

СУРОВАЯ КРАСОТА НОРВЕГИИ. МУЗЫКА ЭДВАРДА ГРИГА.

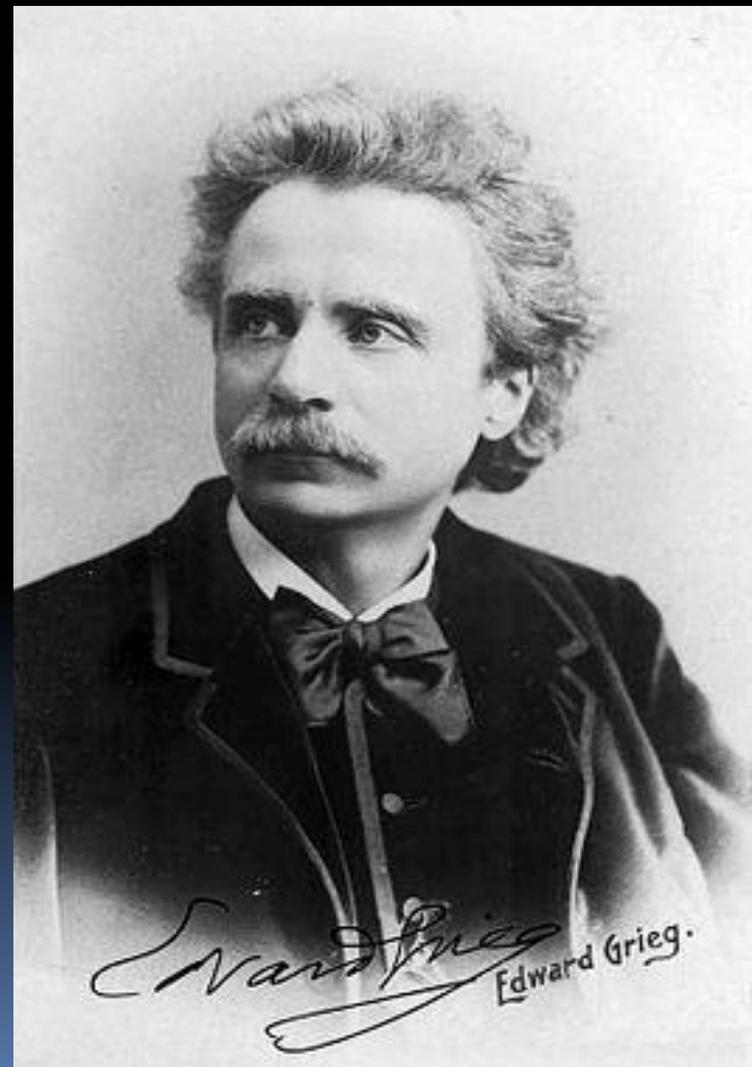


Эдвард Хагеруп Григ

15 июня 1843 – 4 сентября 1907г

Норвежский композитор
периода романтизма,
музыкальный деятель,
пианист, дирижер.

Творчества Грига
формировалось под
воздействием норвежской
народной культуры.



Сюита

- Музыкальное произведение из нескольких самостоятельных частей, объединённых общим художественным замыслом.



- Одним из самых знаменитых произведений Грига считаются две сюиты из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». В первую сюиту вошли пьесы "Утро", "Смерть Осе", "Танец Анитры", "В пещере горного короля", во вторую - "Жалоба Ингрид", "Арабский танец", "Возвращение Пера Гюнта на родину" и "Песня Сольвейг".



«Утро»

- Сюита «утро» - одна из наиболее поэтичных музыкальных пейзажей. Музыка передает не только краски рассвета, но и то душевное настроение, которое возникает при виде восходящего солнца. В ней ощущается состояние покоя и безмятежности. В основе сюиты лежит небольшой мотив. Он напоминает пастушеский наигрыш и исполняется поочередно флейтой и гобое.

