

Иоганн Себастьян Бах

1685 –
1750



*Перед искусством музыки и перед
Иоганном Бахом остается лишь
преклонить колени.
Святослав Рихтер



- **Гениальный композитор,
непревзойденный мастер
полифонии, триумфатор-органист,
великий педагог.**

Начало шестиголосной фуги
«Музыкального приношения».
Автограф Баха.





Представитель эпохи барокко.

Один из величайших композиторов в истории музыки.

За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений.

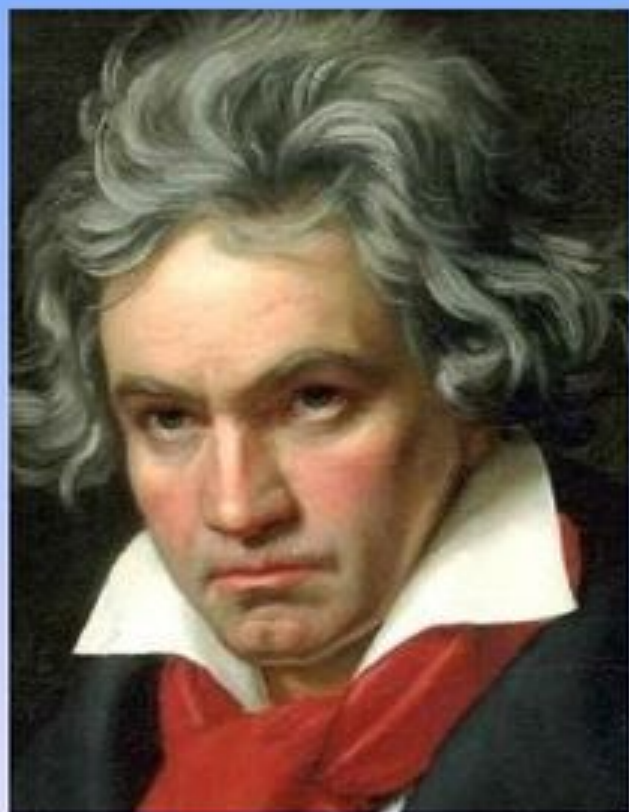
**В его творчестве представлены
все значимые жанры того времени,**

кроме оперы.



**ИНТЕРЕСНО,
ЧТО В
ПЕРЕВОДЕ С
НЕМЕЦКОГО
ЯЗЫКА «БАХ»
ОЗНАЧАЕТ
«РУЧЕЙ».**

Людвиг ван Бетховен о И.-С. Бахе сказал :



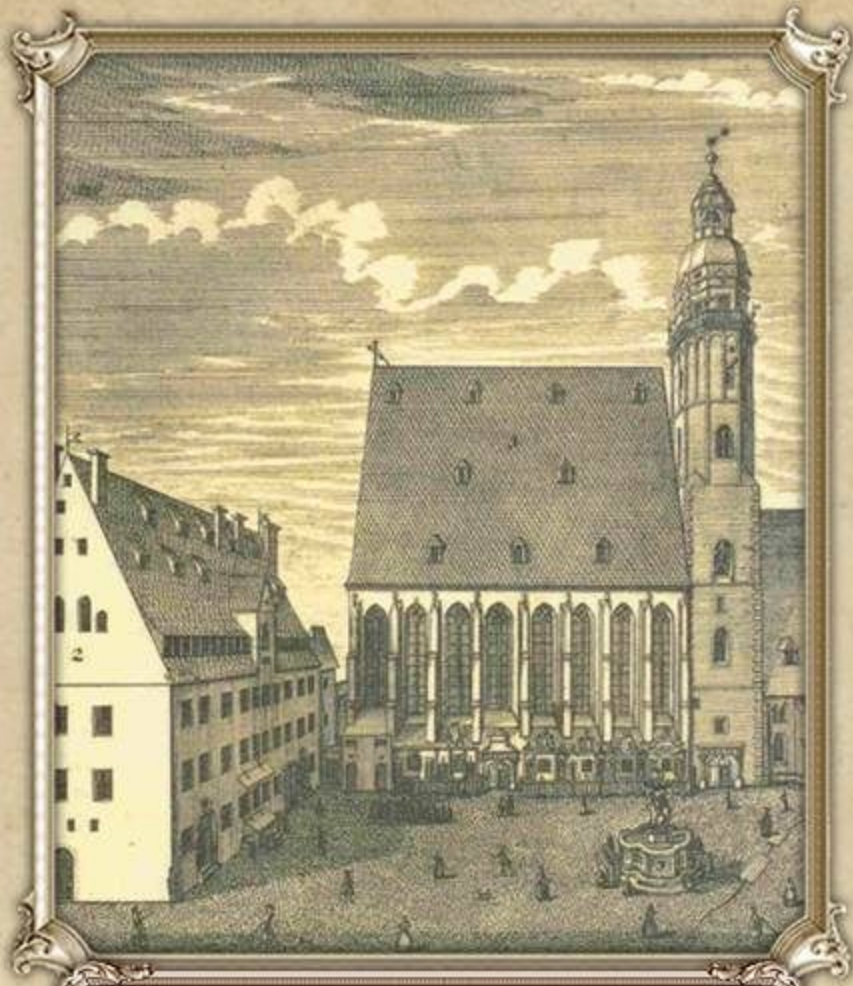
*«Не ручей!- море
должно быть ему
имя!»*

