

Итоговая работа по курсу повышения квалификации по ИОЧ
«Основные направления региональной образовательной политики
в контексте модернизации российского образования»

«Повышение интереса обучающихся на уроках музыки посредством
применения информационно-коммуникативных технологий»

Основным назначением стандартов нового поколения является

формирование современного человека.

- **информационная компетенция**

(умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем)

- **коммуникативная компетенция**

(умение сотрудничать с людьми)

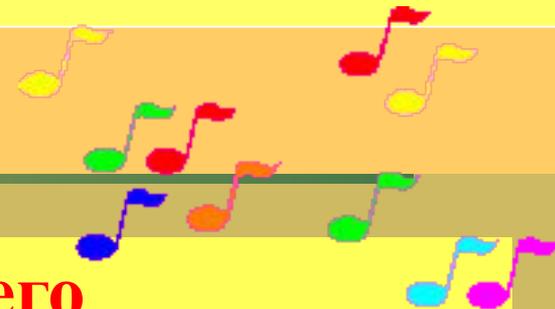
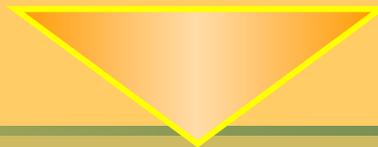
- **самоорганизация** (умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы)

- **самообразование** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию)

Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года

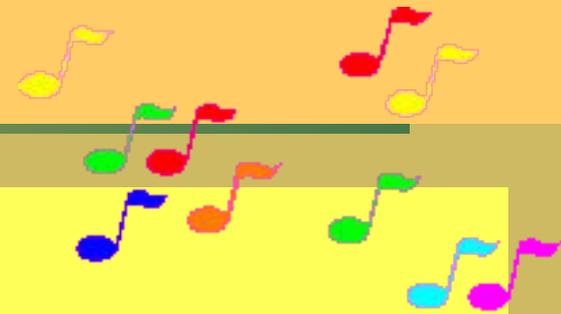
- ... для достижения современного качества образования нужно активно использовать потенциал искусства в целях творческой самореализации личности...

Актуальность



- В рамках модернизации общего образования развивается и музыкальное образование, сохраняя специфику преподавания своей предметной области.
- Неотъемлемым *компонентом* обучения становятся ИКТ, в том числе музыкально-компьютерные, *ядром модели* развивающей учебной среды становятся инновационно - педагогические системы преподавания **музыки**

Актуальность

- 
- *Актуальность заключается в необходимости применения современных технических средств обучения, способствующих повышению качества музыкального образования, развитию интереса к музыке и музыкальным занятиям, вовлечению в активную музыкально-творческую деятельность, расширению художественного кругозора школьников.*

- между требованиями ФГОС нового поколения к уровню подготовки обучающихся, требованиями компетентностного подхода к обучению и традиционными формами, приемами обучения;
- - между объективной потребностью в использовании новых технологий для организации учебного процесса и недостаточной проработкой этого процесса в условиях традиционной системы обучения;
- - между широкими возможностями использования компьютерных технологий, позволяющих повысить эффективность преподаваемого предмета и традиционным подходом к организации и проведению уроков.

П
р
о
б
л
е
м
а

выбора эффективных средств,
приемов, методов,
позволяющих применить
современные ИКТ на уроках
музыки с целью повышения
познавательной активности
обучающихся.

Цель:

повышение познавательной активности обучающихся на уроках музыки, побудить интерес к учению, как одно из средств мотивации.

ЗАДАЧИ:

- проанализировать научную литературу по данной проблематике;
- изучить применение информационных технологий в процессе обучения музыке;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником



Ожидаемые результаты

1. Использование ИКТ в учебном процессе с целью активизации познавательной активности учащихся.
2. Повышение качества изучения предмета музыки.
3. Повышение качества информационной культуры всех участников образовательного процесса (учителя, учащихся, родителей).



Средства достижения цели

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- лично ориентированного обучения
- дифференцированного обучения
- проблемно-групповые
- игровые
- информационные
- метод проектов



ФОРМЫ РАБОТЫ

- урок-беседа
- театрализованные представления
- экскурсии
- творческие мастерские

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

- мозговой штурм,
- обыгрывание ролей,
- учебные деловые игры,
- игровое проектирование,
- анализ конкретных проблемных (или других) ситуаций
- IT технологии
- тестовые задания

Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню
Дай мне попробовать, и я
научусь

Музыкальные
проигрыватели

Программы для
пения караоке



Программы для
просмотра
видеофильмов

Работа в сети
Интернет

Игровые
музыкальные
программы
"Cartoon Classics"

Работа с
Документ-
камерой

Презентации

Программы-
тесты и
викторины

Музыкальные
энциклопедии



Проектная методика

- Игровые-ролевые проекты
- Информативно-исследовательские проекты
- Творческие проекты



Информационно-коммуникативные технологии способствуют.

В

Ы

В

О

Д

- повышению и стимулированию интереса ребят к занятиям;
- активизируют мыслительную деятельность и эффективность воспитания;
- позволяют моделировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда;
- предоставляют участникам образовательного процесса возможность самостоятельного поиска материалов в сети Интернет для создания личных проектов и составления авторских сценариев;
- предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы;
- создают обширное поле для развития креативных способностей.

ВАЖНО



- нельзя забывать о том, что **УРОК МУЗЫКИ** - это урок общения с искусством
- важно не превратить урок музыки в общение с компьютером, не сделать этот урок похожим на любой другой урок

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Информационные технологии - это неотъемлемый компонент процесса обучения музыке и связанных с ней предметов. Возможности информационных технологий позволяют повысить эффективность обучения и музыковедческим дисциплинам. Развитие компьютерных технологий в музыке перспективно, актуально и объективно необходимо

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

