



Тема урока:
«Образ Родины в произведениях С. Рахманинова»

Презентация
к уроку музыки
в 6 классе
Учитель: Запорожец Т.А.





**Эпиграф: «Он был создан
из стали и золота: сталь в
его руках, золото – в
сердце. Русский гений –
наша гордость.»**



**И.
Гофман**



**СЕРГЕЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
РАХМАНИНОВ
(1873-1943)**



Тема
урока:

«Образ Родины в произведениях
С. Рахманинова»



**С.В. Рахманинов
родился 20 марта
1873 года в
дворянской семье
под Новгородом.
Вырос в Санкт-
Петербурге.**

**В 4 года начал
играть на рояле.**

**В 9 лет поступил в
консерваторию.**



Пётр Ильич Чайковский ий 1840 - 1893



Рахманинов

Композитор Дирижер





Творческое наследие:

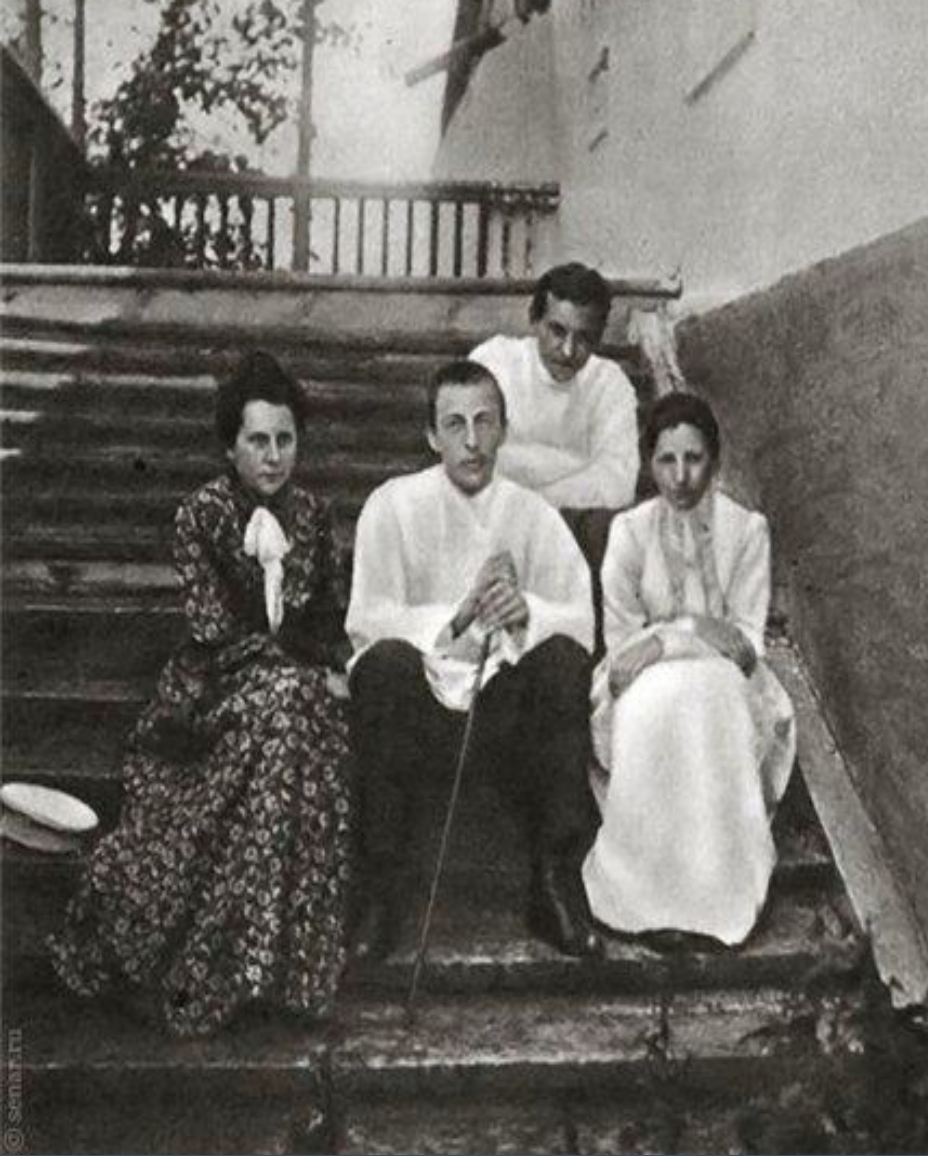
3 оперы;
3 симфонии;
4 концерта для ф-
но;
70 романсов;
вокальные пр-я;
музыка для
фортепиано
(этюды-картины,
прелюдии, элегии и













«Я - русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому это русская музыка...»



