

Великие русские композиторы

(1804-1857)

Русский композитор, основоположник русской композиторской школы. Он является родоначальником основных жанров отечественной профессиональной музыки. Сочинения Глинки оказали влияние на крупнейших русских композиторов - А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, П. И. Чайковского и других. По выражению В. В. Стасова, «оба [Пушкин и Глинка] создали новый русский язык - один в поэзии, другой в музыке».

Если русская наука началась с Ломоносова, поэзия – с Пушкина, то русская музыка – с Глинки.

Сочинения: оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», симфонические увертюры «Камаринская», «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»; «Вальс-фантазия», «Патриотическая песня» романсы и др.



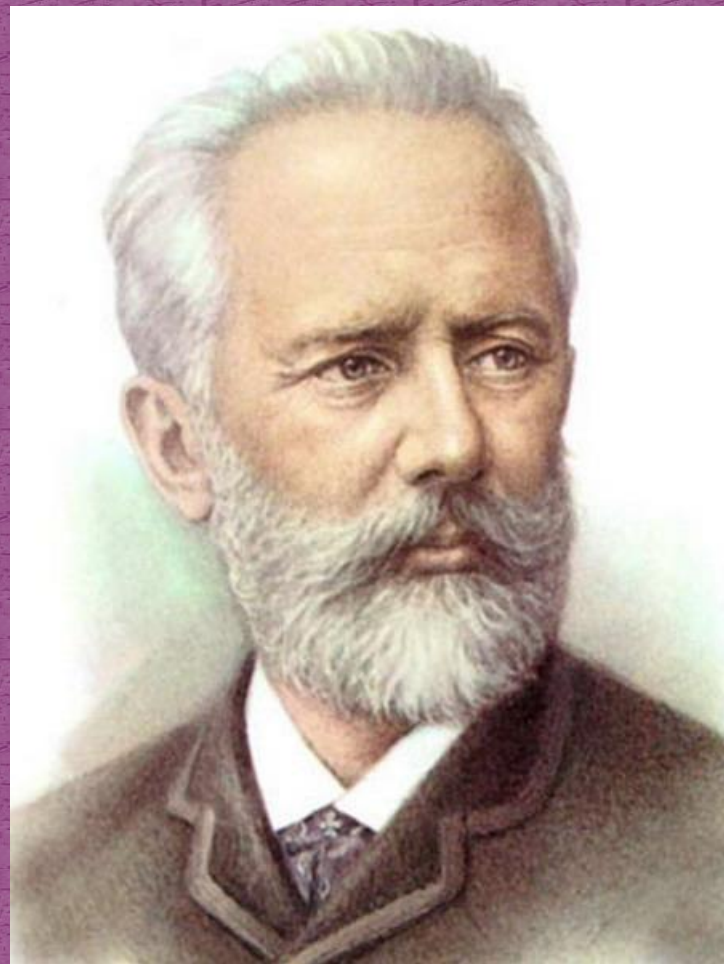
(1840-1893)

Русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик, один из величайших композиторов мира.

Чайковский - автор более 80 музыкальных произведений, среди которых: балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»; оперы «Пиковая дама», «Евгений Онегин», 7 симфоний, концерты для фортепиано с оркестром ; сборники пьес для фортепиано «Детский альбом», «Времена года» и др.

