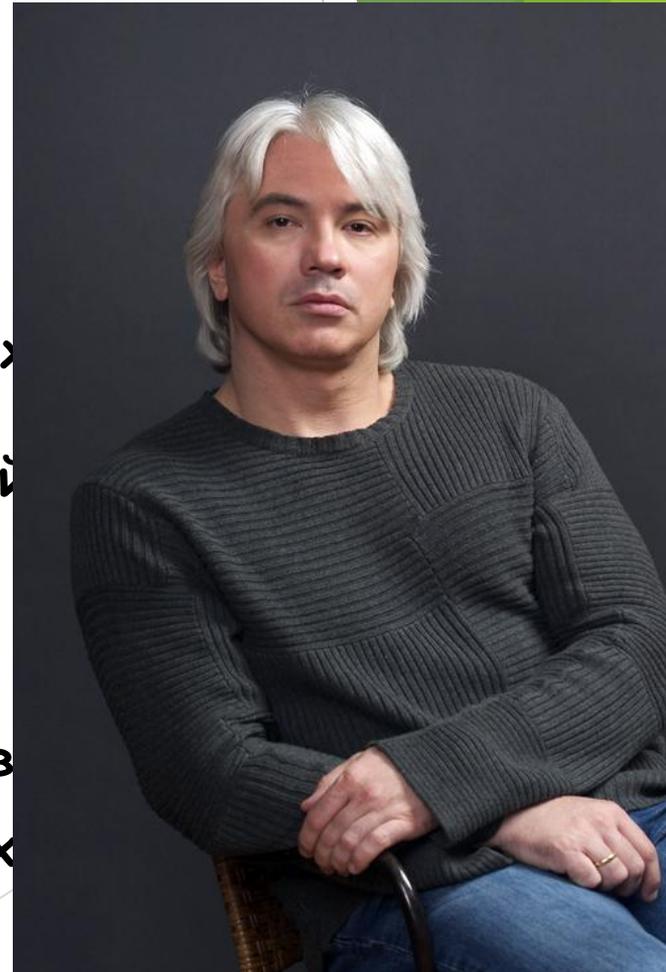


# Дмитрий Хворостовский

советский и российский оперный певец  
(баритон).

Народный артист Российской Федерации (1995), один из лучших русских баритонов современности, обладающий красивым тембром и выдающейся техникой бельканто.

Окончил Красноярское педагогическое училище имени А. М. Горького и Красноярский институт искусств. С 1990 года имеет ангажементы в лучших оперных театрах мира

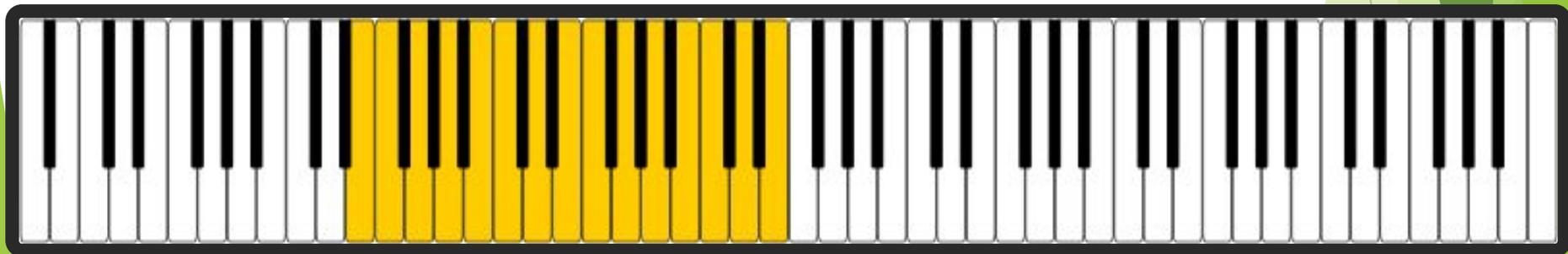


# Бас

(от итал. *basso* — «низкий»)

— наиболее низкий мужской певческий голос.

Отличается большой глубиной и полнотой звучания.



# Фёдор Шаляпин

13 февраля 1873, Казань — 12 апреля 1938, Париж) — русский оперный и камерный певец (высокий бас), в разное время солист Большого и Мариинского театров, а также театра Метрополитен Опера, в 1918—1921 годах — художественный руководитель Мариинского театра. Имеет репутацию артиста, соединившего в своём творчестве «прирождённую музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актёрское мастерство». Занимался также живописью, графикой и скульптурой. Оказал большое влияние на мировое оперное искусство, прославил русскую исполнительскую культуру.



# Интернет-ресурсы:

- ✓ <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- ✓ <https://ru.wikipedia.org/wiki/ТЕМБР/>
- ✓ <http://www.baby.ru/blogs/post/36623411-30583563/>
- ✓ [http://www.muz-urok.ru/domik\\_dlya\\_not.htm/](http://www.muz-urok.ru/domik_dlya_not.htm/)
- ✓ <https://www.google.ru/>