



МУЗЫКА В КИНО

АВТОР: ЧЕРНЯКОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА, Курская ОБЛАСТЬ,
Льговский район, МБОУ « ЛЁВШИНСКАЯ ООШ »







ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО



Выразительные и изобразительные средства музыки к

- 1.Музыка способствует развитию происходящего на экране.
- 2.Помогает нам лучше прочувствовать фильм,его содержание.
- 3.Поясняет, помогает пережить с героями фильма их чувства.
- 4.Иллюстрирует нам тот или иной эпизод.



Выразительные и изобразительные средства

Музыка и кинофильм

- 5. Музыка в фильме передаёт как общее настроение картины, так и отдельных её частей.
- 6. Напоминает о прошедшем времени, другой эпохе.
- 7. Дополняет характеристику героев, проявляет ярче их взаимоотношения.
- 8. Заменяет диалоги.
- 9. Раскрывает подтекст фильма.
- 10. Выражает отношение авторов к героям и событиям.



ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

- **Драматургия**
- **Драматическое развитие**
- **Контраст**
- **Повтор**
- **Фоновая музыка**

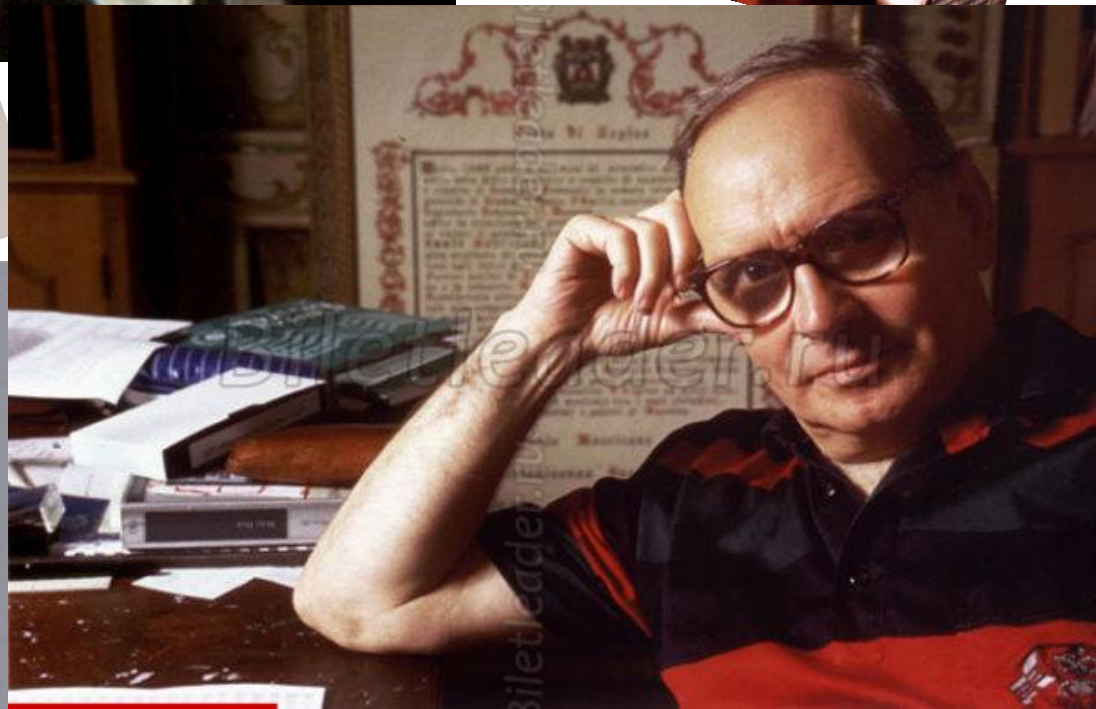
ЭВРИКА!!!



