

Классическая музыка в современной аранжировке



АРАНЖИРОВКА (от франц. Слова *arranger* – приводить в порядок).

Аранжировка—переложение музыкального произведения на другом инструменте или другим составом инструментов и голосов.

♪ В эстрадной музыке это гармонизация и инструментовка новой или хорошо известной мелодии.



Иоганн Себастьян Бах

– немецкий композитор барокко,
органист



(1685-1750)

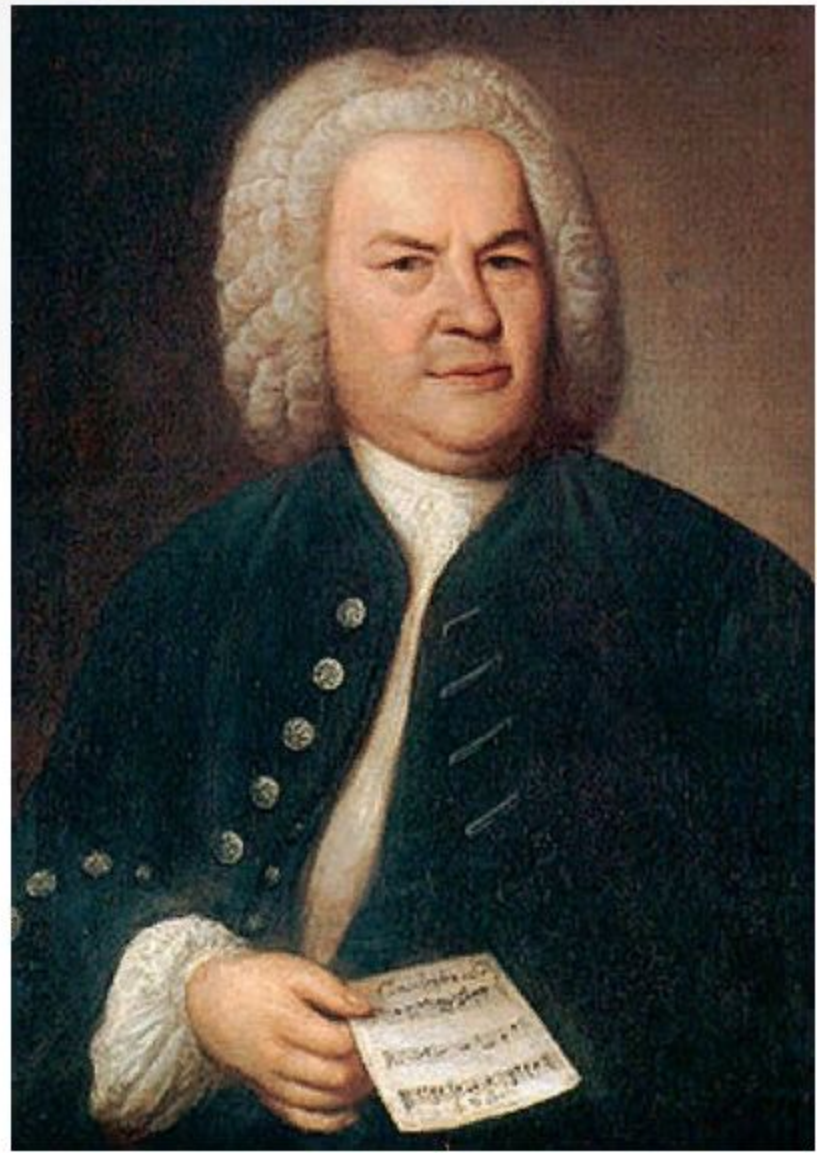
- ❖ Один из наиболее известных композиторов мира.
- ❖ За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений.
- ❖ В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы;
- ❖ Обобщил достижения музыкального искусства периода барокко



1. Послушайте произведение
2. Вспомните, кто является автором произведения
3. Какое жизненное содержание раскрыто в этом произведении?
4. Как называется произведение?
5. Почему композитор назвал произведение «Шуткой»?
Соответствует ли музыка названию произведения? Что придает ему шутливый характер?



**Великий немецкий композитор
эпохи барокко, непревзойдённый
органист.**



1. В прозвучавших аранжировках «Шутка» Баха стала лучше или хуже?
2. Зачем, по вашему мнению, современные композиторы вновь и вновь обращаются к музыке великих мастеров прошлого, зачем делаются подобного рода аранжировки, переложения?
3. Какая из аранжировок более современная?
4. Какой вариант «Шутки» интереснее слушать вам и почему?
5. «Шутка» Баха «прожила» несколько столетий. Сможет ли понравившаяся вам аранжировка «прожить» столько же, сколько и оригинал произведения и почему?
6. В чем сила музыки Баха?

