

# НАПРАВЛЕНИЯ В МУЗЫКЕ

## ПОЛИФОНИЯ

12-17 века

И.С.  
Бах

## КЛАССИЦИЗМ

18 век

Венские  
классики:  
Й.Гайдн  
В.А. Моцарт  
Л. Бетховен

## РОМАНТИЗМ

19 век

Ф.Шуберт  
  
Ф.Шопен

# XX век



Импрессионизм

Джаз

Авторская песня

Рок-музыка

Поп-музыка

# ИМПРЕССИОНИЗМ



# Импрессионизм от французского – *впечатление.*

направление в искусстве, возникшее  
во Франции во второй половине 19  
века.

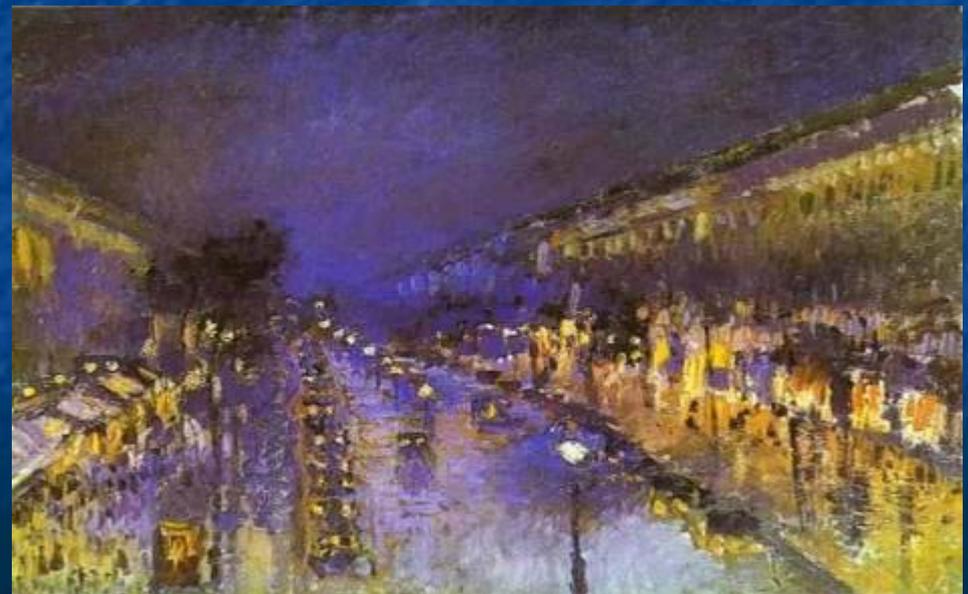
Это передача автором своих  
мимолётных впечатлений от  
реального мира.

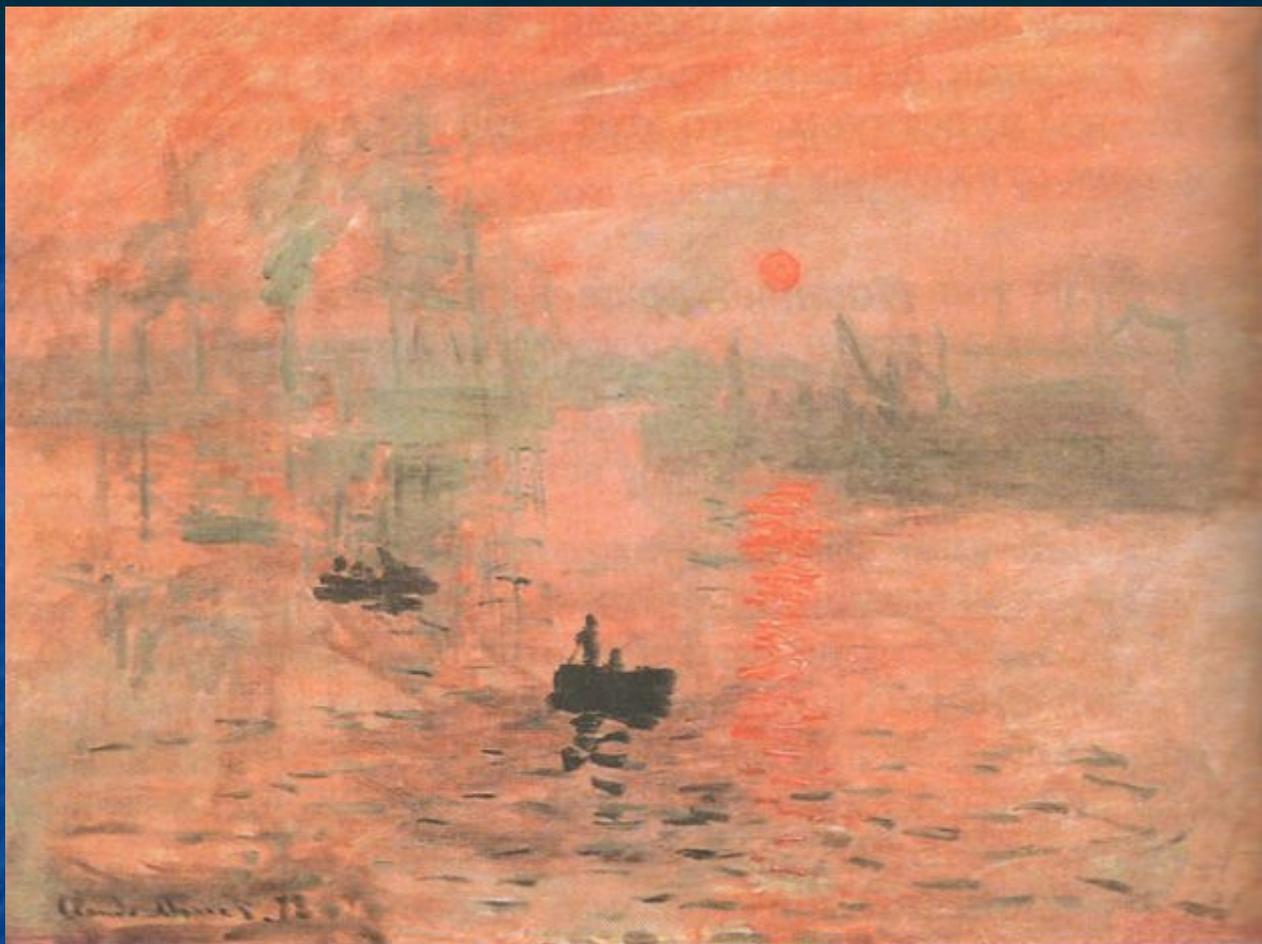
# История возникновения.

