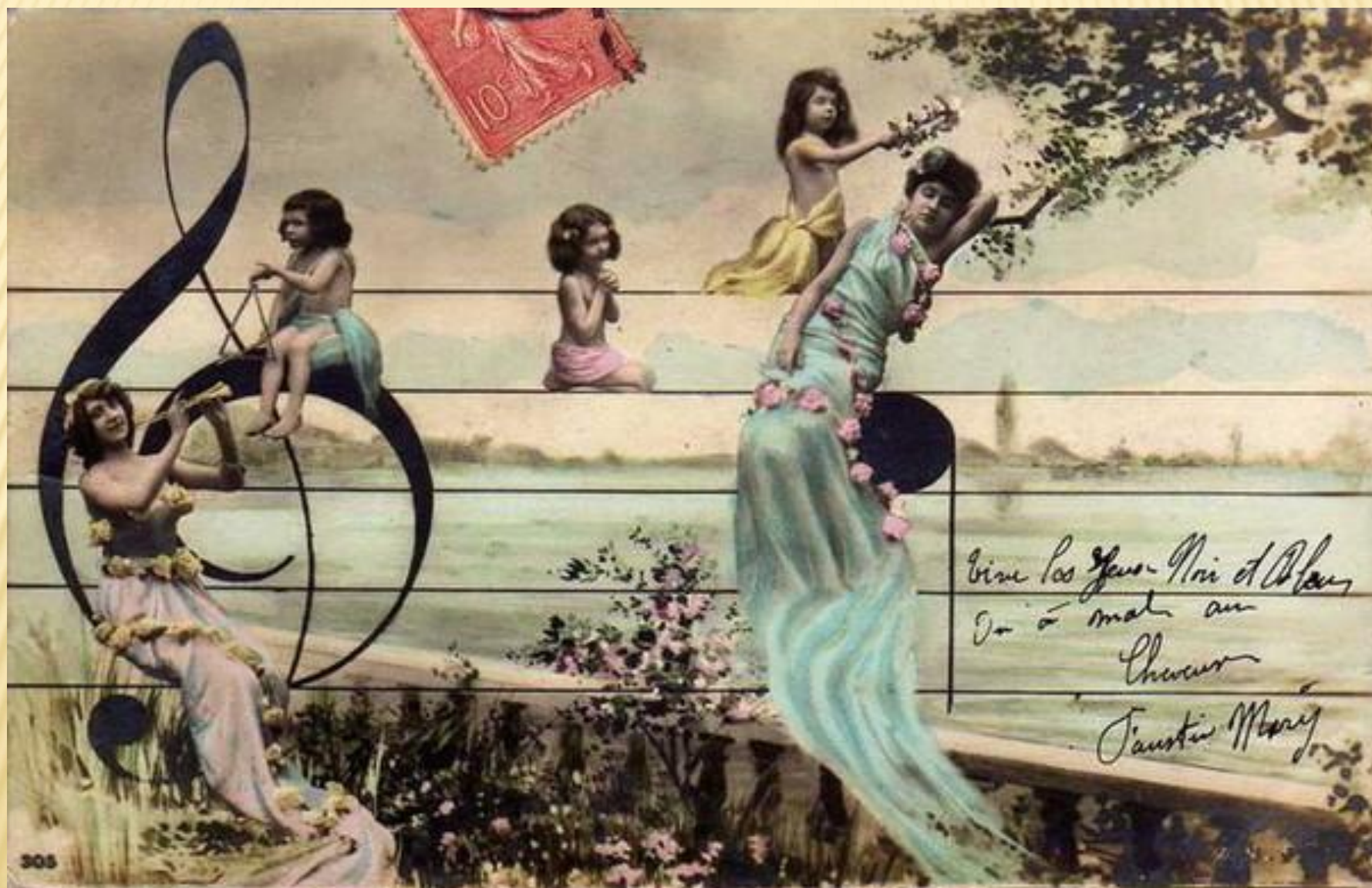


# ВОЗНИКНОВЕНИЕ НОТНОЙ ЗАПИСИ

---



Vive les Jeunes Noirs et Blancs  
In a mahn au  
Chever  