История создания

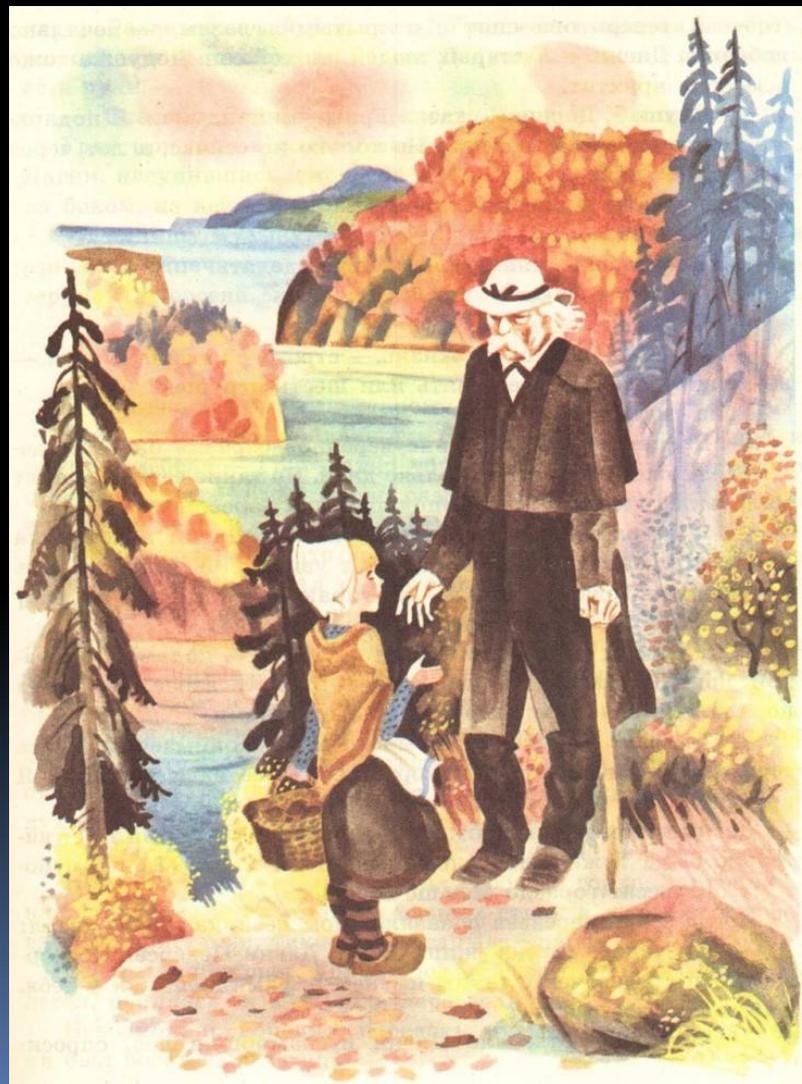
- У Константина Паустовского есть замечательный рассказ – «Корзина с еловыми шишками». Он об Эдварде Григе и девочке Дагни, которой он пообещал сделать подарок. Григ написал для нее музыку. Прошло 10 лет, Дагни выросла. Однажды на концерте она услышала имя великого композитора и рядом свое имя. Звучала музыка, и слезы благодарности текли по ее щекам. Она получила свой подарок, когда композитора уже не было в живых.

История создания

- Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки. Общий вид картины и недолгая беседа вдохновили Грига на создание нового произведения.



- «Я напишу музыку,
– решил Григ.
– На заглавном листе я
прикажу напечатать:
«Дагни Педерсен –
дочери лесника
Хагерупа Педерсена,
когда ей исполнится
Восемнадцать лет».





- Григ опубликовал 637 песен и романсов. Посмертно издано ещё около 20 пьес. В своей лирике он обращался почти исключительно к поэтам Дании и Норвегии, к немецкой поэзии (Г. Гейне, А. Шамиссо, Л. Уланда). Композитор проявлял интерес к скандинавской литературе и к литературе родного языка.