The background is a vibrant, hand-drawn illustration of a natural landscape. In the center, a blue river flows through a valley. On the left bank, there are tall, green trees with yellow highlights, suggesting autumn. A white dove with a purple wing is flying in the upper left sky. A bright yellow sun is in the upper right, partially obscured by a grey cloud. A musical staff with notes arches over the sun. In the foreground, there are yellow fields, a small red butterfly on the left, a smiling sunflower on the right, and musical notes at the bottom. The overall style is whimsical and celebratory.

«Тепло Родины»

(А. Кудряшов, З. Баева)

A vibrant, hand-drawn illustration of a Russian landscape. In the foreground, a river flows through a lush green valley. Several birch trees with white bark and green leaves stand prominently. A large, bright red sun is positioned in the upper right, casting a warm glow. Musical notes are scattered in the sky, suggesting a song or melody. The overall scene is peaceful and evokes a sense of home and nature.

1. В памяти снова родные края,
В памяти снова рассветы стоят.
Мест на земле удивительных много,
Только вот Родина манит особо.
В Родине есть несмолкаемый звук,
К Родине тянешься тысячью рук.
В знойных песках и над пропастью снежной
Родина дышит особой надеждой.

Припев:

Родина - там, где родное кругом,
Родина - там, где родительский дом,
Родина - то, что и в сумраки греет,
Родина - то, что вовек не стареет.

A vibrant, hand-drawn illustration of a Russian landscape. In the foreground, a blue river flows through a yellowish-green field. Several birch trees with white bark and green foliage stand along the riverbank. In the background, more trees and a small bridge are visible. A large, bright red sun is in the upper right, with rays extending downwards. Above the sun, a musical staff with several notes is depicted. The overall scene is bright and cheerful, representing a typical Russian countryside.

**2. Родина – это начало начал,
Это судьбы колыбель и причал,
Это ключи от скитаний и рая.
Родина – все, что идти помогает.
Солнца восход и полет мотылька,
Это в задумчивой грусти река,
Это рябина над тихой дорогой...
Как же тепла в слове «Родина» много!**

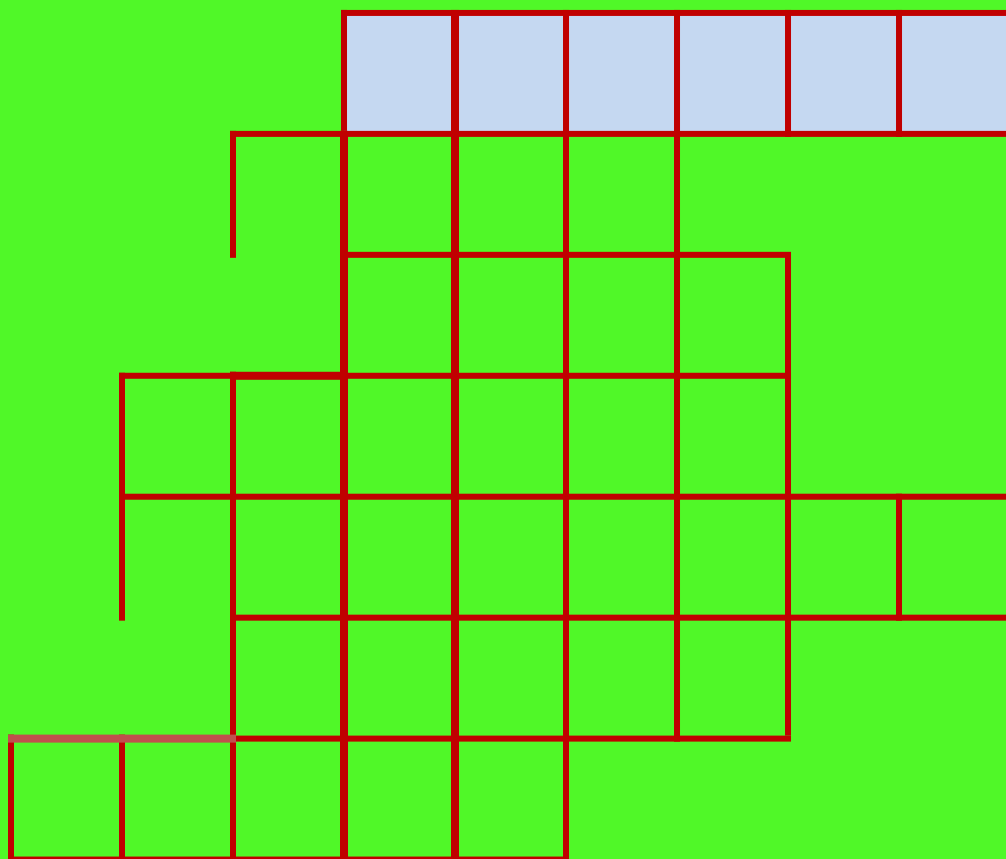
Припев:

