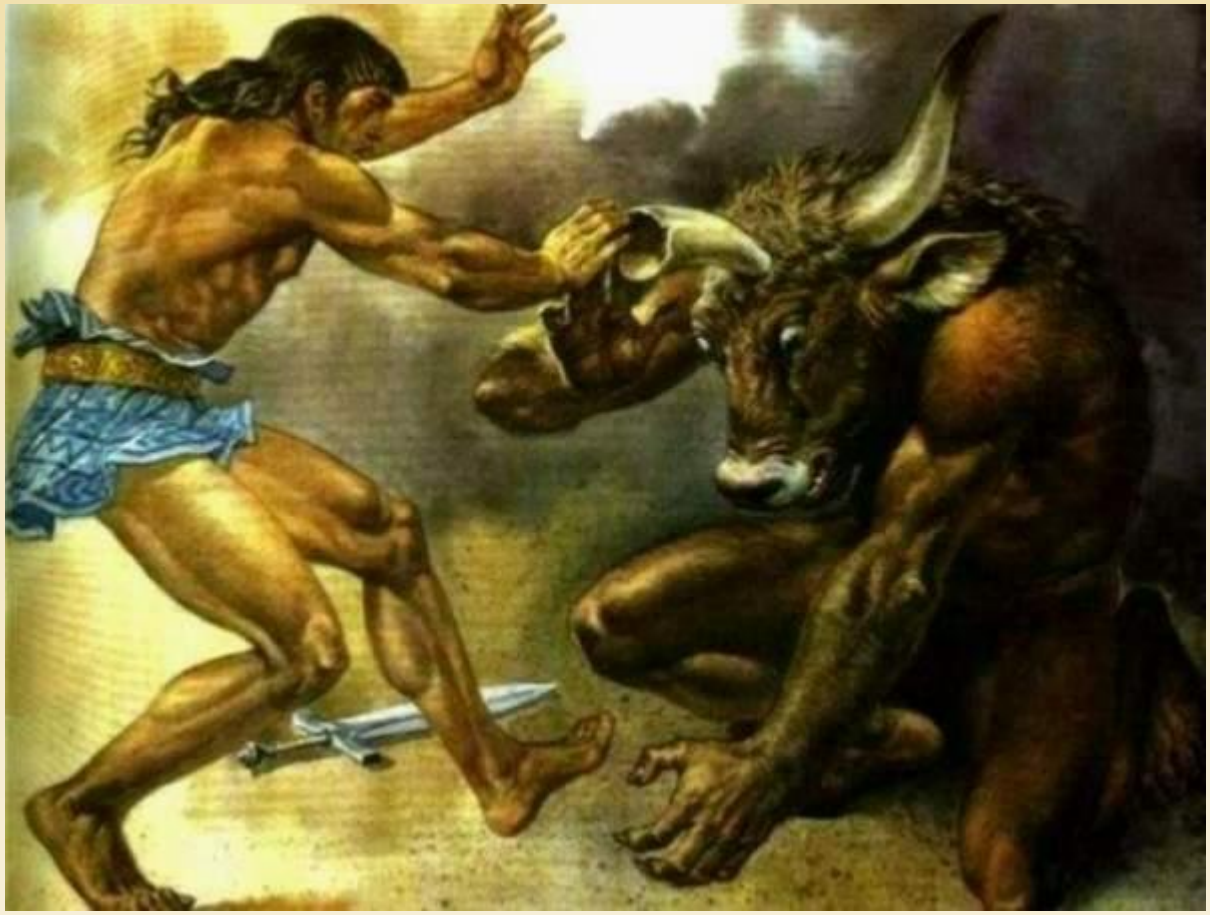