Jaustin Mary





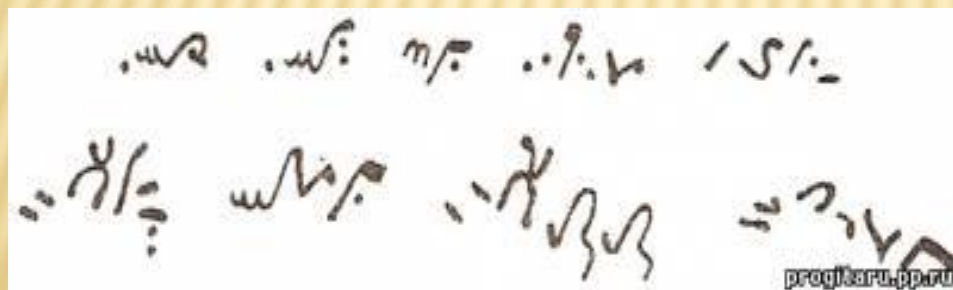
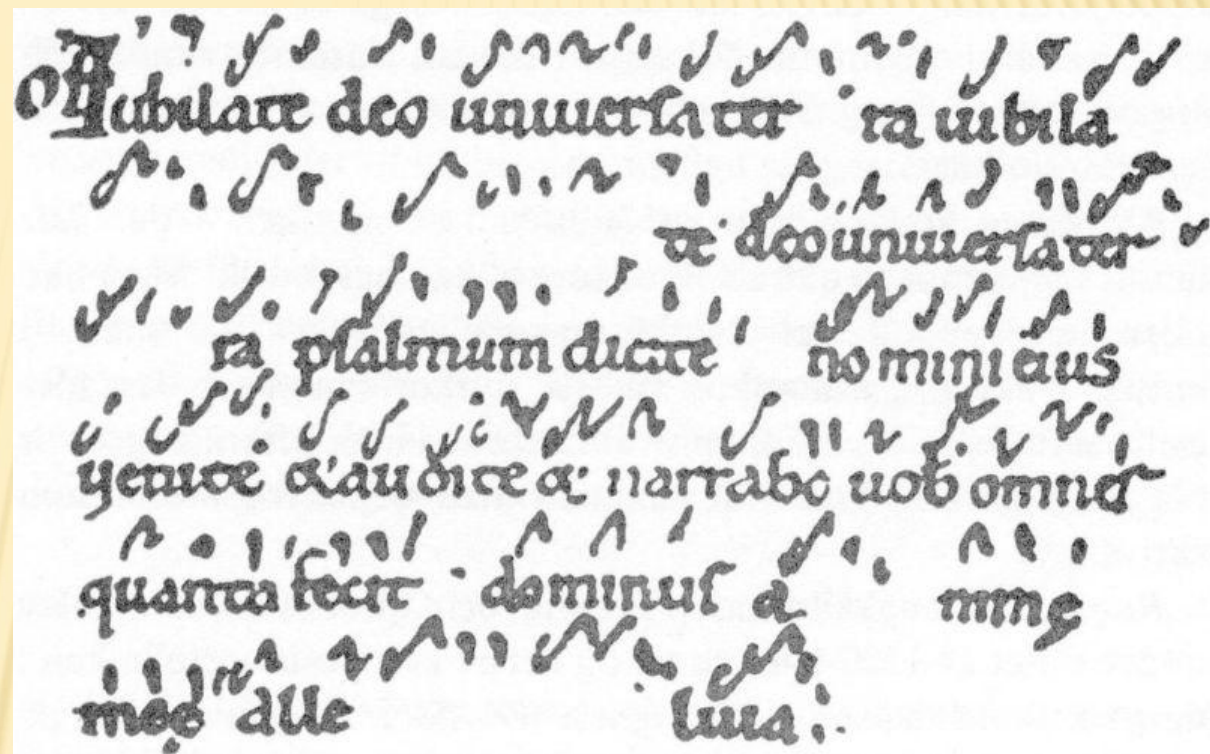
# ПЕРВЫЙ НОТНЫЙ ОБРАЗЕЦ







