

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«ИННОВАЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ СФЕРЕ.
ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УРОКИ МУЗЫКИ»

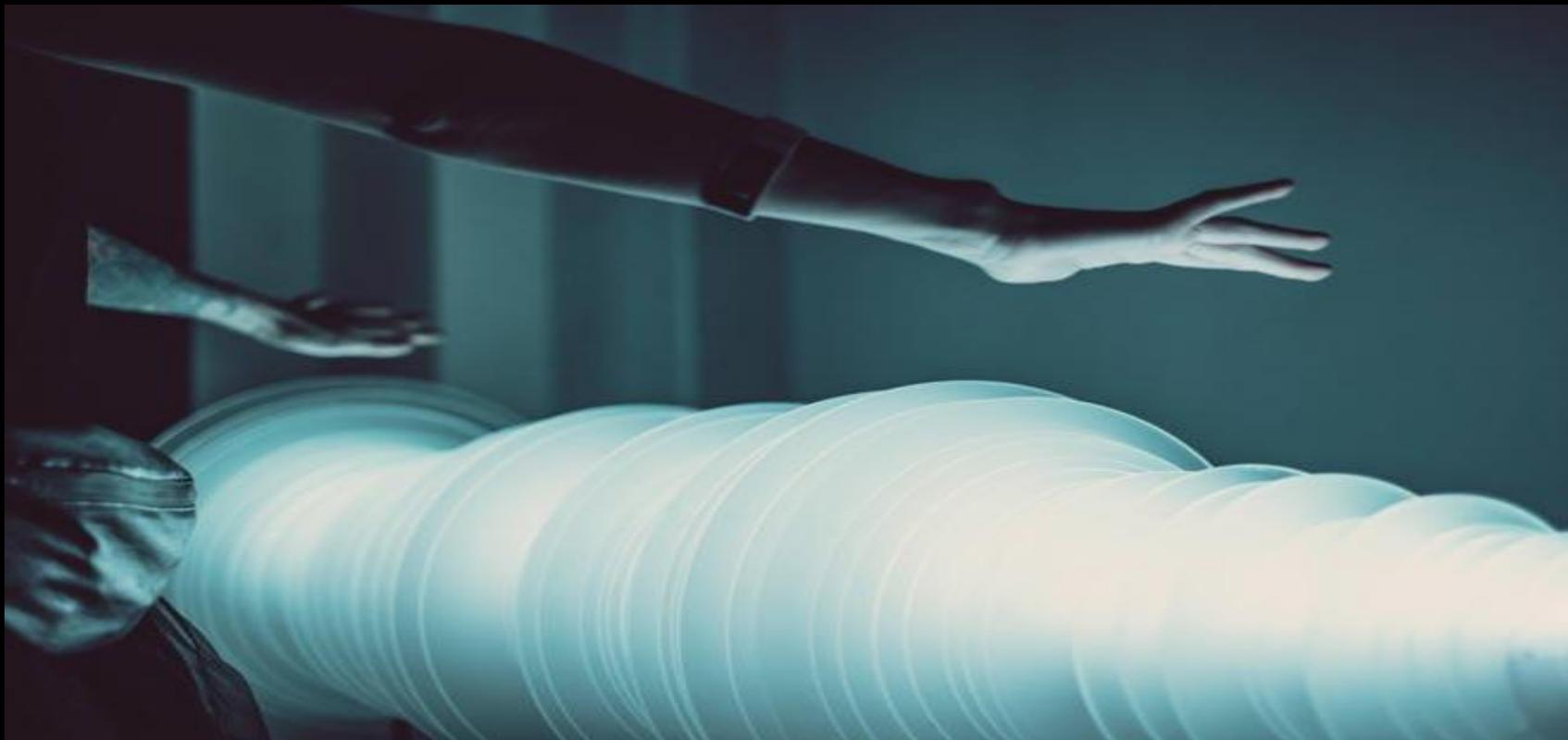
Учитель музыки МАОУ «Лицей экономический № 14» Дьяконова Э.В.

XXI ВЕК — ВЕК ВЫСОКИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ КУЛЬТУРЫ.



ВЫСТАВКА ЗВУКОВЫХ СКУЛЬПТУР АВТОРСТВА ТАРАСА МАШТАЛИРА И ПАВЛА ПАНКРАТОВА В РАМКАХ ПРОЕКТА «SONICOLOGY».