- Импрессионизм – направление в искусстве, которое зародилось сначала в живописи, а затем принципы данного направления были взяты композиторами. Позднее влияние импрессионизма распространилось на скульптуру, музыку, литературу, театр.

# Художники-импрессионисты

- Клод Моне
- Эдуард Мане
- Огюст Ренуар
  - Эдгар Дега
- Камиль Писсаро



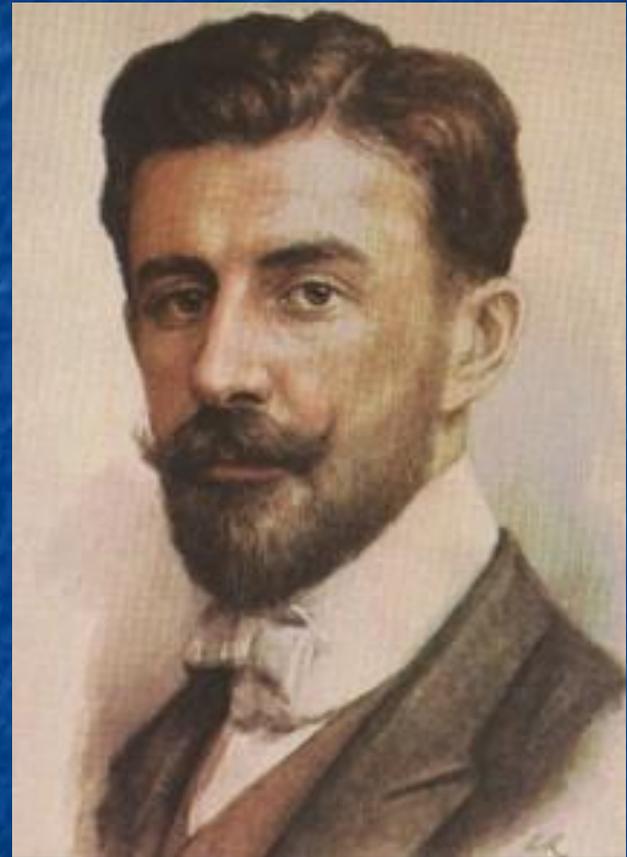


Клод Моне  
«Впечатление. Восход солнца»

## ■ Первые композиторы-импрессионисты



**Клод Дебюсси**



**Морис Равель**

**МОРИС РАВЕЛЬ -  
французский  
композитор.  
(1875–1937)**



М. Равель Пьеса «Игра воды» 1903 г.



«Речной бог, смеющийся над щекочущими его струями воды»

## ПРИНЦИПЫ ИМПРЕССИОНИЗМА:

- *отражение в звуках впечатлений окружающего мира.*
- *передача тончайших оттенков настроения*
- *пейзажная программность*
- *тембровая и гармоническая красочность.*

# Программная музыка

Инструментальная музыка,  
сопровождаяемая словесным указанием  
на её содержание.

Подробный  
пересказ  
каждого  
эпизода  
сюжета

Указание  
литературного  
источника

Название  
произведения  
указывающее  
на образ



**Клод  
Дебюсси  
1862-1918**

*Французский  
композитор,  
пианист, дирижер,  
музыкальный  
критик,*  
**ОСНОВОПОЛОЖНИК  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИМПРЕССИОНИЗМА.**

# «ЛУННЫЙ СВЕТ»



«Луна печалилась,  
Смычками в  
забытьи водили  
ангелы.

Из трепетной  
груди виол в тиши  
цветов рождался  
плач горючий  
То белых как  
туман, то голубых  
созвучий.

«Девушка с волосами  
цвета льна»



■ **Музыкальный импрессионизм стал в музыке 20 века новаторским направлением и оказал огромное влияние на всю мировую музыкальную культуру XX века.**