Бетховен



г. Лейпциг, школа и церковь святого Фомы, где служил И.-С.Бах

В 15 лет начинается музыкальная биография Иоганна Себастьяна Баха. Им была написана первая органная музыка.



Школа при церкві св. Володимира
1723 г.



Церква св. Володимира в Лейнінгені

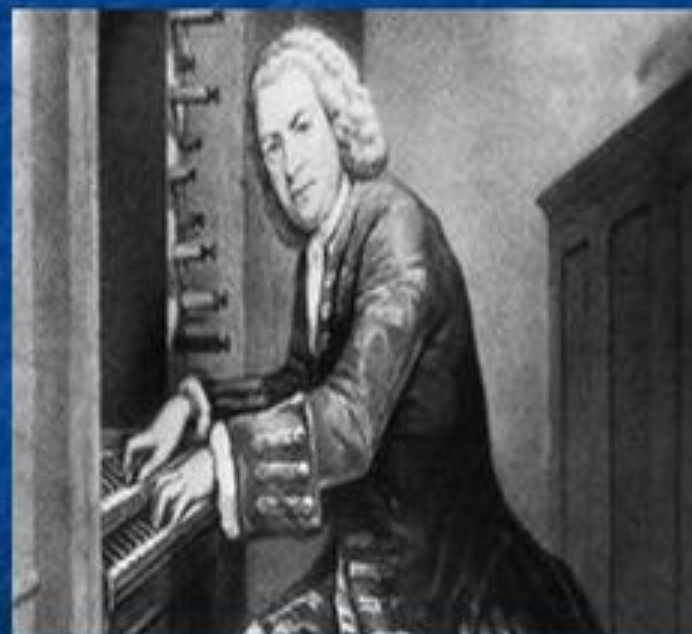
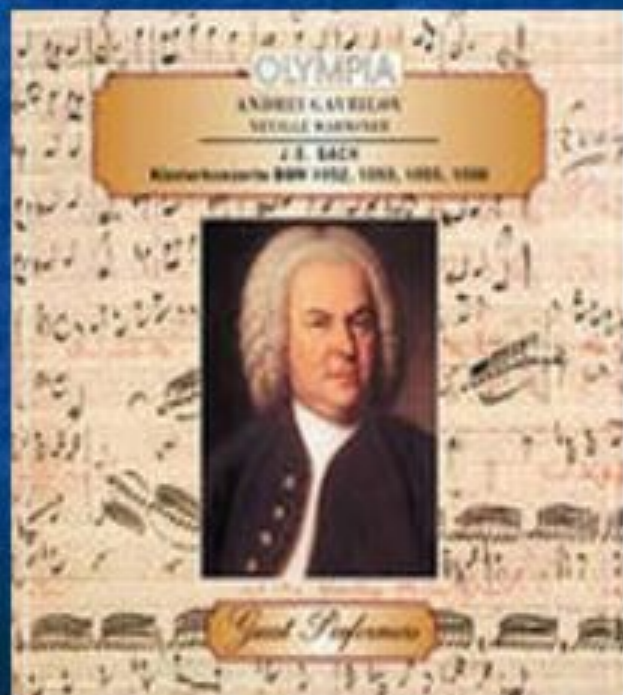
**Постижению Баха
нет конца.**

