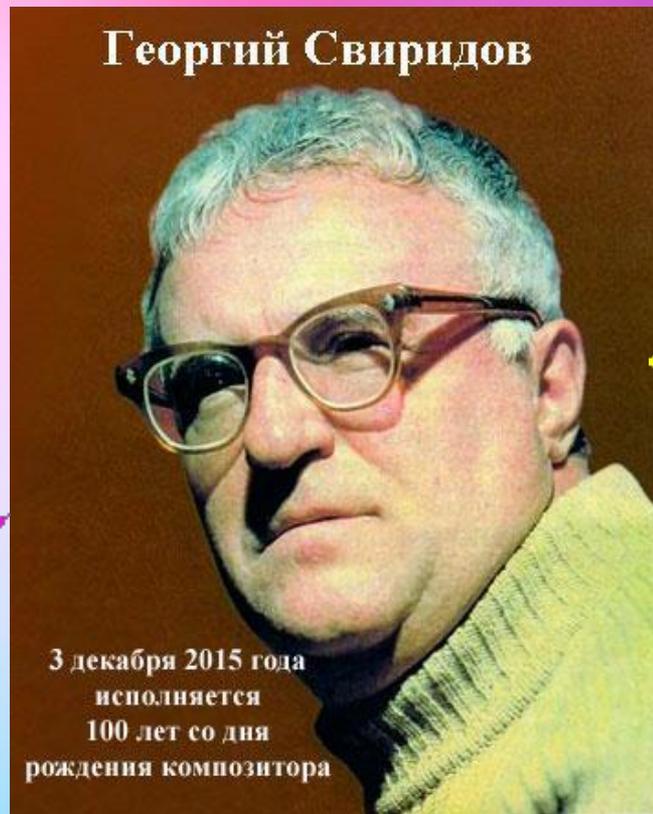


Георгий Свиридов

(100 лет со дня рождения)



Составитель: Швецова Эльвира, 8 класс
МБОУ «Мошокская СОШ»

Георгий Свиридов



Автор музыки – великий композитор XX века Георгий Свиридов. Наверное, не найдётся в нашей стране человека, который не знал бы его музыки.

Музыку Георгия Васильевича Свиридова невозможно спутать ни с какой другой – её образный мир, берущие за душу интонации, доступность покоряют слушателей с первых же звуков.



Немного о КОМПОЗИТОРЕ

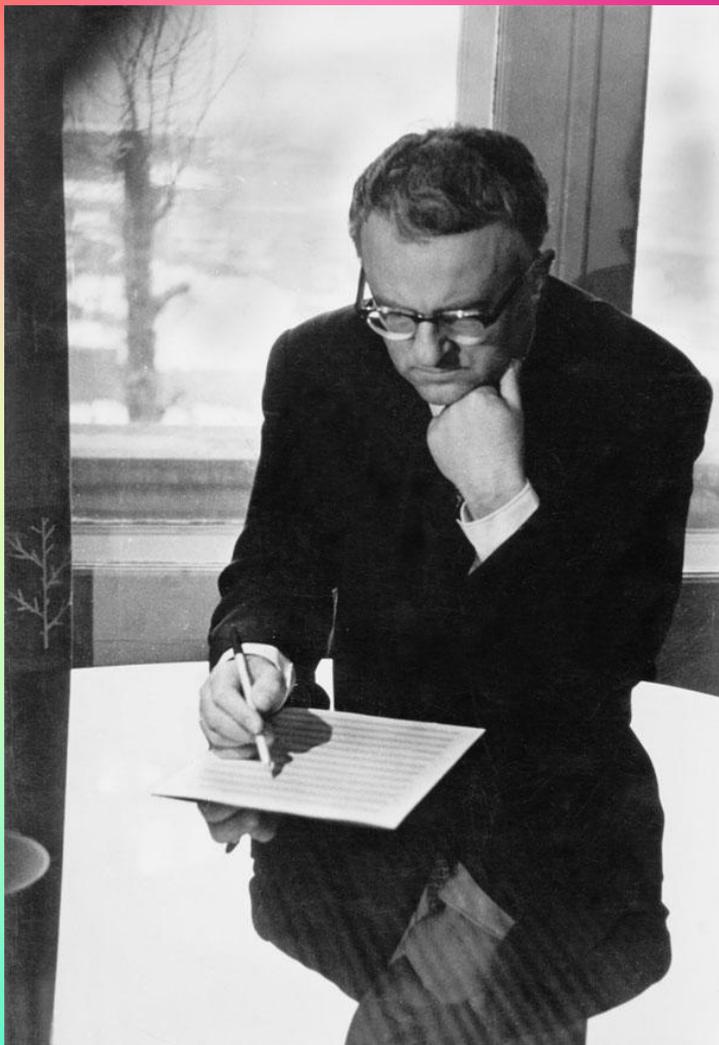
Георгий (Юрий) Васильевич Свиридов родился 16 декабря 1915 г. в г. Фатеж Курской губернии в семье почтового служащего. Начальное музыкальное образование получил в Курской музыкальной школе (1929 – 1932).