# НЕВМЕННАЯ НОТАЦИЯ

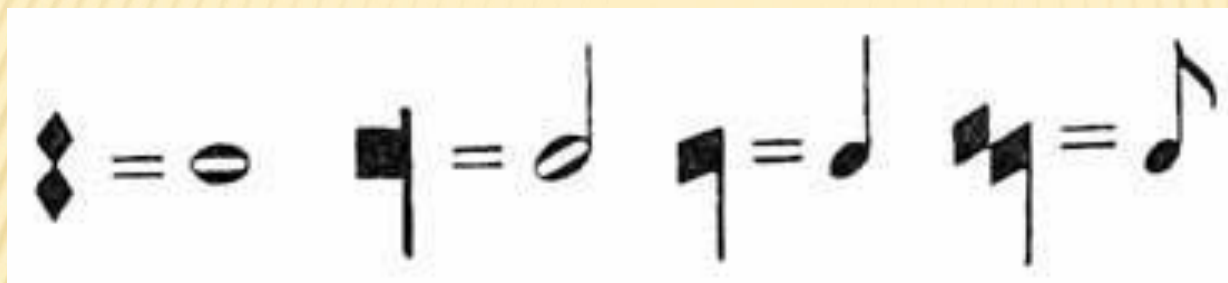




Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

**K** <sup>NH</sup> υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> δ̣ ε κε κρα α ξα προ ο  
ο σε ε <sup>Δ</sup> δ̣ ει σα κου ου σο ο ο μου ου <sup>6</sup> λ̣ <sup>σ</sup> ει σα κου  
σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>6</sup> Κυ ρι ι ε

# ЗНАМЕНА



Музыкальный фрагмент в нотации Знамения (Знаменна псалтир) на Г-мажор. Текст песни:

РА́ДѸ ѿче — сла́ва —  
ве́дѣи — и́же ѿ го́лго —  
спо — лѣ.

# КРЮКИ


$$\Sigma \text{ sub } 20 = 3 \text{ } \subset \text{ } 7: \text{ } \hookrightarrow$$

параклит кулизма пол кулизмы зменца стопица голубчик крюк

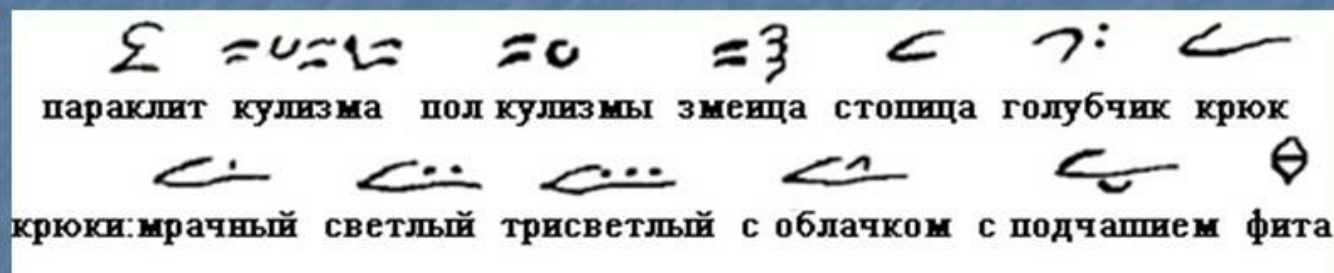







крюки: мрачный светлый трисветлый с облачком с подчашием фита

# Названия отдельных крюков:



- Крюк - обозначает не ноту, а интонационный переход от одного звука к другому. При этом начальный крюк не был привязан к условной «точке» со своей частотой колебания, но был разным для каждого храма, так как каждый храм имеет свой тон.

[illegible]

# ТАБУЛАТУРА

✱ Motetesaquatro Lupus. ✱ Orphenica Lyra. ✱ Libro Segundo.

falum gedconisve llus deitatis plu  
nia falae splendor ij.  
fumameti tu cali  
ginole menti ij. de laper  
irradia placa mare  
maris stella, ij. ij.

