



-сегодня я узнал...

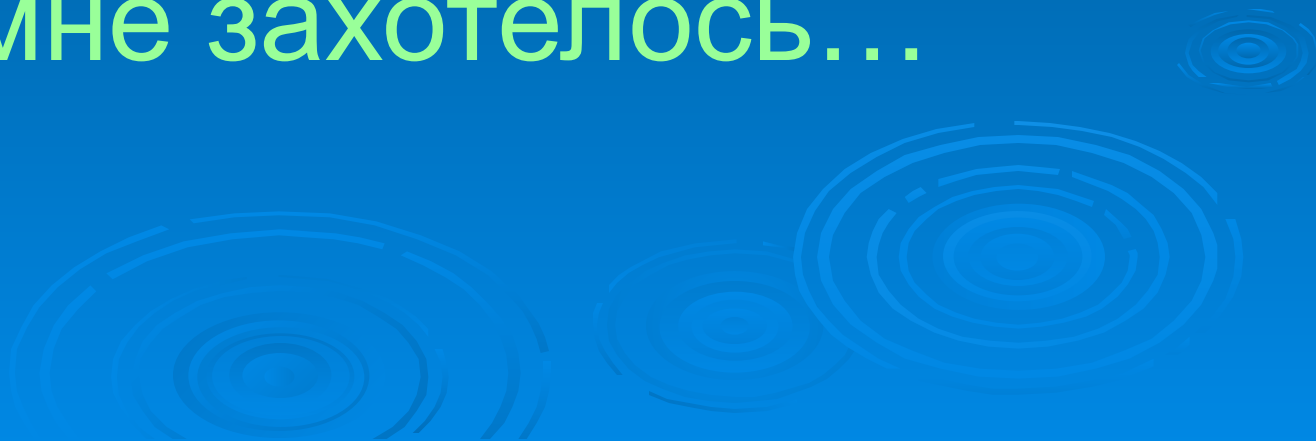
-я понял, что...

-я смог...

-было интересно узнать, что...

-меня удивило...

-мне захотелось...



Гавана столица Кубы



30 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЖАЗА



ГАВАНА – столица мероприятий **МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ДЖАЗА - 2017**

Луи Прима «Пой, пой, пой»

Фортепианный дуэт Фита Елена, Шнудер Софья 2А



Манфред Шмитц «Принцесса танцует вальс»

Фортепианный ансамбль Верещака Мария 4Б, Мисливченко Ольга 4А



США Новый Орлеан



Арт Тейтум



Оскар Питерсон



Арт Арт Тейтум (Tatum)
(1910—1956)

афроамериканский джазовый пианист





Владимир Коровицын «Уличный фокусник»

Титов Виктор 5А



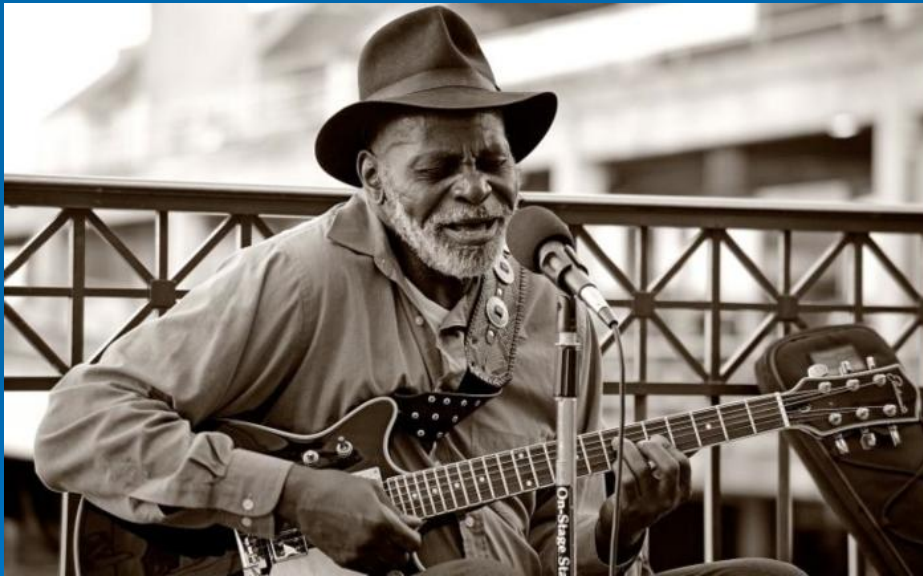
Мелоди Бобер



Одно из самых распространенных направлений джаза — **БЛЮЗ** (от английского blues devils – **меланхолия, грусть**) существовал как сольная лирическая песня афроамериканцев.