С 1932 по 1936 г. обучался в Ленинградском Центральном музыкальном техникуме, сначала как пианист у И. А. Браудо, с 1933 – как композитор у М. А. Юдина.

С 1936 по 1941 учился в Ленинградской государственной консерватории по классу композиции у П.Б. Рязанова и Д. Д. Шостаковича.





Первым произведением, принесшим известность молодому композитору, стал цикл романсов на слова А. С. Пушкина (1935). 19-тилетнего учащегося музыкального техникума принимают в Союз композиторов СССР – редкий случай для советской творческой организации.





*Г. Свиридов с писателями В.
Распутиным и Ю.Бондаревым*



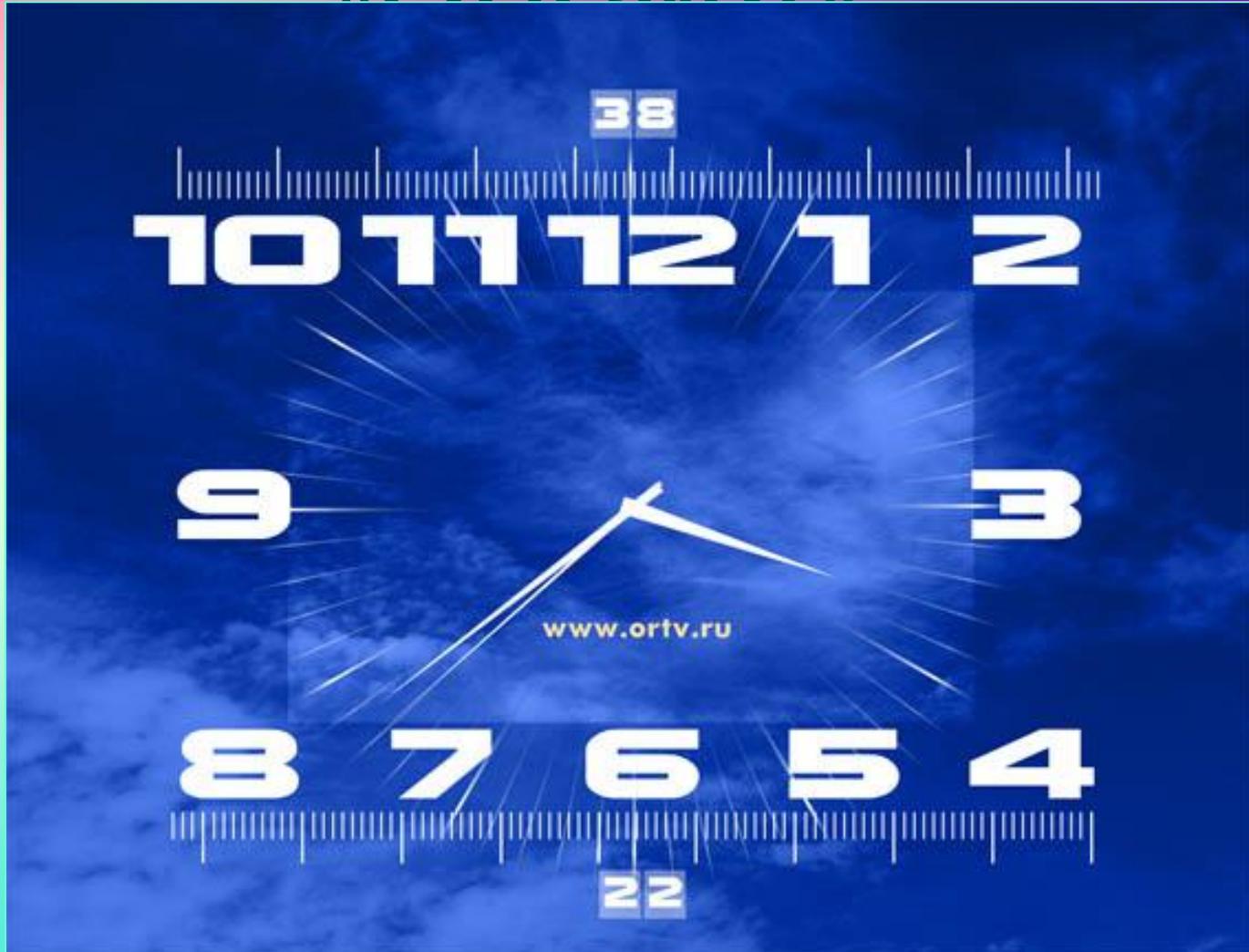
Г.Свиридов с грузинским композитором О. Тактакишвили и эстонским дирижером Г. Эрнесакс.