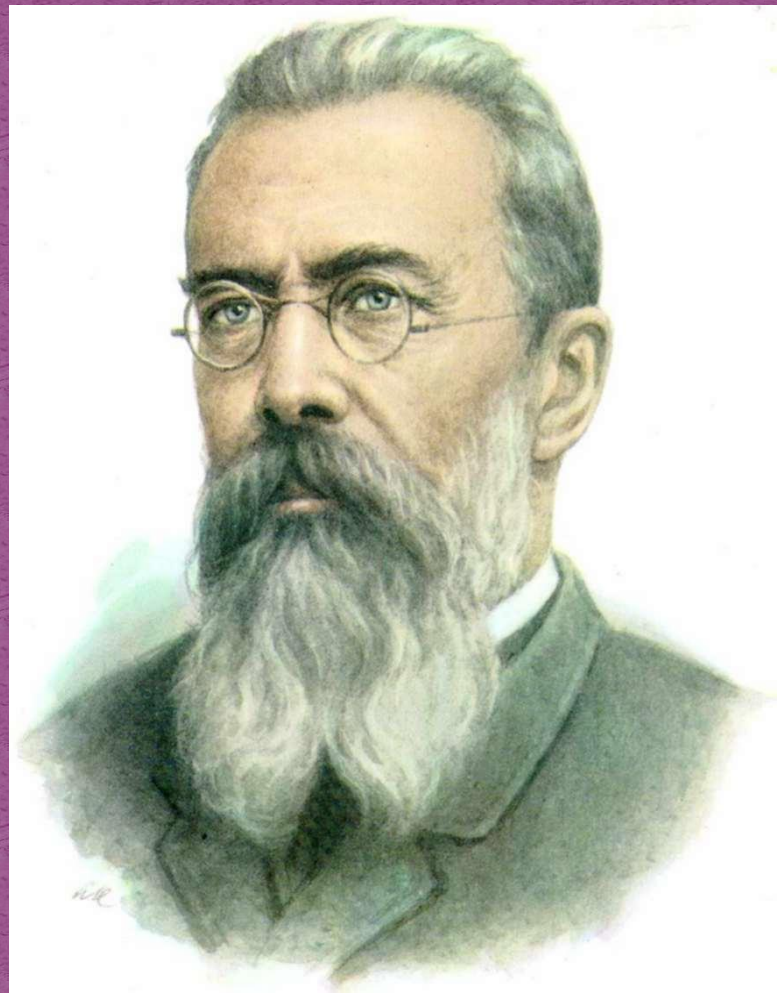
Именем П. Чайковского названы Московская и Киевская консерватории, Концертный зал филармонии в г.Москва, С 1958 года каждые 4 года в этом зале проводится Международный конкурс им. П.И. Чайковского.

Многие музыкальные учреждения России (институты, колледжи, училища, школы) носят имя этого великого композитора.



Николай Андреевич Римский-Корсаков

- Русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель, музыкальный критик; участник творческого содружества «Могучая кучка», профессор и преподаватель Придворной певческой капеллы и Петербургской консерватории, позже названной его именем.
- Среди его сочинений - 15 опер («Псковитянка», «Снегурочка», «Сказка о Царе Салтане», «Золотой петушок», «Садко», «Царская невеста» и др.), 3 симфонии, симфонические произведения, сборник «100 русских песен», инструментальные концерты, кантаты, камерно-инструментальная, вокальная и духовная музыка.



Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)

Русский композитор, член творческого содружества «Могучая кучка». Работал в различных жанрах: оперы «Борис Годунов», «Хованщина», оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки («Картинки с выставки»), романсы и песни, хоры. В творчестве Мусоргского нашли оригинальное и яркое выражение русские национальные черты, но самобытность его при жизни не была в полной мере оценена.



Александр Порфирьевич Бородин (1833-1887)



Российский
композитор, учёный -
химик и медик,
участник содружества
«Могучая кучка»,
основоположник
русского эпического
симфонизма.

Среди его сочинений
наиболее известные:
опера «Князь Игорь»,
симфония №2
«Богатырская»,
Струнный квартет №2,
Ноктюрн (фортепиано)

Анатолий Константинович Лядов (1855-1914)

Русский композитор, дирижер и педагог, профессор

Петербургской консерватории, мастер симфонической и фортепианной миниатюры, обработок народных песен.

Сочинения: симфоническая картины "Баба-Яга", "Кикимора", "Волшебное озеро"; сюита "Восемь русских народных песен для оркестра"; пьеса "Музыкальная табакерка" и другие.



Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)

Русский композитор, пианист,
дирижёр.

Синтезировал в своём творчестве
принципы петербургской и
московской композиторских школ
и создал свой оригинальный
стиль.

Произведения: концерты для
фортепиано с оркестром (№1, №2,
№3, №4), опера «Алеко»,
«Симфонические танцы»,
произведения для фортепиано,
«Вокализ» и другие.



Александр Николаевич Скрябин (1872-1915)

Русский композитор и пианист, педагог, представитель символизма в музыке. Первым использовал в исполнении музыки цвет, тем самым ввёл понятие «светомузыка».

Музыкальные произведения: «Поэма экстаза» для большого оркестра, Третья симфония «Божественная поэма», «Прометей, Поэма Огня» для большого оркестра, фортепиано, хора и органа, фортепианная музыка (мазурки, прелюдии, этюды, ноктюрны) и другие.