Francisco Spinacino

Arguerit  
26

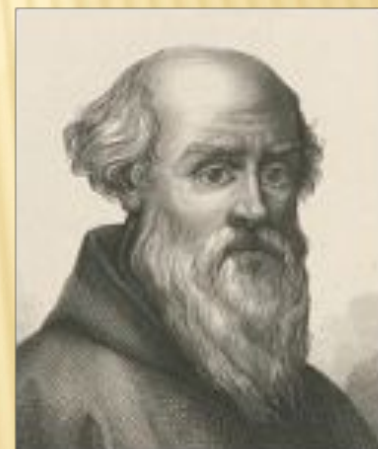
# ГВИДО ДЭ АРЕЦЦО



Ut qué-ant láxis re-soná-re fíbris

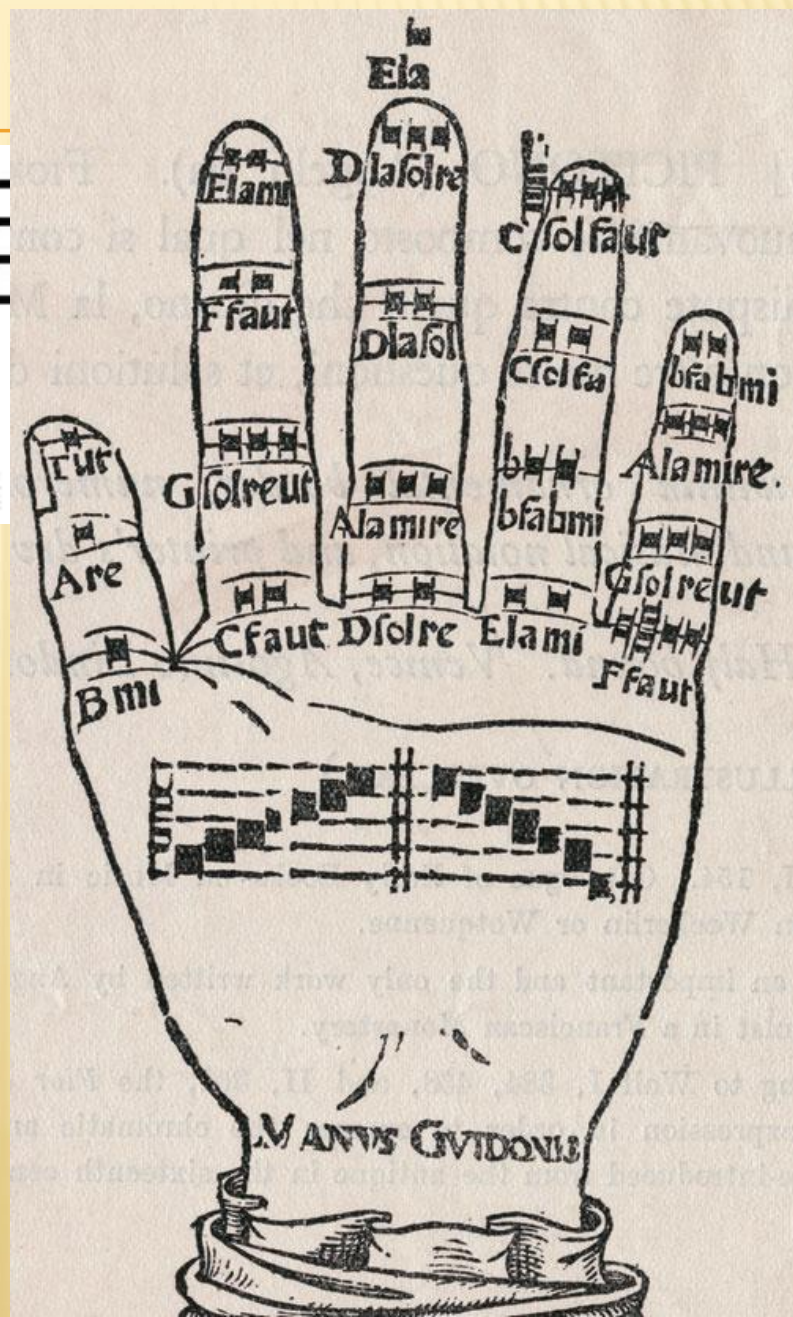
Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,

Sól-ve pollú-ti lábi- i re-á-tum, Sáncte Jo-ánnes.