Всенародное признание

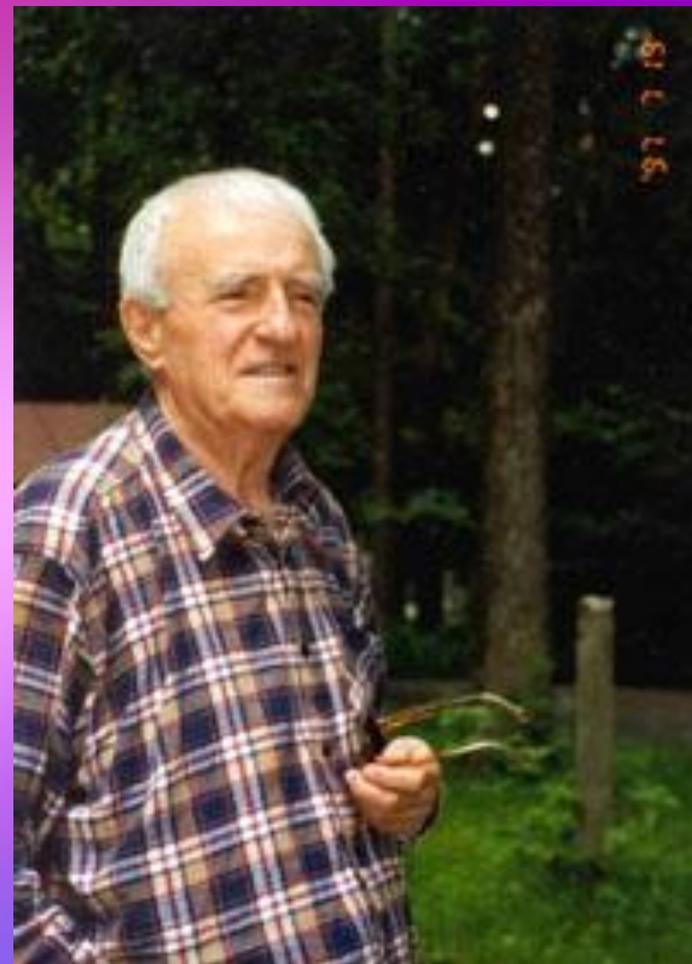
В 1960-е гг. композитор пишет музыку к кинофильмам «Метель» по повести А. С. Пушкина и «Время, вперед!» по роману В. Катаева, получившие поистине всенародное признание. Музыка Г. Свиридова передала поступь нового времени, его увертюра так и называется «Время, вперед!», и она многие годы была музыкальной заставкой к информационной телевизионной программе «Время».



Программа «Время»



В последние годы своей жизни композитор работал над сочинением «Из литургической поэзии», куда должны были войти, наряду с хорами без сопровождения, части, написанные для солистов, хора и оркестра. Часть этого произведения – «Песнопения и молитвы» для смешанного, мужского, женского и детского хоров – была фактически завершена композитором и после его смерти опубликована. Это произведение получило высокую общественную оценку и было удостоено Государственной премии России в 1996 г.





*Вручение Георгию Свиридову
французских наград, Париж, 1969 г.*

Романсы и песни Свиридова постоянно исполнялись в зарубежных гастролях знаменитыми русскими певцами, солистами Большого театра Ириной Архиповой и Еленой Образцовой, Александром Ведерниковым и Евгением Нестеренко. В 1995 и 1996 г. певец Д. Хворостовский с пианистом М. Аркадьевым совершили турне по всему миру с поэмами "Отчалившая Русь" и "Петербург".

«Реквием» Свиридова

Болезнь и смерть
(в ночь с 5 на 6-е
января 1998 г.)
застигли композитора
в момент подготовки к
печати рукописи этой
последней работы,
ставшей
своеобразным
«Реквиемом»
Свиридова.



Открытие памятника Г.В.Свиридову



Сентябрь 2005 года, торжественная церемония открытия памятника Г.В. Свиридову в г. Курске.

Юбилейный музыкальный фестиваль - 2005



Сентябрь 2005 года, юбилейный музыкальный фестиваль, посвященный кантатно-ораториальному творчеству Г.Свиридова

Для чего предназначена музыка?

Георгию Свиридову
принадлежат слова:
**«Музыка
предназначена для
духовного
совершенствовани
я человека. И в
этом – её основная
МИССИЯ».**



ИСТОЧНИКИ

- <http://www.sviridov.ru/>
- <http://www.sovmusic.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://poiskm.com/>
- <http://www.classic-music.ru/>



Спасибо за
внимание!