**Родина - там, где родное кругом,
Родина - там, где родительский дом,
Родина - то, что и в сумраки греет,
Родина - то, что вовек не стареет.**

КРОССВОРД



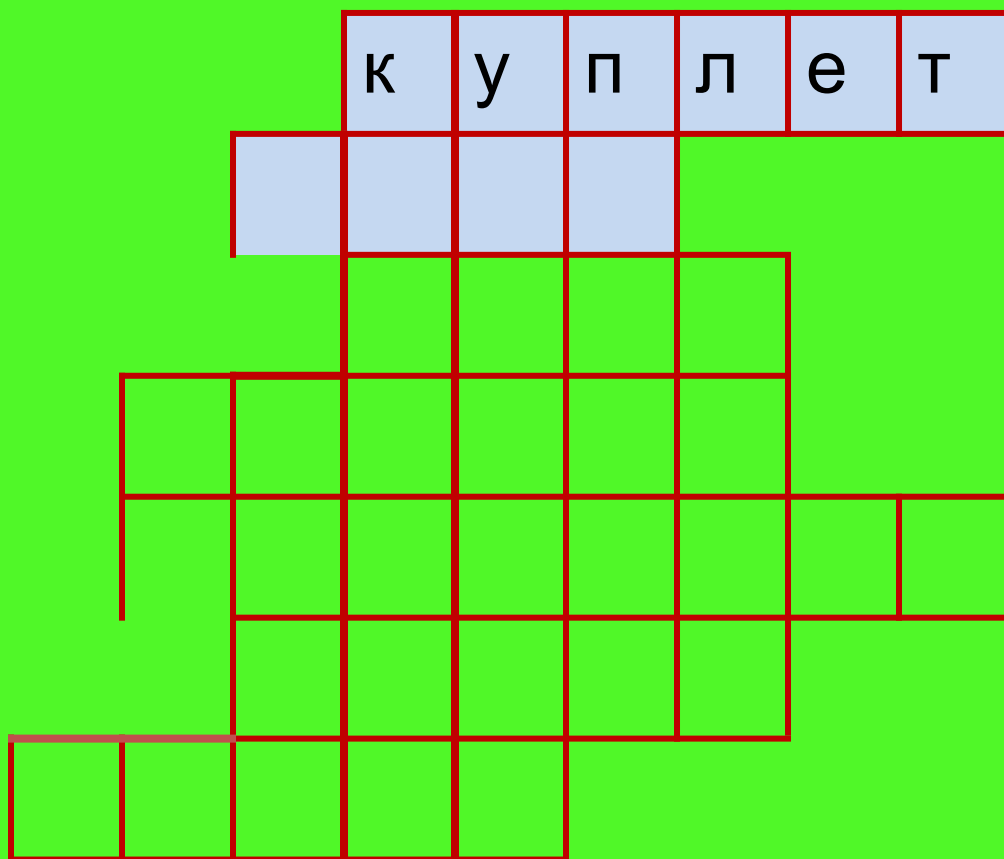
1. Часть песни с изменяемым текстом и неизменной мелодией?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д

