

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СТАРИННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ- ГУСЛИ»



**Выполнила:
Петрова Ангелина-3
класс.**

«Старинный русский музыкальный инструмент – гусли»

**«ПЛОХ ТОТ НАРОД,
КОТОРЫЙ НЕ
ПОМНИТ,
НЕ ЛЮБИТ И НЕ
ЦЕНИТ
СВОЕЙ ИСТОРИИ....»
В.М. Васнецов**



«Старинный русский музыкальный инструмент –гусли»

Цель моей работы: исследование гуслей, как старинного русского музыкального инструмента.

Задачи:

- Узнать историю возникновения русских гуслей.
- Исследовать процесс изготовления гуслей(создать свой макет)
- Познакомиться с музыкальными произведениями ,где упоминаются гусли
- Собрать свою коллекцию сказок и пословиц об этом инструменте.
- Формирование чувства патриотизма и гордости за свой народ и свою Родину.

Предмет исследования: старинный музыкальный инструмент гусли.

Методы исследования: изучение литературы, интернет ресурсов.



Древний музыкальный инструмент гусли



Слово "гусли" происходит от древнеславянского "густы", что значит "гудеть", а так как гудела струна, то она и получила название "гусли". Значит гусли - это гудящие струны.



Русские гусли - инструмент очень древний. По предположениям историков, у восточнославянских племен гусли были еще в шестом веке..

СКОМОРОХИ



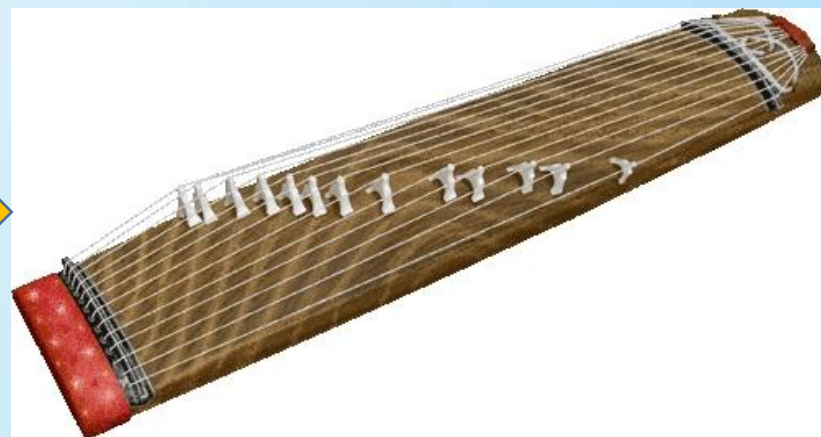
Бродили скоморохи по Руси, потешали народ своим искусством. Их знали в Киевской Руси, Владимире, в Московском княжестве, в землях Новгородских - от берегов Днепра-реки до Студеного моря (Ледовитого океана). Они плясали, пели веселые потешные песни, играли на гусях и домрах, деревянных ложках и бубнах, на дудках, волынках.

