

«Музыкальные инструменты»

Урок – игра
«Поле чудес»
для учащихся 3-4 классов.

Первый тур.

Задания для отбора

1. участников: Народный струнно-

щипковый музыкальный
инструмент,

представляющего собой

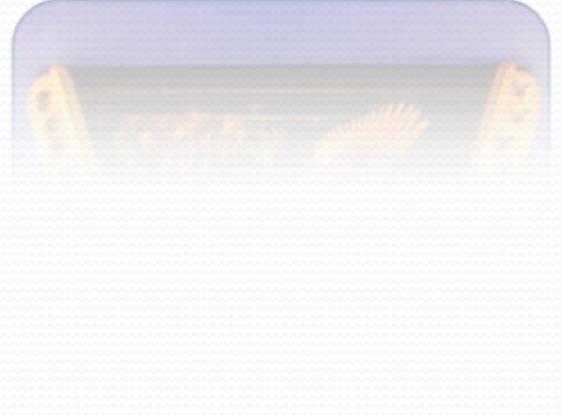
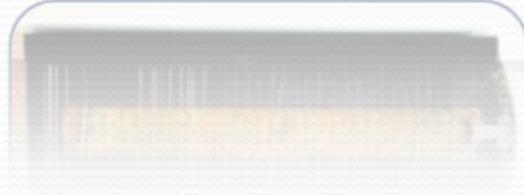
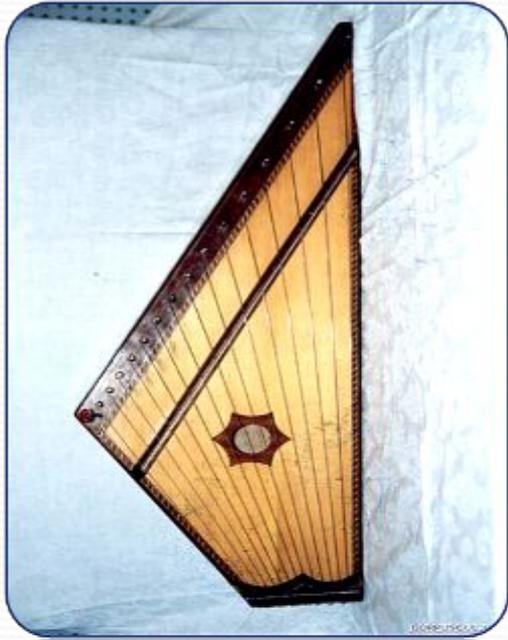
плоский полый ящик с

натянутыми над ним

струнами. На этом

инструменте играли

богатыри Добрыня Никитич,



- 
- Старинный русский народный щипковый инструмент с деревянным круглым корпусом, известный ещё с 16в. В древних записях инструмент фигурирует как атрибут скомороха.



Klapp.ru

klapp.ru

- 
- Русский народный трёхструнный щипковый инструмент с треугольным корпусом.



- **Задание.** Русский, украинский, белорусский, литовский народный духовой тростевой инструмент, представляет собой тростниковую или деревянную трубку боковыми отверстиями. Бывает одинарная и двойная. Звук пронзительный, гнусавый, Применяется как сольный, аккомпанирующий инструмент, нередко включается в оркестры народных инструментов

Жалейка

Тембр звука пронзительный, жалостливый, резковатый.

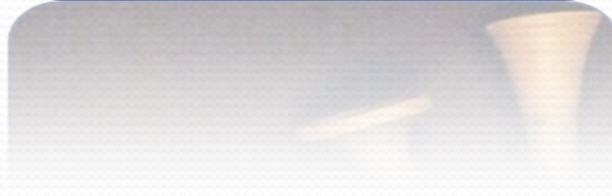


- 
- **Второй тур.**
 - **Задания для отбора участников:**
 - 1. Инструмент, получивший название по имени древнерусского певца-сказителя.



- 2. Русский народный духовой инструмент; цилиндрическая или коническая деревянная либо берестяная трубка с раструбом на одном конце и выемкой на другом конце, прикладываемом к губам; без боковых отверстий издаёт фанфарные звуки и употребляется для сигнала

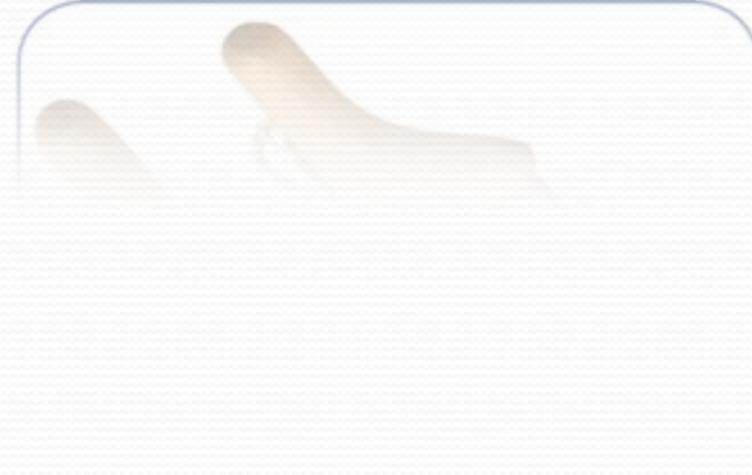
Рожок



- 
- 3. Русский, украинский инструмент, представляющий чаще всего спаренные деревянные трубки со свистом и боковыми отверстиями



- **Задание.** Русский народный ударный музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Состоят из набора 18-20 – тонких дощечек длиной 16-18 см, сделанных из дуба, соединённых между собой верёвкой продетой в верхней части дощечек; играющие держат их за концы шнура в обоих руках и короткими ударами или тремолируя извлекают сухие, звонкие, щёлкающие звуки самых разнообразных ритмов. Использовались в свадебном обряде при исполнении величавых песен с приплясыванием. Широкое применение получили в оркестрах русских народных инструментов.



- 
- **Третий тур.**
 - **Задания для отбора участников:**
круглые шары, в котором свободно катаются металлические шарики.



- 
- 2. Русский народный ударный инструмент, от удара одна о другой выпуклыми сторонами получается чёткий и звонкий звук.



- 3. Ударный инструмент неопределённой высоты звука; деревянный обруч, затянутый с одной стороны кожей; в отверстиях обруча парами свободно прикреплены тонкие металлические пластинки в виде маленьких тарелочек, внутри обруча иногда подвешены маленькие колокольчики или бубенчики. На нём играют, встряхивая его в воздухе, ударяя по его коже ладонью или вытянутыми пальцами.



- **Задание.** Ударный инструмент со звуками определённой высоты; представляют собой систему двух или несколько медных котлов, открытая сторона которых затянута кожей. Играют двумя палочками с мягкими головками



- **Финал.**
- **Представление участников финала.**
- **Задания:** Русский народный инструмент типа многоствольной свирели, или так называемая флейты Пана; представляет собой скреплённые вместе 3-5 дудочек разного размера. Исполнители прикладывают ко рту и, вдывая в них воздух, передвигает инструмент то влево, то вправо для получения различной по высоте звуков, произнося при этом отдельные звуки голосом. Звук громкий, резкий.

Кугиклы



- Кугиклы представляют собой набор пустотелых трубок различной длины и диаметра с открытым верхним концом и закрытым нижним. Инструмент этот изготавливался обычно из стеблей куги (камыш), тростника, бамбука и т.д., дном служил узел ствола.