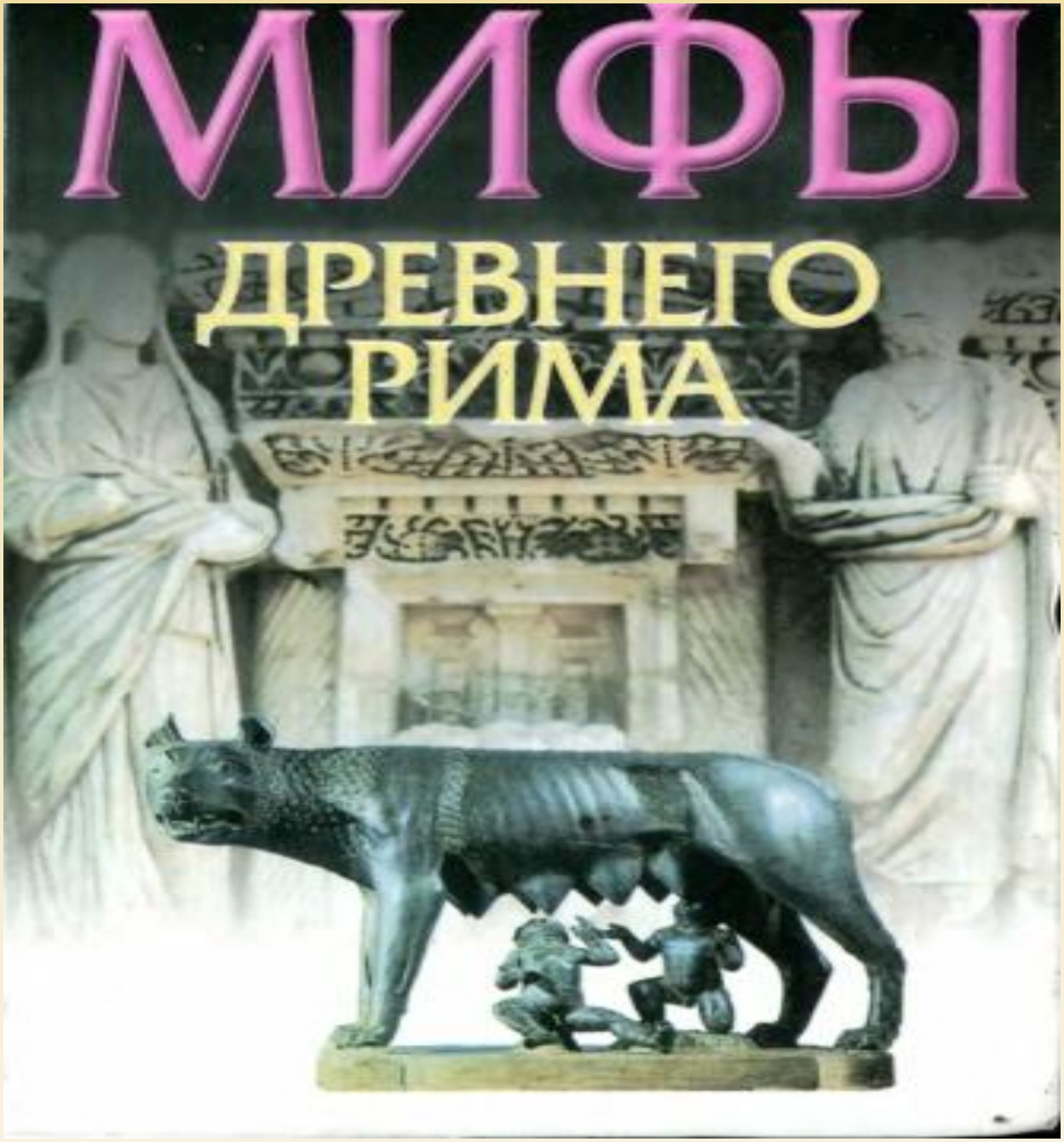
Искусство начинается с мифа