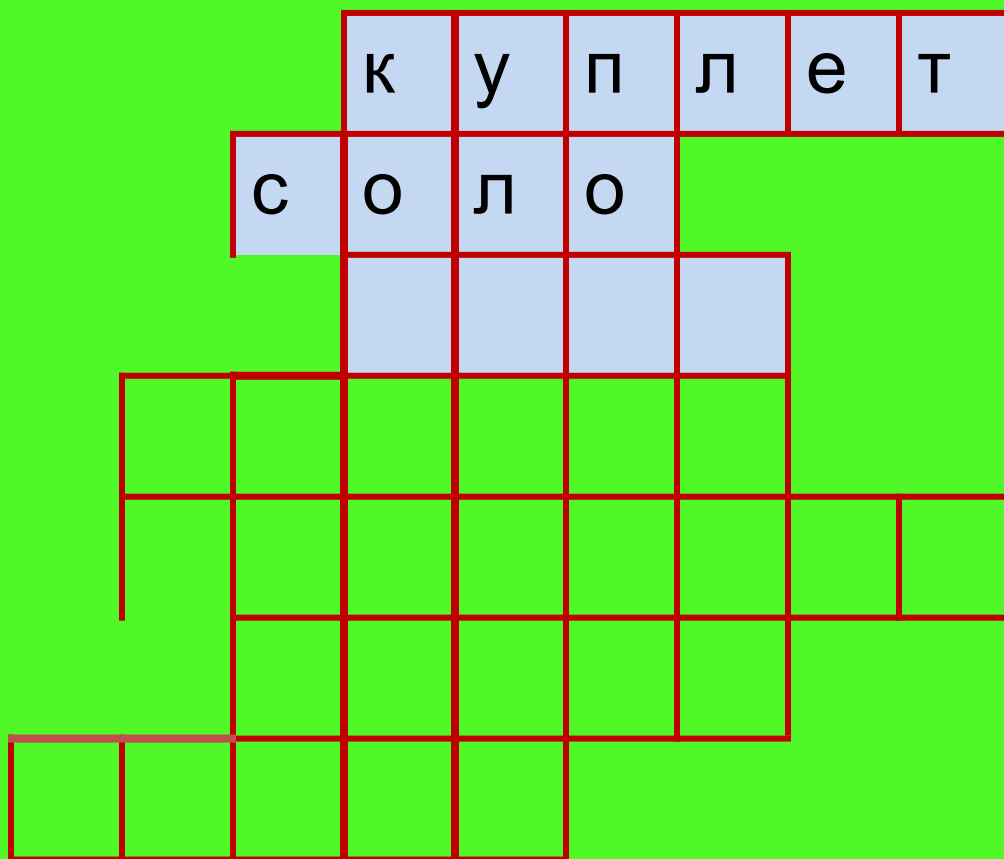


2. Самостоятельное выступление одного исполнителя?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д

3. Знак для записи музыкального звука?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



4. Австрийский композитор 18 века?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



5. Оркестровое вступление к опере, балету, оперетте, к/ф?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д





6. Любимый инструмент И.С. Баха?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



7. Динамический оттенок в музыке , обозначающий громкое звучание *f*?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



Найдите ключевое слово



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



МОЛОДЦЫ!!!