**Финский
народный
инструмент-
КАНТЕЛЕ**



**Немецкий народный
инструмент-ЦИТРА**

**Японский народный
Инструмент-КОТО**



**Эстонский
народный
инструмент-
КАНКЛЕС**



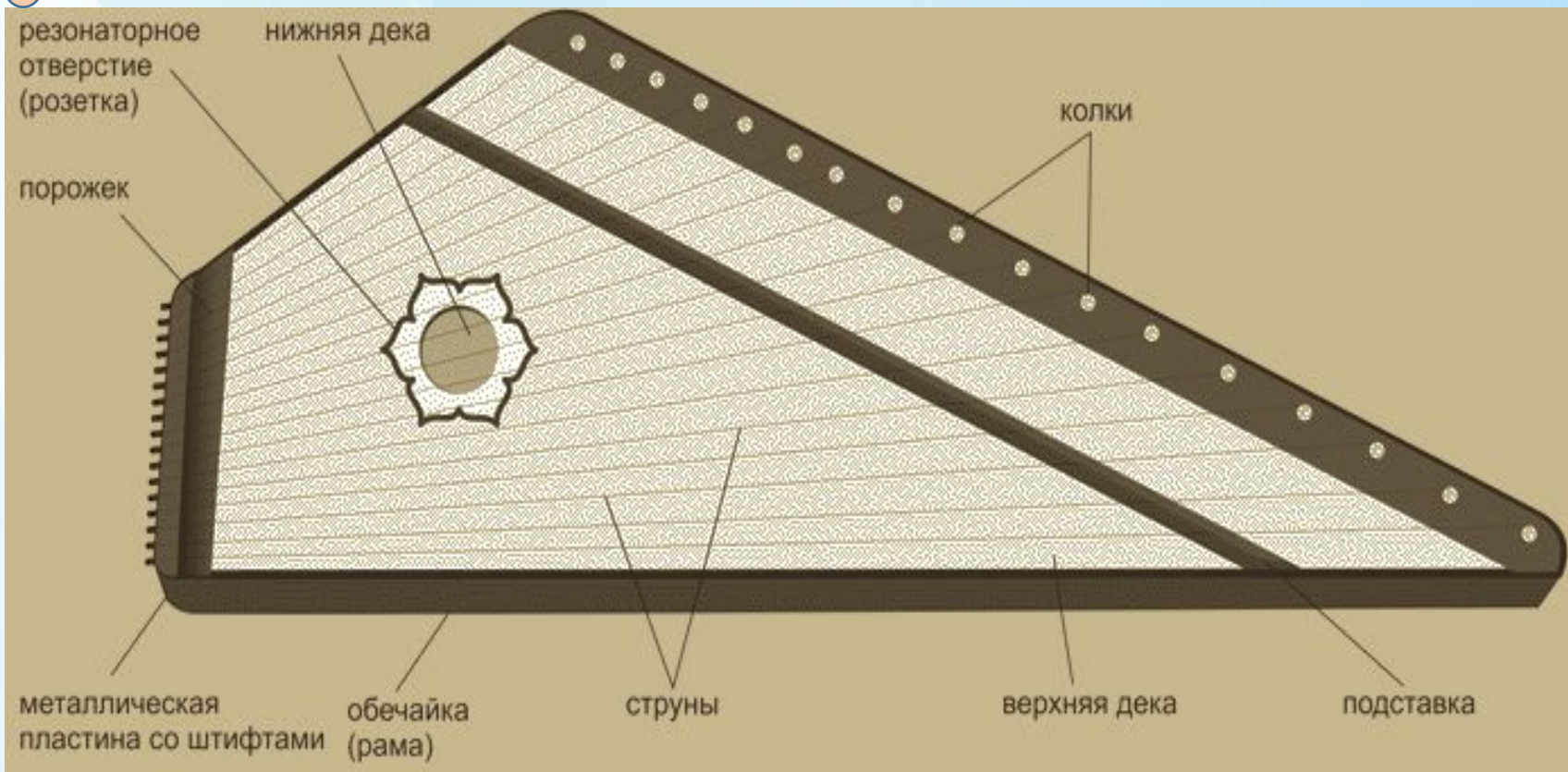
**Украинский народный
инструмент -
БАНДУРА**



**Армянский
народный
инструмент-
КАНУН**



Строение гуслей



«Звончатые, да яровчатые...»



Эпитет гуслей "яровчатые" преобладает в былинах. В народных песнях чаще встречаются гусли "звончатые" вероятно оттого, что струны у них были металлические и тембр у инструмента звенящий. Судя по старинным преданиям на струнах играли исключительно пальцами. *"Боярин же вещий, если хотел кому песнь воспеть... свои вещие персты на живые струны воскладал, а они уже сами славу князьям рокотали"* ("Слово о полку Игореве").