НА ВЫСТАВКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ АРТ-ОБЪЕКТЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ СОБОЙ КОМБИНАЦИИ ИЗ ЗВУКОВЫХ СИСТЕМ, КАМЕР, СЕНСОРОВ И СВЕТОДИОДОВ. НА РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ ТАКИЕ СКУЛЬПТУРЫ РЕАГИРУЮТ ПО-РАЗНОМУ, ВЫДАВАЯ УНИКАЛЬНЫЕ КОМБИНАЦИИ ЦВЕТОВ И ЗВУКОВ.



ПРОЕКТ «SONICOLOGY» - ЭТО

- инновационная международная инициатива, направленная на формирование гармоничной звуковой эстетики в архитектуре и городской среде с использованием новейших технологий.
- В рамках данной инициативы проводятся исследования и разработка технологических проектов по гармонизации публичных пространств, организуются мероприятия по популяризации интерактивных технологий, образовательные программы по повышению осведомленности о звуковой экологии.
- В рамках данной инициативы разработана серия интерактивных скульптур, гармонизирующих публичные пространства посредством звука и света.

ШВЕЙЦАРСКИЙ СКУЛЬПТОР И МУЗЫКАНТ ЗИМУН СДЕЛАЛ ШАГ ВПЕРЕД ОТ ЗВУКОВЫХ СКУЛЬПТУР – К ЗВУКОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ.

ОДНА ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ РАБОТ ЗИМУНА – КАРТОННЫЕ КОРОБКИ 100X100X100 СМ. ОБЪЕКТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КОРИДОР, СОБРАННЫЙ ИЗ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ КАРТОННЫХ КОРОБОК И ОСВЕЩЕННЫЙ ИЗНУТРИ, О СТЕНКИ КОТОРОГО БЬЮТСЯ ШАРЫ, СОЗДАВАЯ ГИПНОТИЗИРУЮЩИЙ СТУК.



ОРИГИНАЛЬНУЮ МУЗЫКУ СОЗДАЮТ НЕ ТОЛЬКО ЖИВЫЕ ЛЮДИ, НО И МАШИНЫ.

ИСПОЛЬЗУЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА ДАННЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИЗ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ДЖОРДЖИИ ПОСТРОИЛИ РОБОТА, СПОСОБНОГО РАЗРАБАТЫВАТЬ И ИСПОЛНЯТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ И КОМПОЗИЦИИ ПЕСЕН, ВКЛЮЧАЯ ИСПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ПРОГРЕССИВНЫХ АККОРДОВ.



**РЫНОК ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СМАРТФОНОВ И ПЛАНШЕТОВ
ПЕРЕПОЛНЕН МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ.**



ОТ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ ТРЕБУЕТСЯ ВЛАДЕНИЕ НОВЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМИ МЕТОДИКАМИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВНЕДРИТЬ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ТЕМ САМЫМ ДОСТИЧЬ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ:

- повысить заинтересованность ученика в развитии его творческих способностей с использованием современных технологий на уроке музыки.
- придать уроку музыки инновационную направленность, т.е., разработать алгоритм последовательных действий в системе, вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата (развитие творческих способностей ученика).
- сформировать новую систему непрерывного образования, предполагающая постоянное обновление.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ - НОВОВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИЗМЕНЕНИЯ В СОДЕРЖАНИИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ИМЕЮЩИЕ ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЕ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТИ.

Инновационная деятельность педагога зависит от:

Личностной готовности педагога

- **личностных** (работоспособность, готовность к творчеству, высокий эмоциональный статус);
- **специальных** (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение анализировать и выявлять причины недостатков, находить актуальные проблемы образования и реализовывать эффективные способы их решения).

Условий учреждения

- финансовая заинтересованность,
- благоприятный морально-психологический микроклимат и творческая атмосфера;
- помощь в получении информации;
- содействие администрации,
- правильный отбор наиболее значимых стимулов .

Методы активных форм обучения



Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения образовательного материала.



ИННОВАЦИИ НАМ НУЖНЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, РАЗВИВАТЬСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ, КОТОРЫЕ ВЫСТАВЛЯЕТ НАМ СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. КРОМЕ ТОГО, В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКИ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ. ИМЕННО ПОЭТОМУ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ОТВЕЧАТЬ НОВЫМ СТАНДАРТАМ И ТРЕБОВАНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЯСЬ И ОБУЧАЯСЬ ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