Nota quadrata(XII-XVIII beka)  
[progitaru.pp.ru](http://progitaru.pp.ru)



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ НОТ

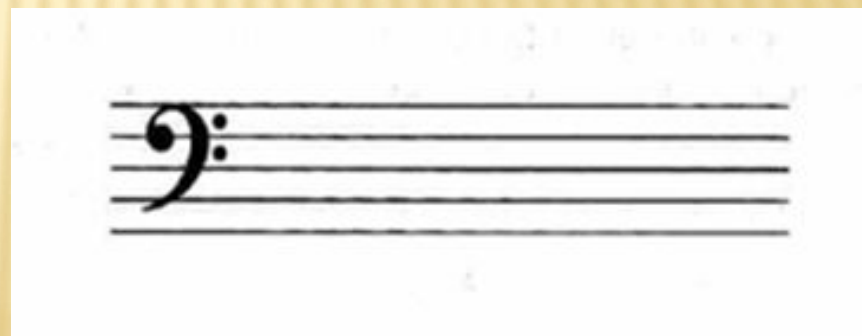
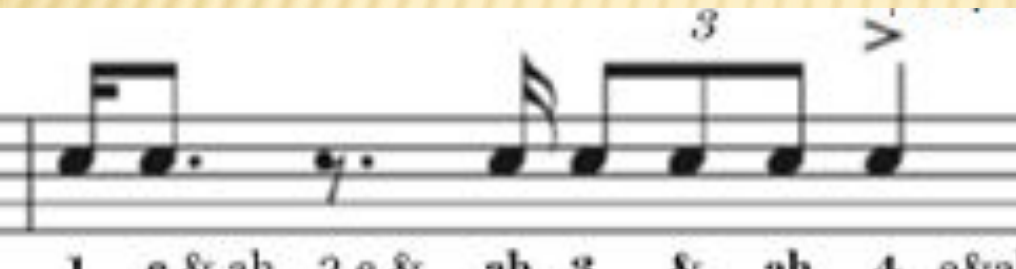
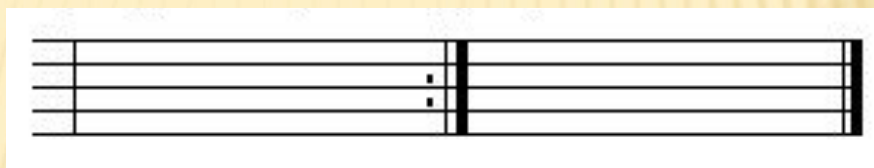
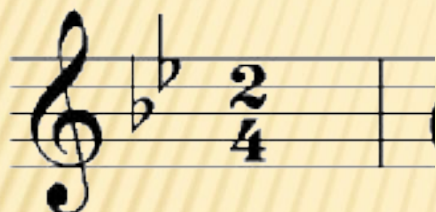
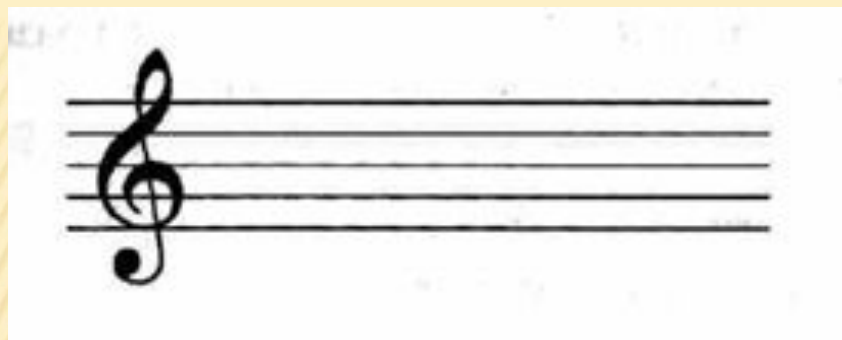


QVI NACQVE E ABITO  
GVIDO MONACO



Ut re mi fa sol la la sol fa mi re ut

D · PELONI P · AN · C1212CCXXI ·



1. Сколько линеек в нотном стане?
2. Другое название скрипичного ключа, басового ключа.
3. Назовите самую длинную ноту.
4. Назовите самую короткую ноту.
5. Как обозначается знак повтора в музыке?
6. Что громче : *f* или *sf*?
7. Что тише *p* или *mp* ?
8. Как в нотной записи обозначается связное звучание?
9. Как в нотной записи обозначается отрывистое звучание?