**В этом его
устремлённость
в будущее.**



Профессии

- Органист
- кантор
- Учитель
- Композитор



Инструменты: орган,
клавир, скрипка



В течение своей жизни Бах несколько раз переезжал из города в город, меняя место работы. Почти каждый раз причина оказывалась одна и та же -

неудовлетворительные условия работы, унижительное, зависимое положение. Но как бы ни была неблагоприятна обстановка, его никогда не покидало стремление к новым знаниям, к совершенствованию.

Орган – любимый инструмент И.-С. Баха.



*«Для такого гения,
как Бах, самым
родным
инструментом был
орган, этот океан
гармоний, бесконечно
могучий и
величественный даже
в бесстрастном
спокойствии своем».*



Бах за органою Оқ. 1725г.



НЕСКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ БАХОВ СЛАВИЛИСЬ СВОЕЙ МУЗЫКАЛЬНОСТЬЮ. ИЗВЕСТНО, ЧТО ПРАПРАДЕД БАХА ИГРАЛ НА ЦИТРЕ. ИЗ РОДА БАХОВ ВЫХОДИЛИ ФЛЕЙТИСТЫ, ТРУБАЧИ, ОРГАНИСТЫ, СКРИПАЧИ. В КОНЦЕ КОНЦОВ КАЖДОГО МУЗЫКАНТА В ГЕРМАНИИ СТАЛИ НАЗЫВАТЬ БАХОМ, И КАЖДОГО БАХА МУЗЫКАНТОМ

«Бах, как кентавр, слит с органом».



- Орган – идеальный инструмент эпохи барокко. Пик органного искусства, его звёздный час связан с Бахом (органная музыка включает токкаты, фантазии, хоральные прелюдии, пассакальи, фуги...)

Орган эпохи барокко





История:

Орган — это клавишно-духовой музыкальный инструмент

Орган считается царем музыкальных инструментов. Трудно найти такой же огромный, сложный, богатый звуковыми красками инструмент.



Вершиной
«органостроения» стал
инструмент с 33 112
трубами и семью
клавиатурами.



Такой орган был построен в Америке в
Атлантик-Сити, но играть на нем было очень
сложно, поэтому он остался единственным в своем
роде «королем органов», больше никто не пытался
построить такой большой инструмент.

*Процесс
появления звука
в органе очень
сложен.*



На кафедре органа располагаются клавиатуры двух типов: ручные (их от 1 до 5) и ножная. Кроме клавиатур, на кафедре есть регистровые ручки, при помощи которых музыкант выбирает тембр звуков. Воздушный насос нагнетает воздух, педали открывают клапана определенного блока труб, а клавиши открывают клапана отдельных труб.

Орган

*Под орган душа тоскует,
Плачет и поет,
Торжествует, негодует,
Горестно зовет...*

Иван Бунин



Полифония



Полифония -
вид многоголосия,
основанный на
одновременном
звучании двух и более
мелодических линий,
мелодических голосов.

Токката и фуга ре минор



В «Токкате и фуге»
ре минор ярко
раскрываются все
возможности
звучания этого
мощного
инструмента.
Это двухчастный цикл.

Токката



Слово *токката* в переводе с итальянского означает *прикосновение, удар*.

Токкатой называют виртуозную музыкальную пьесу импровизационного характера.



Фуга - вершина полифонической музыки



Фуга (в переводе с латинского и итальянского – *бег, быстрое течение*) – это многоголосное полифоническое произведение, которое строится на проведении *одной или нескольких музыкальных тем во всех голосах.*

Мелодия каждого голоса и гармония
(в переводе с греческого – *согласие, созвучие*)
находятся во взаимодействии.

Фуга № 2 до минор

FUGA II.





ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

**Солнышко в мае весь день сияет,
Льётся на наши мирные пашни
Щедрым потоком живительный свет.
Сердцем счастливым приветствую нивы,
Озимь в цветенье под небом весенним.
О, как нам дорог твой скромный рассвет.
Радостны взору родные горы,
Нежная зелень сосен и елей,
Благоухающей жизни полна.
Кружатся пчёлы с гуденьем весёлым.
Ты вся сиянье, ты вся ликование,
О, лучезарная гостья весна!**





Последние годы жизни композитора были омрачены серьёзной болезнью глаз. После неудачной операции Бах ослеп. Но и тогда он продолжал сочинять, диктуя свои произведения для записи.