Игорь Фёдорович Стравинский (1882-1971)

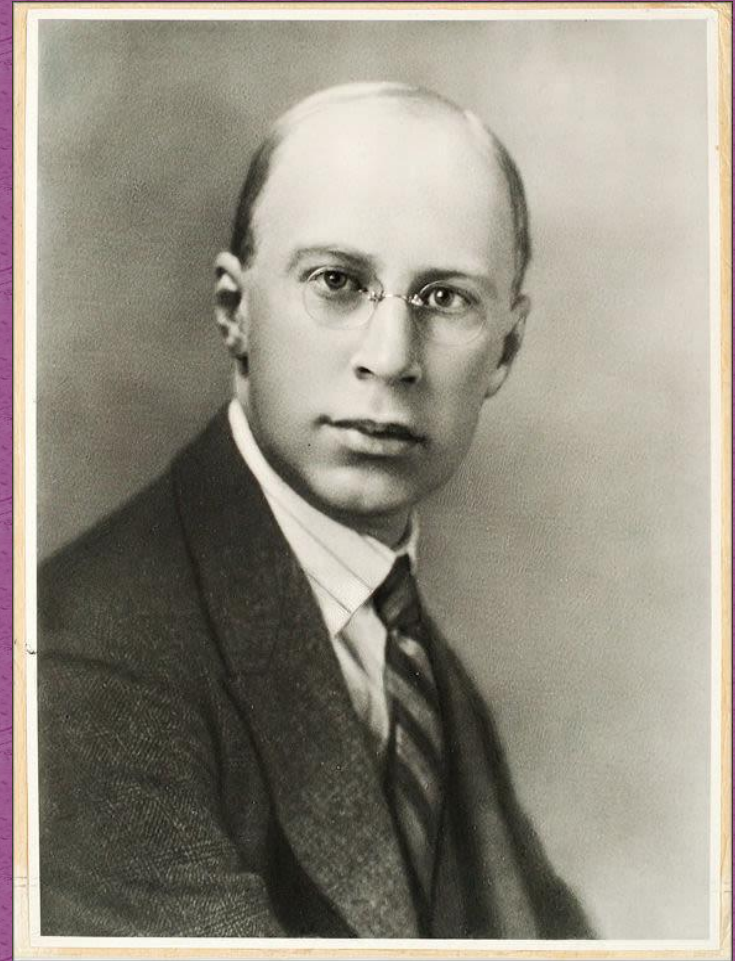
Русский композитор. Гражданин Франции и США. Один из крупнейших представителей мировой музыкальной культуры XX века. Музыку Стравинского отличает стилистическое многообразие: в первом периоде творчества она несёт яркий отпечаток русской культурной традиции. Стилистика позднейших сочинений выдаёт, среди прочего, влияние неоклассицизма и додекафонии Новой венской школы. Сочинения: балеты «Петрушка», «Весна Священная», «Жар-птица»



Сергей Сергеевич Прокофьев (1891-1953)

Русский и советский композитор,
пианист, дирижёр,
музыкальный писатель,
Народный артист РСФСР.
Лауреат Ленинской премии и
шести Сталинских премий.

Произведения: балеты
«Золушка». «Ромео и
Джульетта», кантата
«Александр Невский»,
симфоническая сказка «Петя и
волк», сборник пьес для детей
«Детская музыка», Симфония
№7 и другие.



Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975)

Советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор. В 1957-1974 гг. - секретарь Правления Союза композиторов СССР, в 1960-1968 годы - председатель Правления Союза композиторов РСФСР. Среди известных сочинений Симфония №7 «Ленинградская», опера «Леди Макбет...» («Катерина Измайлова»), балет «Золотой век», «Болт» и другие.



Интернет-ресурсы:

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские и советские композиторы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_и_советские_композиторы)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородин, Александр Порфирьевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородин,_Александр_Порфирьевич)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Глинка, Михаил Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Глинка,_Михаил_Иванович)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мусоргский, Модест Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мусоргский,_Модест_Петрович)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Прокофьев, Сергей Сергеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Прокофьев,_Сергей_Сергеевич)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов, Сергей Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов,_Сергей_Васильевич)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Римский-Корсаков, Николай Андреевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Римский-Корсаков,_Николай_Андреевич)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрябин, Александр Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрябин,_Александр_Николаевич)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чайковский, Пётр Ильич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чайковский,_Пётр_Ильич)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шостакович, Дмитрий Дмитриевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шостакович,_Дмитрий_Дмитриевич)