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



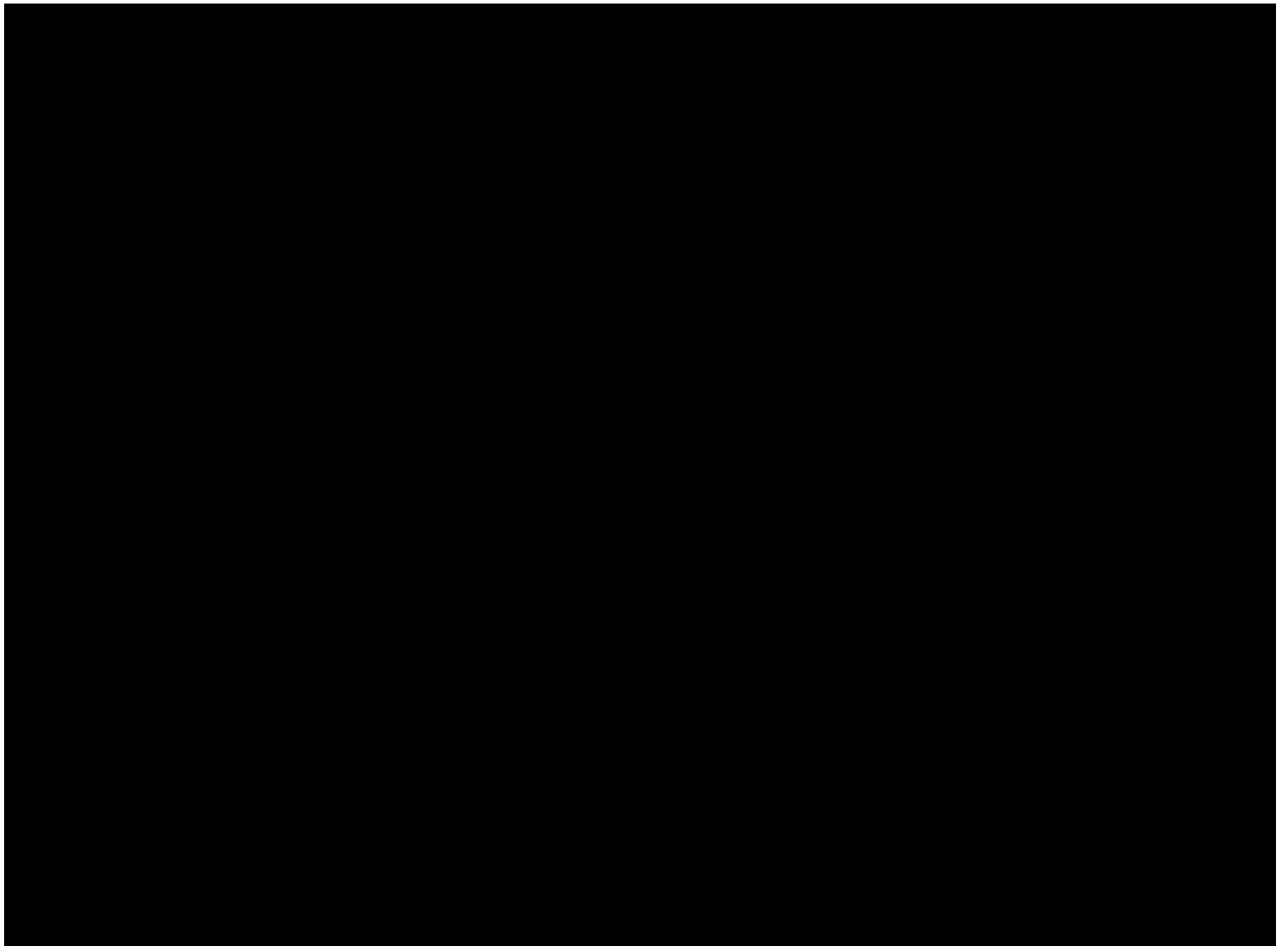
Концерт (состязание) – это большое виртуозное музыкальное произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента. Состоит из трех частей. Чаще всего солирующими инструментами являются фортепиано, скрипка или виолончель.



**Второй концерт
для фортепиано с
оркестром
(1 часть)**

С.В.Рахманинов







«Единственное,
что я стараюсь
делать, когда
сочиняю музыку
— это заставить
ее прямо и
просто выразить
то, что у меня на
сердце.».



1917 год -
Рахманинов
покидает
Россию
навсегда...



«Уехав из России я
потерял желание
сочинять.
Лишившись
Родины, я потерял
самого себя. У
изгнанника,
который лишился
музыкальных
корней, традиций и
родной почвы не
остается желания
творить...»





«Руки, которые стоят миллионы!»