Дом – музей Э.Грига

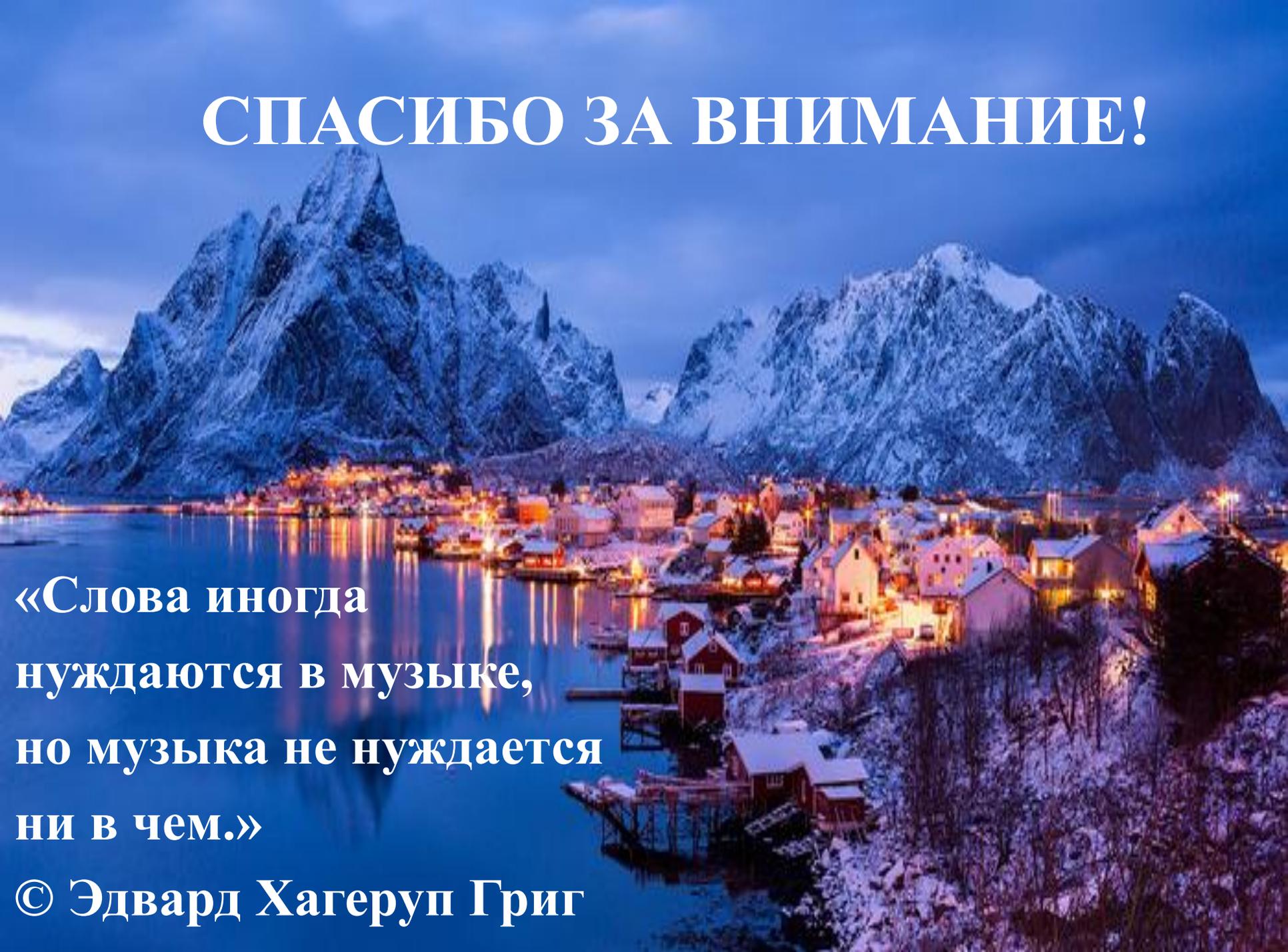
- **Troldhaugen – дом Нины и Эдварда Грига - одна из больших достопримечательностей в Норвегии. Привлекательный дом швейцарского стиля был построен в 1884-85. Каждое лето, начиная с 1885 и вплоть до своей смерти в 1907, Эдвард Григ жил и работал здесь. В настоящее время в нем проводятся многочисленные концерты и специальные мероприятия.**



- Григ скончался в родном городе Бергене 4 сентября 1907 года в Норвегии из-за болезни легких.

Композитор похоронен в одной могиле с женой Ниной Хагеруп.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**«Слова иногда
нуждаются в музыке,
но музыка не нуждается
ни в чем.»**

© Эдвард Хагеруп Григ