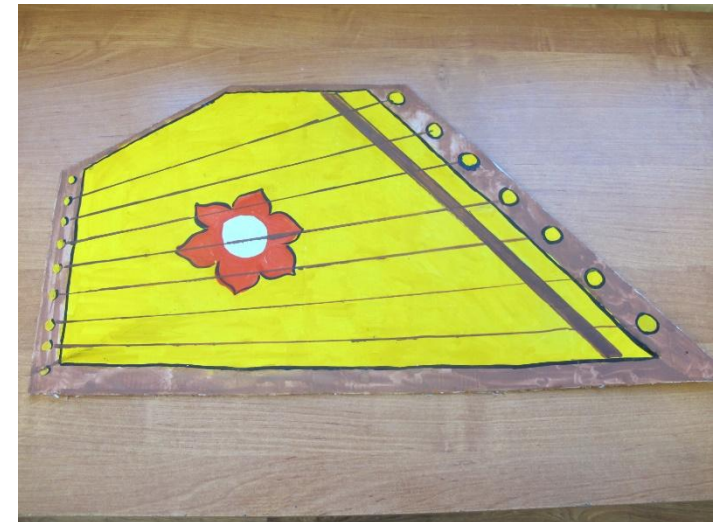
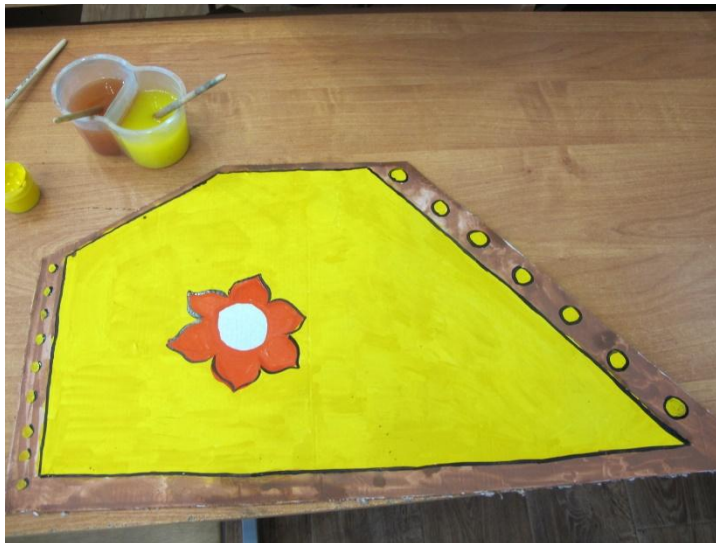
Изготовление гуслей

Инструменты для работы:

*топор,
полукруглые и прямые стамески,
молоток,
дрель со сверлами,
ножовка, напильник,
рубанок, наждачная бумага.*

Изготавливаем корпус.

1. Берем бревно, отпиливаем его с двух концов и раскалываем пополам. Далее по заготовке рисуем контур гуслей, как нами задуман инструмент, и начинаем стамеской выбирать дерево, оставляя по 1 см с боков и по 2,5 см на концах.
 2. Пружины делаются тоже из сухой ели и устанавливаются на расстоянии 5—6 см друг от друга.
 3. На корпус и на пружины ложится дека. (планка)
Это верхняя часть инструмента, которая наклеивается на «корыто» сверху и влияет на громкость и тембр гуслей
 4. Выпиливается отверстие -резонатор
 6. Вкручиваются колки - это стержни, на которые натягиваются струны. Число их зависит от количества струн
 7. Теперь можно раскрасить и покрыть лаком
- Наши гусли готовы.



ШЛЕМОВИДНЫЕ гусли



крыловидные гусли



**Современный вид гуслей -
клавишно-столовидные.**

**Звучание этих инструментов
придает неповторимый
колорит древних гусельных
звонов.**

Клавишные гусли



«Певцы русской старины».

Так называли гуслиаров — сказителей былин.





**Николай Андреевич
Римский-Корсаков
(1844-1908)**



**«Заиграйте мои гусельки,
заиграйте яровчатые..»**

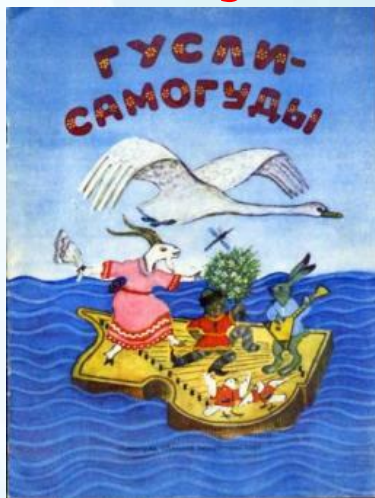


**Русского композитора называют
великим сказочником.**

**Большая часть его музыки – это
оперы на сказочные сюжеты.**

**Открываются былинными
сказаниями**

Мой сборник сказок о чудо-гусельках



Современные ансамбли гусяров