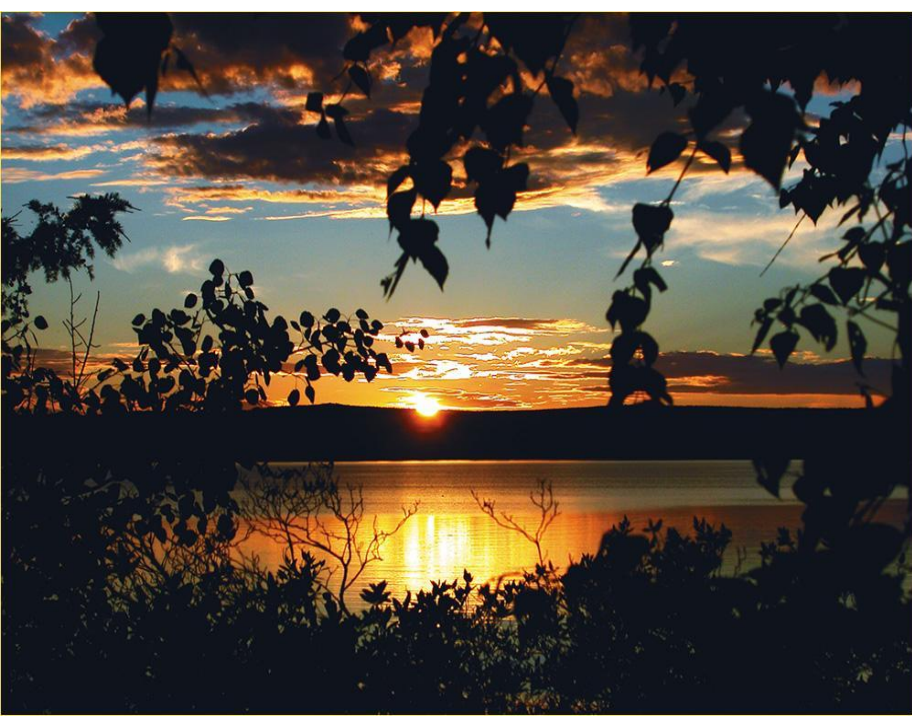


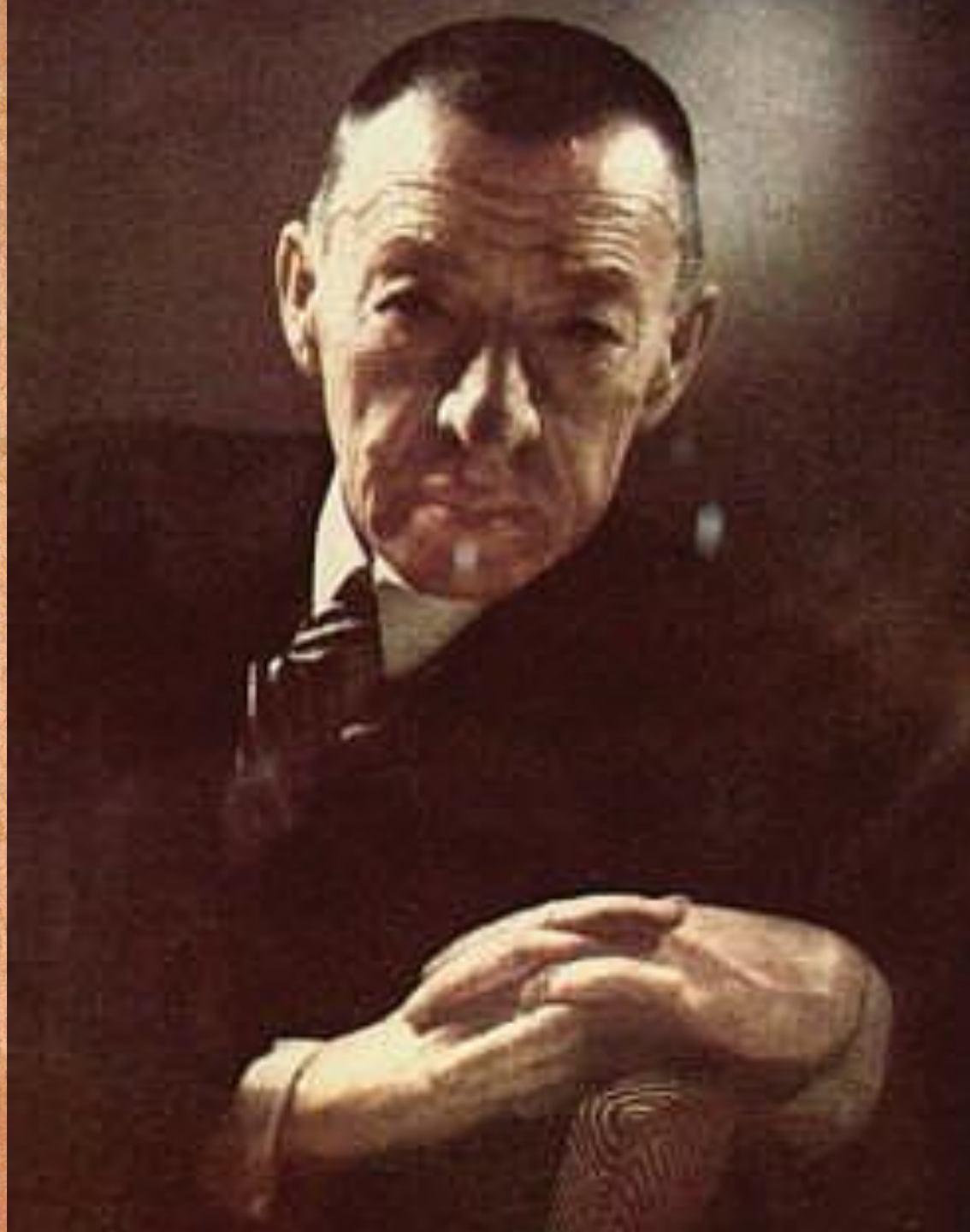
«У меня
начали
лопаться
сосуды рук,
образуются
кровоподтеки.
Дома я
помалкиваю об
этом...»

