# СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР И ХОР

**Оркестр** (от греч. orchēstra — площадка перед сценой в древнегреческом театре) - - большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих написанные для данного состава произведения.

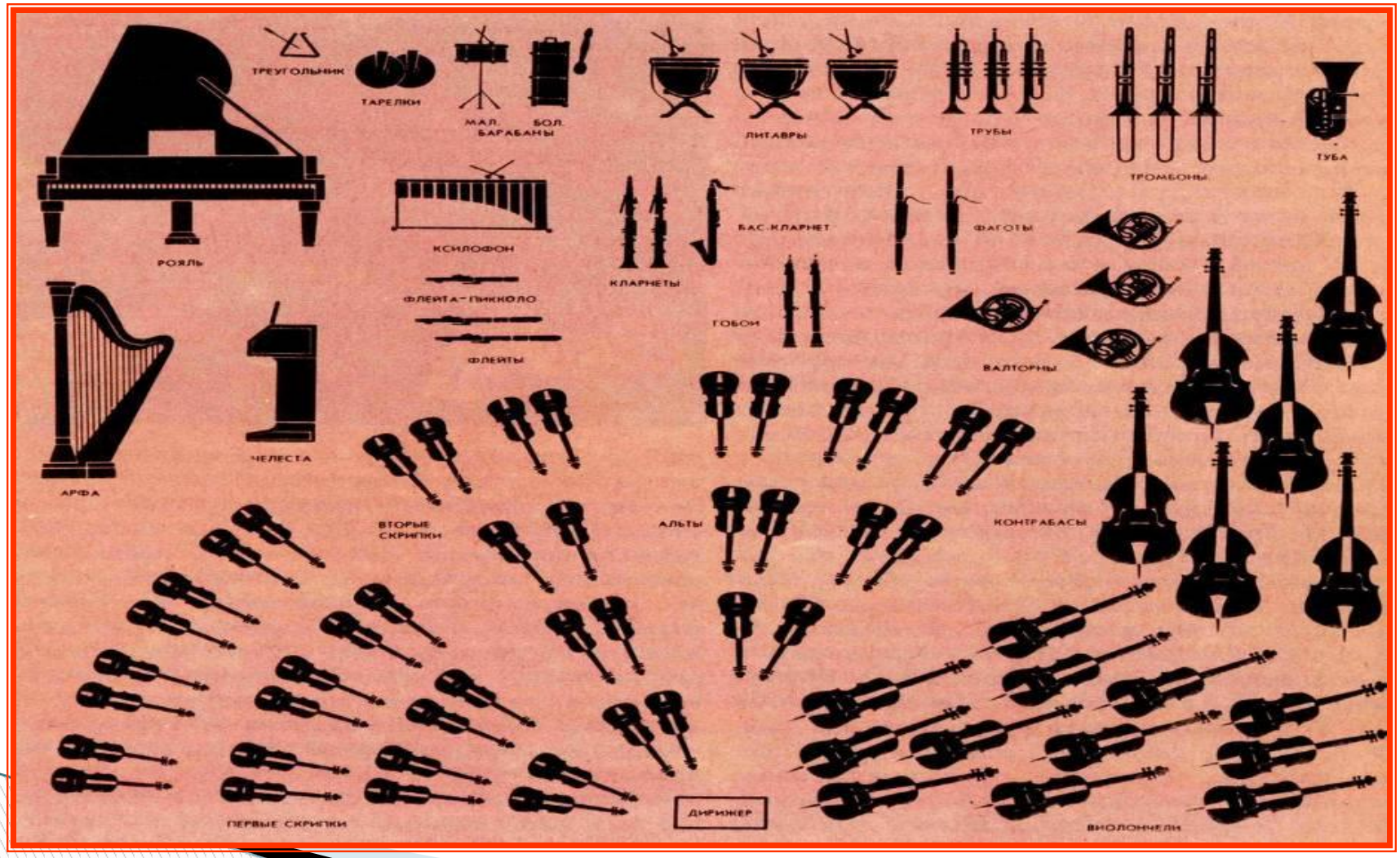
# Виды оркестров:

- **симфонический;**
- **струнный;**
- **духовой;**
- **джазовый;**
- **эстрадный;**
- **оркестр народных инструментов.**

# Симфонический оркестр:

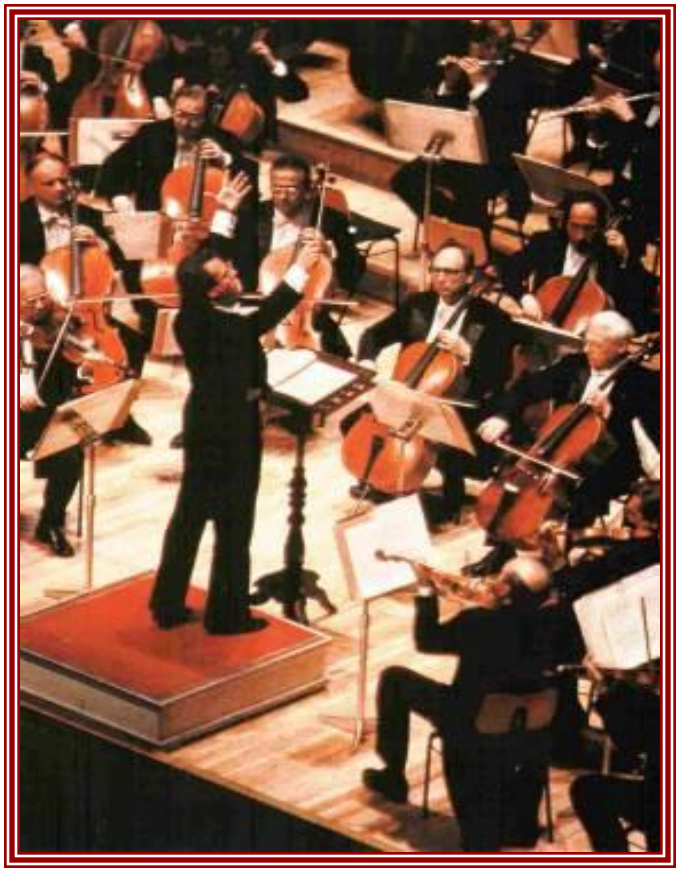
| струнно-смычковые | деревянные духовые | медные духовые | ударные |
|---|---|---|---|
| скрипка | флейта | труба | литавры |
| альт | кларнет | тромбон | |
| виолончель | гобой | валторна | |
| контрабас | фагот | туба | |

# Расположение инструментов в симфоническом оркестре:



**Симфонический оркестр исполняет как отдельные произведения, так и сопровождает спектакли (оперы, балеты, оперетты, мюзиклы и т.п.).**

**Дирижёр (франц. diriger — управлять)– руководитель оркестра (хора).**



Е.Ф. Светланов (1928-2002)

# Хор

**По составу голосов:**

- **женские,**
- **мужские,**
- **смешанные,**
- **детские,**
- **хоры мальчиков.**

# Типы певческих голосов

| Мужские | Женские | Детские |
|---|---|---|
| тенор | сопрано | сопрано |
| баритон | меццо-сопрано | дискант |
| бас | контральто | альт |

дискант – высокий голос мальчиков

# Состав смешанного хора

| Мужские голоса | Женские голоса | Детские |
|---|---|---|
| тенор | сопрано | сопрано (дискант) |
| бас | альт | альт |

Минимальное количество певцов в одной хоровой партии — 3 человека.

# Академический хор

# Русский народный хор

# Детский хор

# Церковный хор