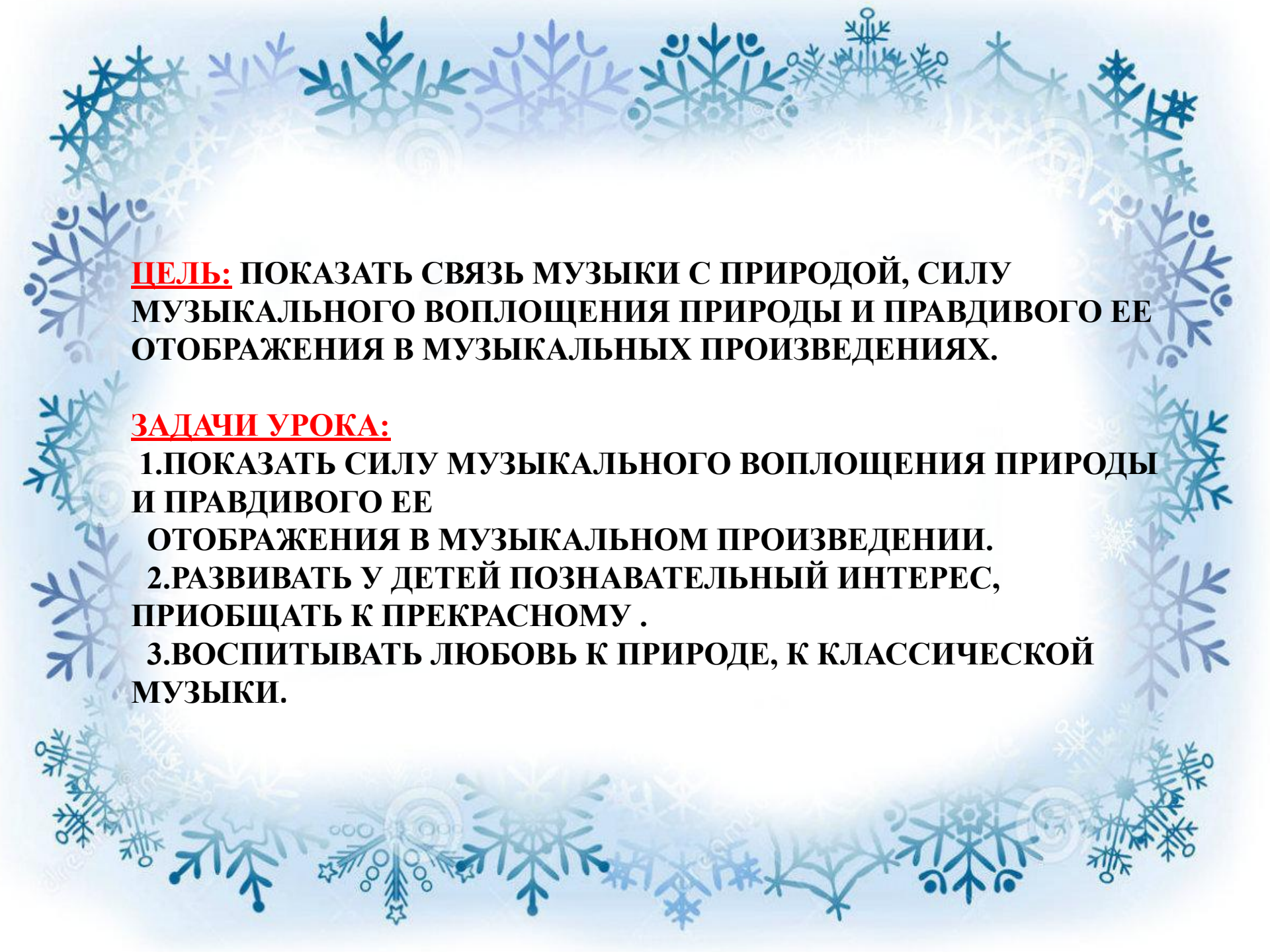


«СНЕГУРОЧКА»



Панфилова Татьяна
Александровна



ЦЕЛЬ: ПОКАЗАТЬ СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ПРИРОДОЙ, СИЛУ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ПРИРОДЫ И ПРАВДИВОГО ЕЕ ОТОБРАЖЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- 1. ПОКАЗАТЬ СИЛУ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ПРИРОДЫ И ПРАВДИВОГО ЕЕ ОТОБРАЖЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.**
- 2. РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, ПРИОБЩАТЬ К ПРЕКРАСНОМУ .**
- 3. ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ, К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.**

МУЗЫКИ
В
ЧЕМ
ПРИРОДЕ
О
СИЛА

В чем сила музыки о природе

ЦЕЛЬ УРОКА.