1941

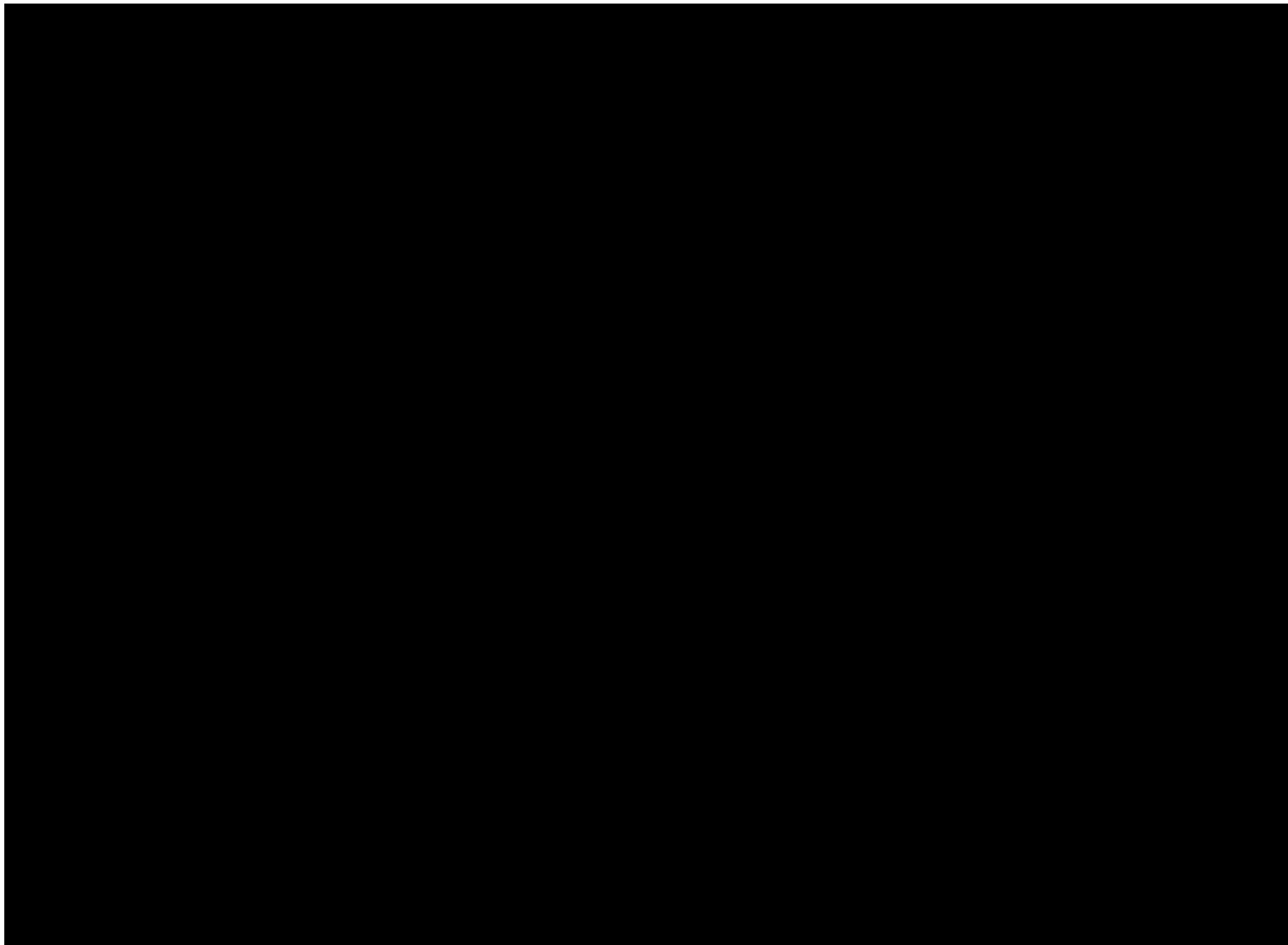


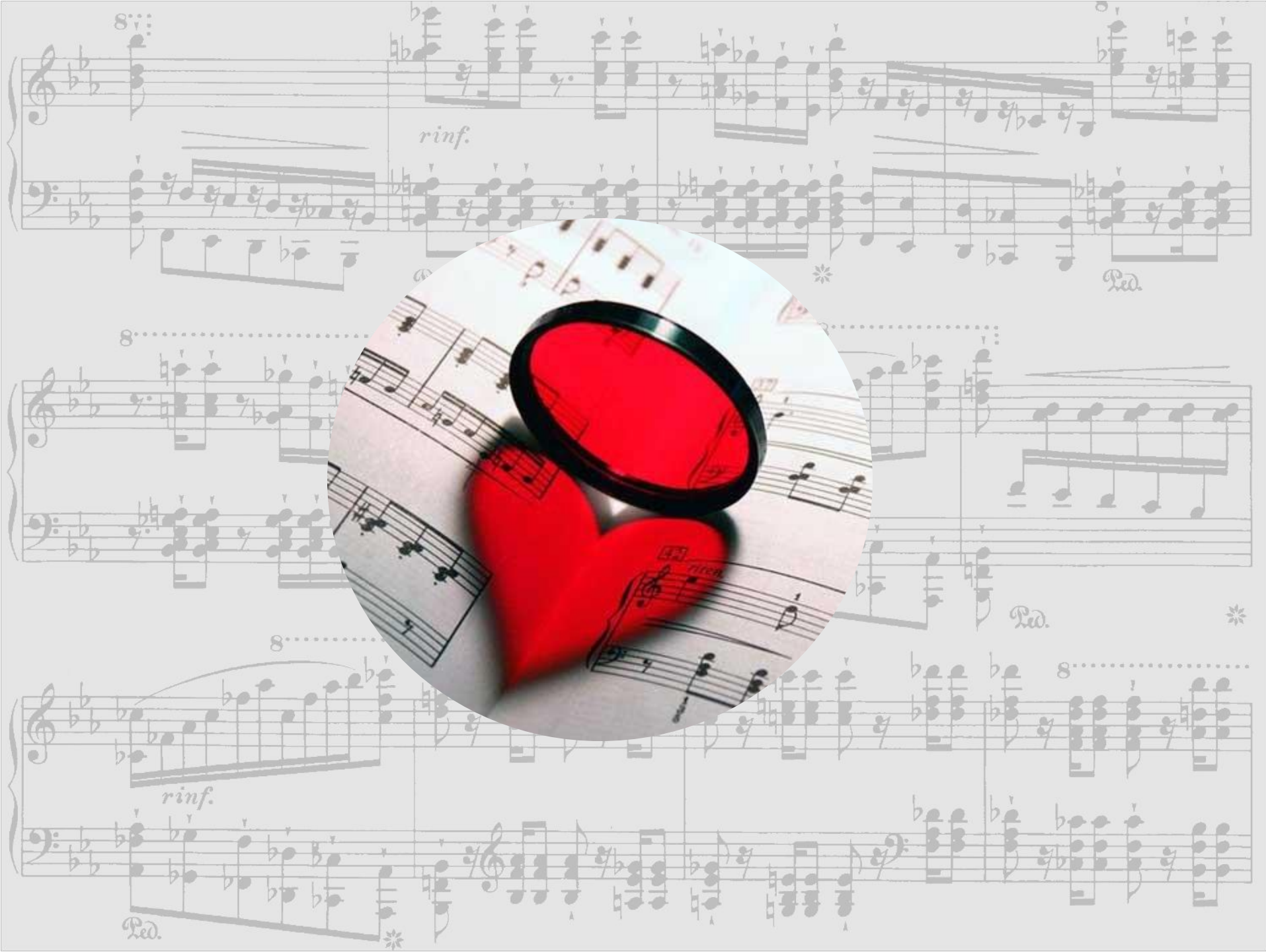












СИНКВЕЙ

Н

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.

3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