СЫНОВЬЯ
И. С. Баха



Вильгельм Фридеман Бах (1710-1784)
«гальский» Бах – немецкий композитор
и органист, старший сын Баха



Карл Филипп Эммануил
(1714 – 1788)

Иоганн Кристоф Фридрих Бах (1732 - 1795)





Иоганн Христиан

Бах (1735 – 1782),

известный композитор

и пианист

картина английского
художника Томаса Гейнсборо,

*Памятник И.-С.Баху
в Эйзенахе*





*Могила И.-С.Баха и
памятник в церкви
святого Фомы
в Лейпциге*



После смерти И.С.Баха имя и музыка его стали предаваться забвению. Возрождение музыки Баха было положено Феликсом Мендельсоном, исполнившим в 1829 году "Страсти по Матфею" и посветившего большую часть своей жизни популяризации музыки великого композитора. В 1850 г. было создано "Баховское общество". (для изучения его музыки)



Музыка Баха в числе лучших творений человечества записана на золотой диск “Вояджера”, направленный в космос в 1977 году

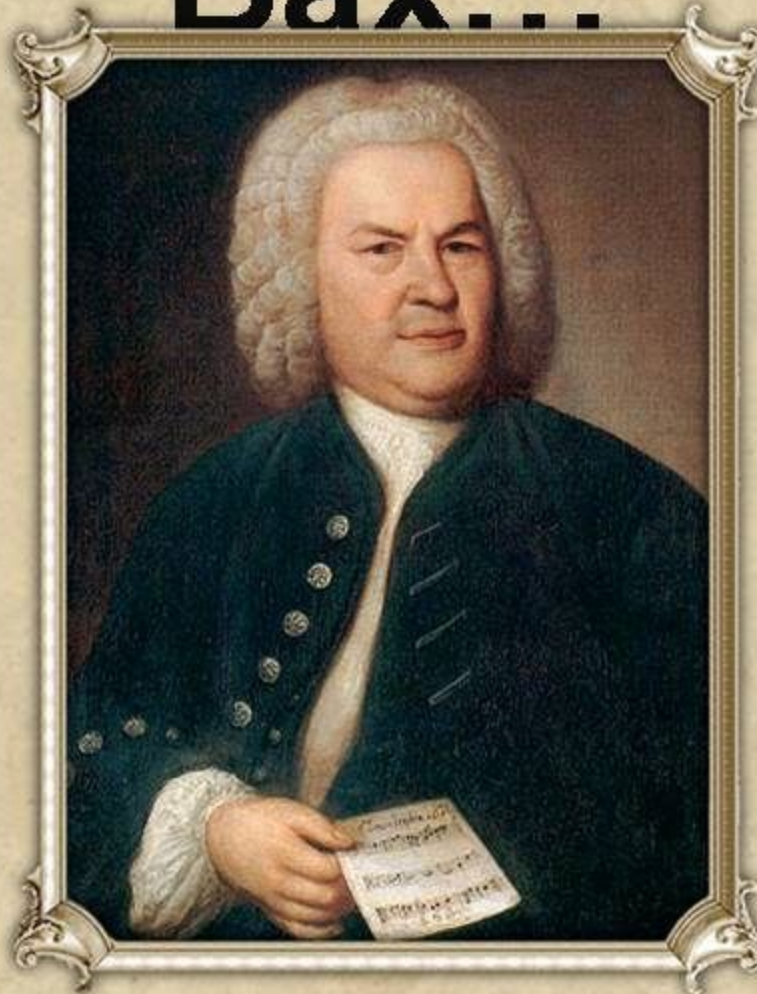


Вояджер-2



Золотая пластинка

Мне дорог Бах...



В XXI веке Бах -
самый
исполняемый
композитор
планеты. Во
всем мире
проходят
фестивали его
музыки, а в
Лейпциге
каждые 4 года
проводится
один из
крупнейших
органных
конкурсов
мира, носящий
имя И.С. Баха.