**-МУЗЫКА УЧИТ НАС ЛЮБОВАТЬСЯ
КРАСОТОЙ (ЧЕГО)?**

**-И НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВАТЬСЯ, НО И БЕРЕЧЬ
(ЧТО)?**

**Цель нашего урока научиться
видеть красоту музыки
воспевающей природу.**





Что такое опера – сказка?

- **Опера** – музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре, а также театральное представление, в котором действующие лица поют в сопровождении театра.
- **Сказка** – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ В ОПЕРЕ «СНЕГУРОЧКА»



Весна



Мороз



Берендей



Снегурочка



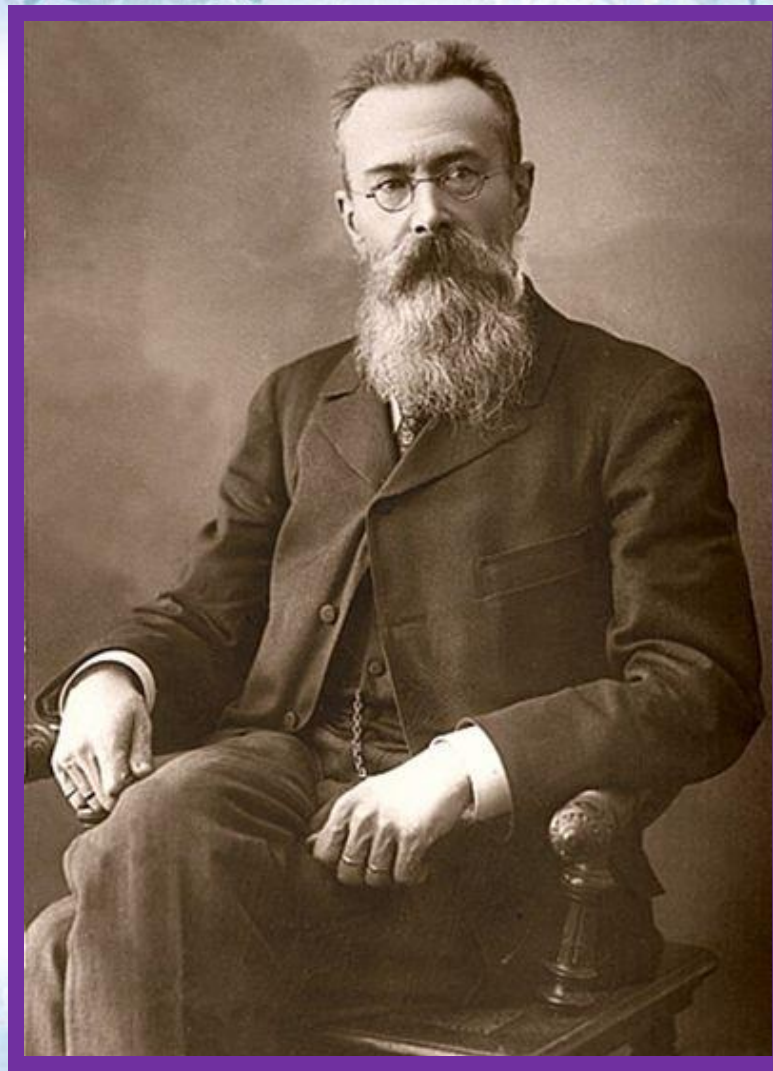
Лель

Купава

Мизгирь

**Никола́й
Андре́евич
Ри́мский-
Ко́рсаков —**

русский композитор,
педагог, дирижёр,
общественный
деятель, музыкальны
й критик; участник
«Могучей кучки».



А́рия (итал. *aria* — воздух) — вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, соответствующее драматическому монологу, обычно в составе оперы, оперетты, оратории или кантаты.

Под арией может также подразумеваться музыкально-инструментальная пьеса певучего характера.

Ария отличается широкой распевностью, иногда сложным, виртуозным характером. Часто арии предшествует речитатив. Разновидностью арии является ари́етта.



Спасибо за
внимание!