Мифологи

- МИФ – синтез земной реальности с реальностью потусторонней

Мифы Древней Греции




МИФЫ
ДРЕВНЕГО
РИМА

Капитолийская волчица

- Этруски создали эмблему Рима - статую Капитолийской волчицы. Статуя Капитолийской волчицы, спасшей согласно легенде основателей Рима - близнецов Ромула и Рема, создана неизвестным этрусским мастером в начале V века до нашей эры.
- Мифы рассказывают, что двух братьев-близнецов, которые якобы в 745 г. до н. э. основали город Рим, в детстве вскормила волчица. В память об этом событии на Капитолии, одном из семи римских холмов, в конце VI или начале V в. до н. э. была установлена статуя.

ВГУЭС

3152. Л. В. СОБИНОВЪ. (Оп. „Орфей и Эвридика")
Фотогр. и худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва. 1912 г.

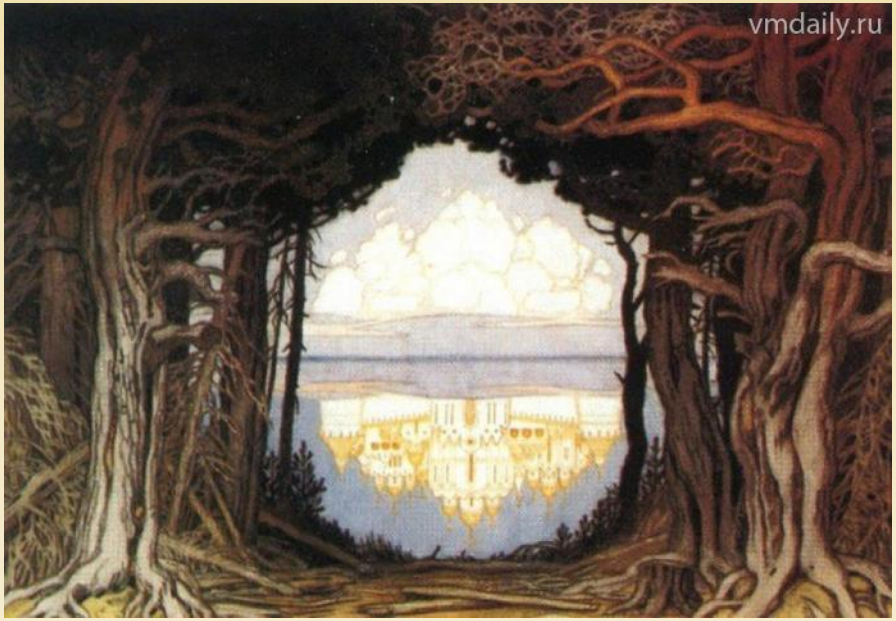
Орфей

К. Глюк

В.Глюк Хор фурий

Н. Римский – Корсаков
Ария Снегурочки

Вступление. Сцена Весны с птицами



2-я песня Леля

Снегурочка . Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии

Ю.Антонов Живет повсюду красота

минус

Живёт повсюду красота:
Живёт ни где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.
Живёт повсюду красота:
В любом цветке, в любой травинке
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.

Живёт повсюду красота:
Живёт в закатах и рассветах,
В лугах, туманами одетых,
В звезде, манящей как мечта.
Живёт повсюду красота,
Сердца нам радуя и грея,
И всех нас делает добрее
Она наверно неспроста

Ой ты, темная дубравушка

В.Васнецов Садко

Важные элементы мифа:

- Образы природы
- Волшебные города: замок Монсальват для Северо-Запада, Китеж для России.
- Персонажи
- Идейное содержание мифа – его сюжет

Рихард Вагнер (1813 -1883)