В 20-е годы XX века блюз уже исполнялся в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля.

Характерный «Блюзовый лад» звучит с пониженными VII и III степенями.

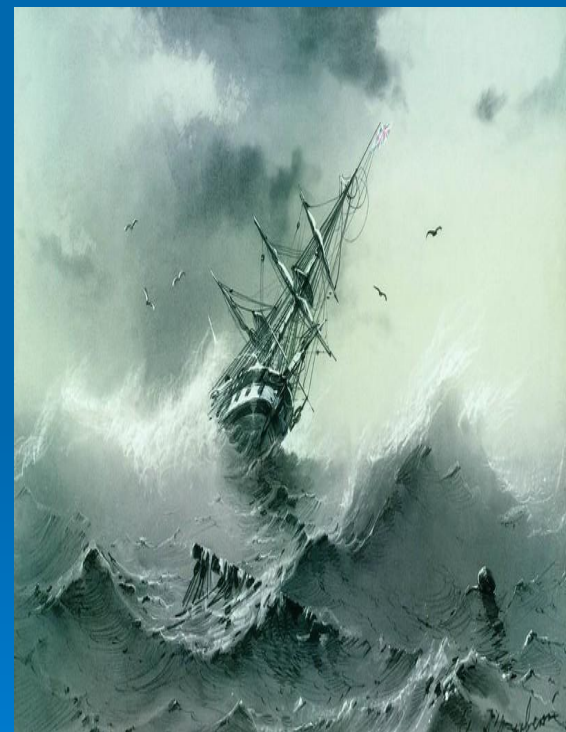




Мелоди Бобер «Блюз 006»

Вельможко Вероника 5Б

- Когда я играю блюз 006, то мне представляется такая картинка - как будто бы девочка сидит возле моря, слушая шум прибоя. Она ждёт корабль, в котором плывёт её отец.
- Но вот поднимается буря и девочка видит как корабль поглощают огромные волны.
- Осознание катастрофы не сразу приходит на ум девочки. Но надежда и вера не покидают несчастную сиротку. Поэтому девочка продолжает ходить к морю и ждать...



Ричард Петерсен «Старый автомобиль»

Фортепианный ансамбль Ганин Иван, Рыбаков Тимур 2А



Оскар Питерсон (Oscar Peterson)

1925 - 2007 Канада.

- легенда мирового джаза, виртуоз-пианист, композитор и педагог



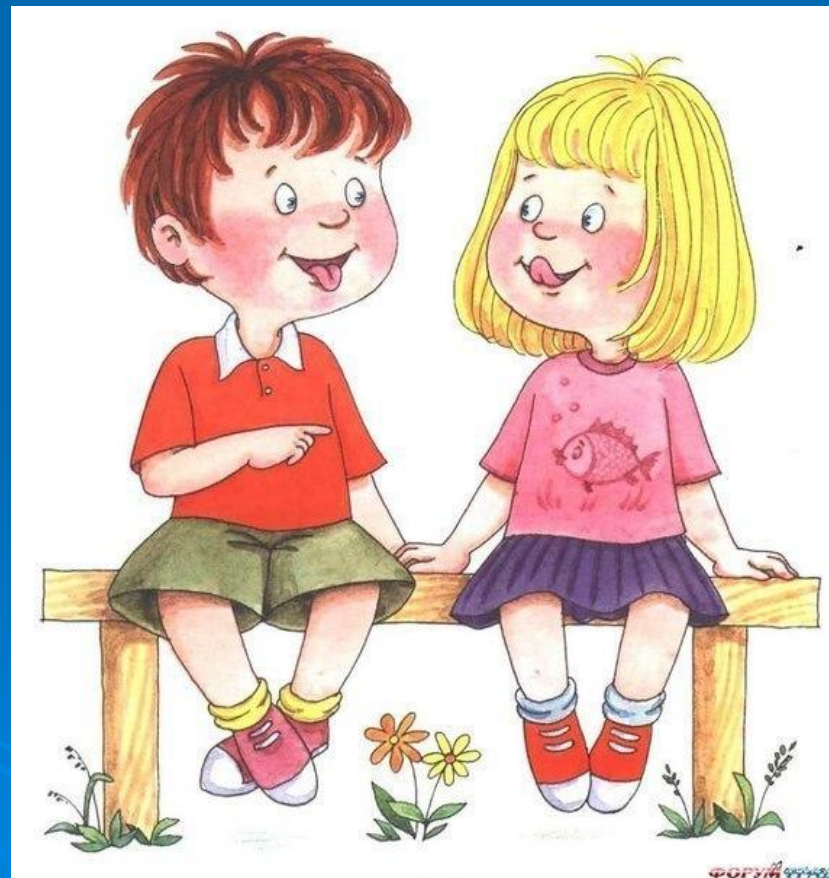
У.Т.Скай Гарсиа «Ниагара»