ENNIO MORRICONE



*The
Platinum
Collection*



ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА

- 1.Музыка способствует ... происходящего на экране.
 - 2.Помогает нам лучше прочувствовать фильм,его
 - 3.Поясняет, помогает ... с героями фильма их чувства.
 - 4. ... нам тот или иной эпизод.
- 5.Музыка в фильме ... как общее настроение картины,так и отдельных её частей.
- 6..... о прошедшем времени, другой эпохе.
- 7.Дополняет характеристику ..., проявляет ярче их взаимоотношения.
- 8.... диалоги.
- 9.Раскрывает подтекст
- 10.Выражает ... авторов к героям и событиям.

ПРОВЕРЬ ЗНАНИЯ!

- 1.Музыка способствует **РАЗВИТИЮ** происходящего на экране.
- 2.Помогает нам лучше прочувствовать фильм,его **СОДЕРЖАНИЕ** .
- 3.Поясняет, помогает **ПЕРЕЖИТЬ** с героями фильма их чувства.
- 4. **ИЛЛЮСТРИРУЕТ** нам тот или иной эпизод.
- 5.Музыка в фильме **ПЕРЕДАЕТ** как общее настроение картины,так и отдельных её частей.
- 6.**НАПОМИНАЕТ** о прошедшем времени, другой эпохе.
- 7.Дополняет характеристику **ГЕРОЕВ** проявляет ярче их взаимоотношения.
- 8.**ЗАМЕНЯЕТ** диалоги.
- 9.Раскрывает подтекст **ФИЛЬМА**.
- 10.Выражает **ОТНОШЕНИЕ** авторов к героям и

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ!

1. Что необходимо знать композитору, который сочиняет музыку для кино?

ЗНАТЬ РАЗВИТИЕ, ДРАМАТУРГИЮ ФИЛЬМА

2. Кого называют Моцартом киномузыки?

ЭНИО МОРРИКОНЕ

3. К каким фильмам сочинил музыку Энио Морриконе?

ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ; ПРОФЕССИОНАЛ; ХО

-

РОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ; НЕПРИКАСАЕМЫЕ;

ГАМПЕТ; ЗА ПРИГОРИШНЮ ДОППАРОВ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ!

4. Кто озвучивал немое кино?

МУЗЫКАНТ- ТАПЁР

5. Какую роль играет музыка в фильме?

**ОДУХОТВОРЯЕТ ФИЛЬМ, ВНОСИТ НОВЫЕ
ЭМОЦИИ,
ВЫРАЖАЕТ ИДЕЮ ФИЛЬМА.**

6. Чем является внутрикадровая музыка?

ЧАСТЬЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

7. Чем является закадровая музыка?

**ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ ГЕРОЯ,
ФИЛОСОФСКИЙ ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ.**

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ!

8. С какой целью в фильме звучит классическая музыка?

ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ СОСТОЯНИЕ ДУШИ, УЙТИ ОТ СУЕТЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ, НАЙТИ СОГЛАСИЕ С МИРОМ, ПОИСК ВЫСШИХ ЦЕННОСТЕЙ.

9. Назовите ещё функции киномузыки.

ПЕРЕДАЧА ОБЩЕГО НАСТРОЕНИЯ КАРТИНЫ, НАПОМИНАНИЕ О ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ, ДРУГОЙ ЭПОХЕ, ДОПОЛНЯЕТ ХАРАКТЕРИСТИКУ ГЕРОЕВ, ЯРЧЕ ПРОЯВЛЯЕТ ИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ, ЗАМЕНЯЕТ ДИАЛОГИ. РАСКРЫВАЕТ ПОДТЕКСТ ФИЛЬМА, ВЫРАЖАЕТ ОТНОШЕНИЕ АВТОРОВ К ГЕРО-ЯМ И СОБЫТИЯМ.

10. Представьте себя членами жюри фестиваля под названием «ОДИН ВЕК ЖИЗНИ КИНО». Определите 3 самых лучших фильма мира, которые можно назвать фильмами мира.

**СПАСИБО ЗА УРОК!
СЧАСТЬЯ ВСЕМ!**