РИХАРД ВАГНЕР. Портрет работы Ф.Ленбаха

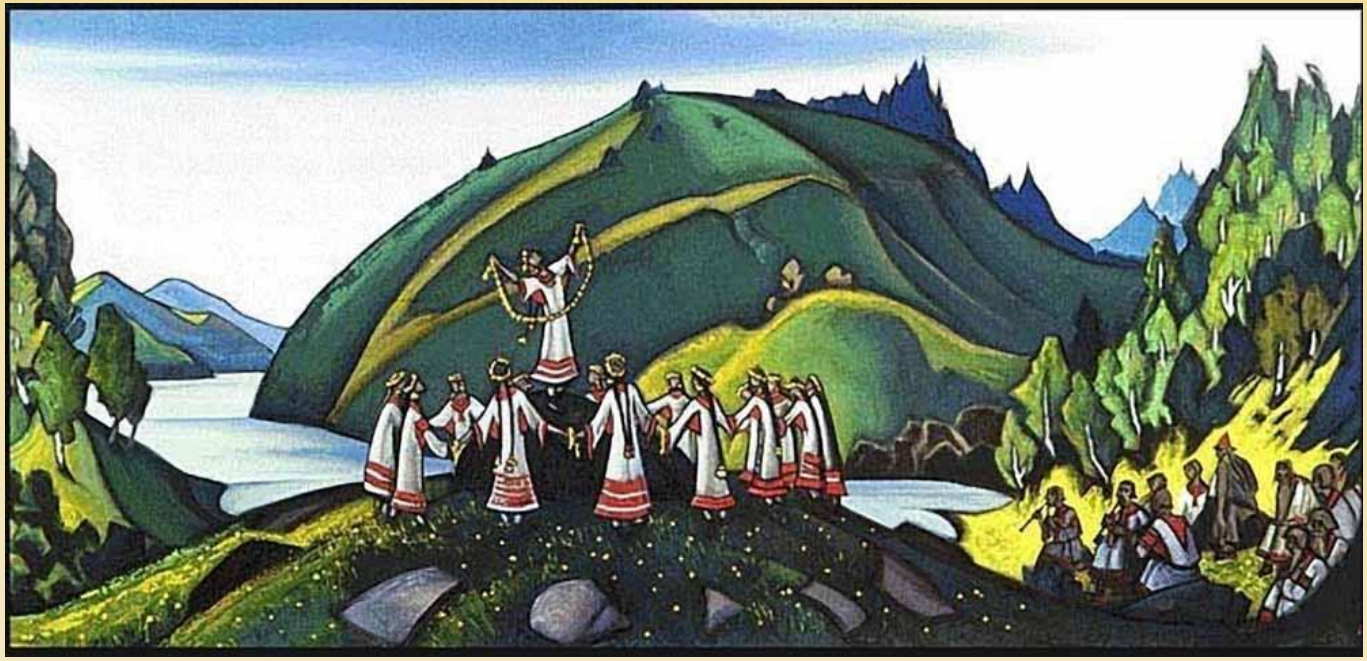
- один из наиболее выдающихся немецких композиторов, музыкант гениальной одаренности, творчество которого оставило глубочайший след в истории европейского музыкального искусства

Полет валькирий

Валькирия

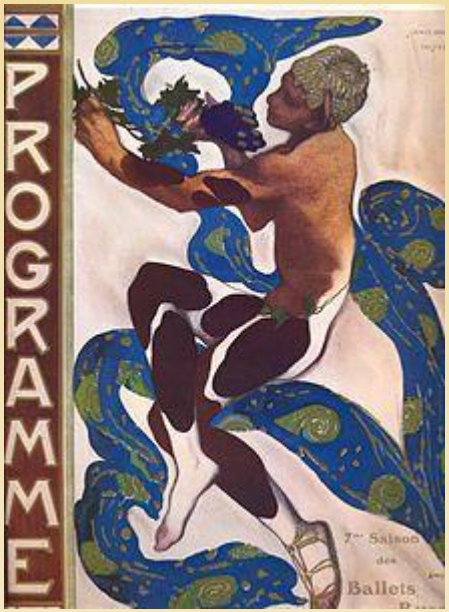
ОПЕРА

ПОЛЁТ ВАЛЬКИРИЙ



Н.Рерих
Весна Священная

И. Стравинский
Внешние хороводы



Фавн просыпается, любуется виноградом, играет на флейте... Вдруг появляется группа нимф, затем вторая, которая сопровождает главную нимфу. Она танцует, держа в руках длинный шарф. Фавн, привлеченный танцами нимф, бросается к ним, но они в испуге разбегаются.

К.Дебюсси После полуденный отдых Фавна