Тумко Снежана 6А



Манфред Шмитц «Весёлый разговор»

Фортепианный дуэт Жентимир Карина, Кулешова Анастасия 5В



Франсис Лей (Francis Lai)
«Розовый сад» (импровизация)
Глущенко Вероника 5А



Импровизация

(от лат. improvisus — неожиданный, внезапный) —
произведение искусства, которое создаётся во время процесса
исполнения.





Милан Дворжак «Джазовый этюд»

Горпинич Виктория 8А



Регтайм



Скотт Джоуплин
(1868 – 1917)

- **«Регтайм»** в переводе означает «рваный ритм», «рваное» время, то есть синкопирование – фортепианная пьеса развлекательно-танцевального характера. Появление рэгтайма связано с **бытовым музицированием конца XIX века** (фортепиано было самым популярным инструментом). Своей популярностью рэгтайм обязан талантливому негритянскому пианисту и композитору **Скотту Джоуплину («королю рэгтаймов»)**.

Скотт Джоппин Рэгтайм «Артист эстрады»

Жентимир Карина 5В



Инструменты джазистов



- Труба
- Тромбон
- Кларнет
- Рояль
- Контрабас
- Гитара
- Банджо





Myznikova

-сегодня я узнал...

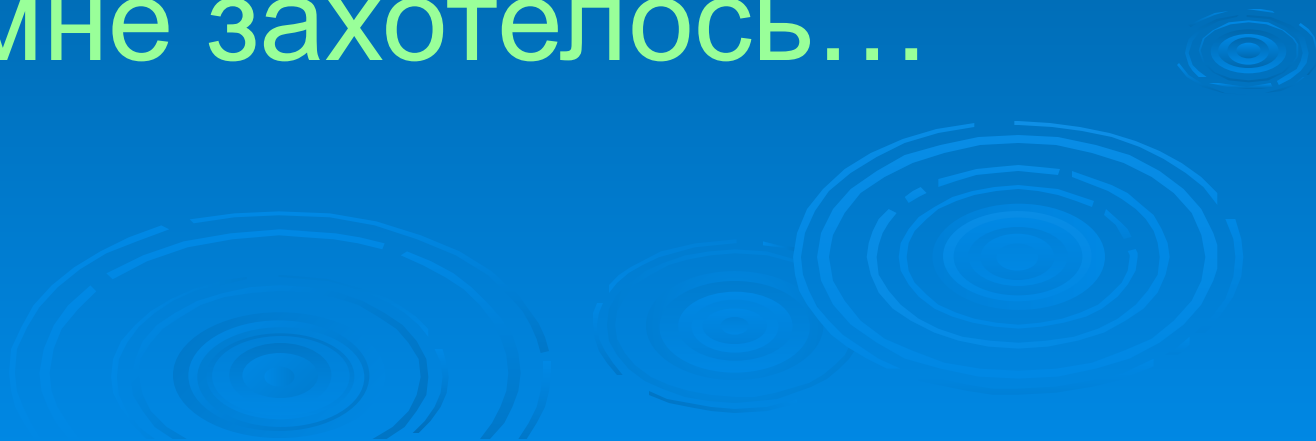
-я понял, что...

-я смог...

-было интересно узнать, что...

-меня удивило...

-мне захотелось...



С международным Днем Джаза!
До новых встреч!

