

The background is a classical painting. At the top, a golden-yellow curtain is draped. Below it, a dark, dramatic scene unfolds. On the right, a white horse's head is visible, looking towards the left. In the center and left, several figures are depicted in a dynamic, possibly mythological or historical scene. The overall tone is dark and dramatic, with strong contrasts between light and shadow.

# Жизнь и творчество Бетховена

«Через борьбу к победе»

# Людвиг ван Бетховен

(1770 – 1827)



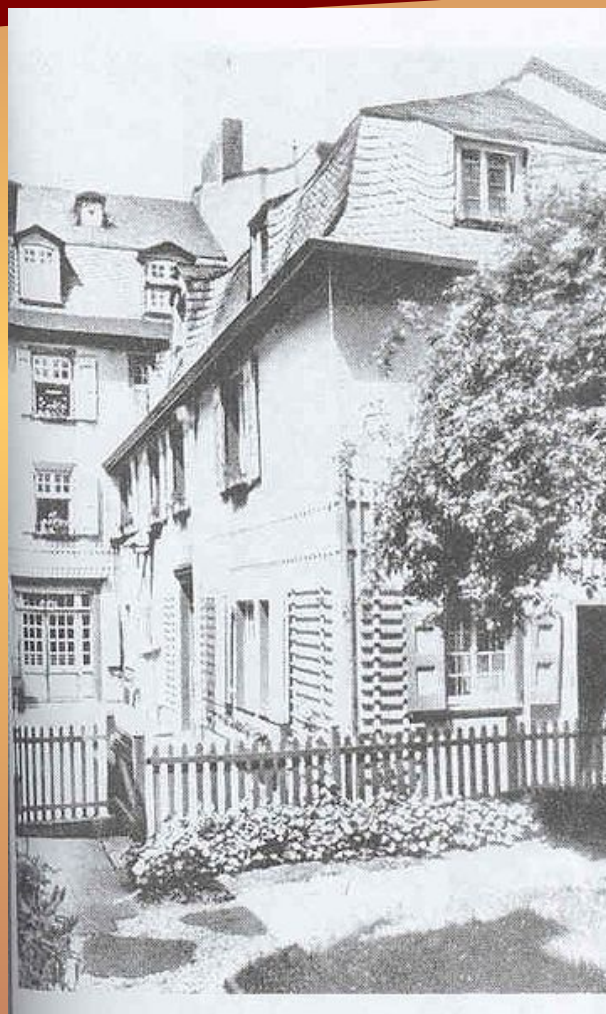
- великий немецкий композитор, дирижёр и пианист,
- Самый яркий представитель Венской классической композиторской школы

Музыка, высекающая  
огонь  
из людских сердец...  
Бетховен

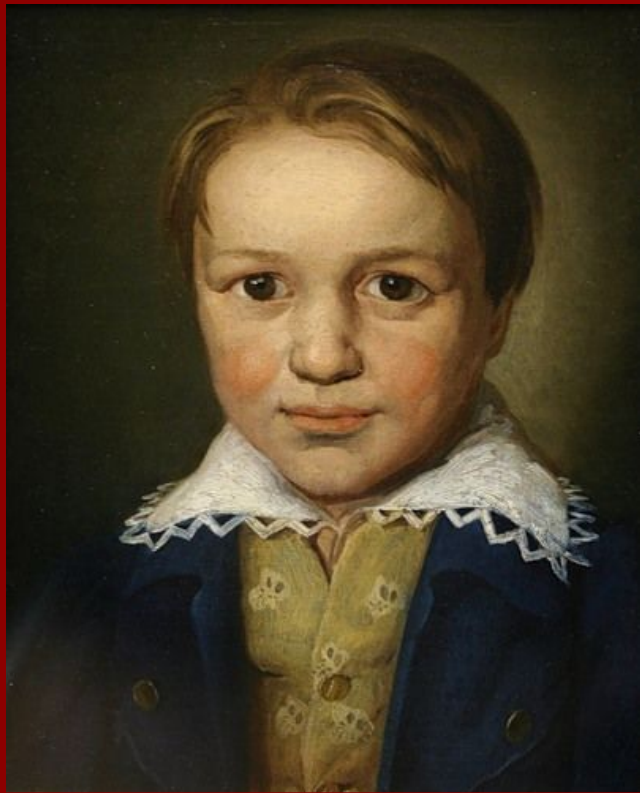


# Дом-музей в Бонне

Бетховен  
родился  
в Бонне  
в декабре  
1770 года.

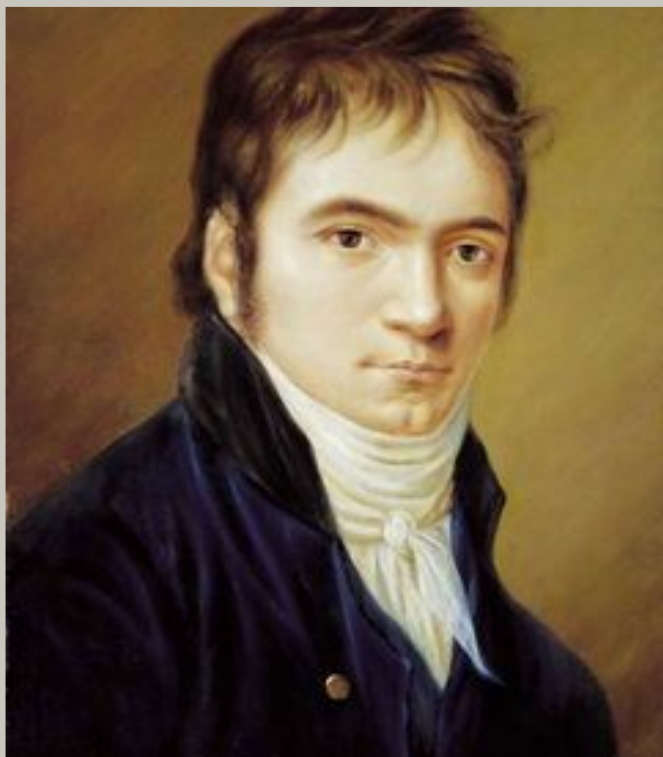


# Детство



Учителем Бетховена был  
Готлиб Нефе

После смерти деда, «господина придворного капельмейстера», материальное положение семьи ухудшилось. В двенадцать лет он уже работал помощником придворного органиста. Людвигу пришлось рано бросить школу, но он выучил латынь, изучал итальянский и французский, много читал. Среди любимых писателей Бетховена — древнегреческие авторы Гомер и Плутарх, английский драматург Шекспир, немецкие поэты Гёте и Шиллер.



Бетховен начал сочинять музыку, но не спешил печатать свои произведения. Многие написанные в Бонне впоследствии были им переработаны. Из юношеских сочинений композитора известны три детские сонаты и несколько песен, в том числе «Сурок».





# Молодые годы провел в Вене

1787 г.- встреча с В. Моцартом.

1792 г. – встреча с И. Гайдном

1795 г. – встреча и занятия с А. Сальери



Бетховен в 30 лет

Уже в первые годы жизни в Вене Бетховен завоевал славу пианиста-**виртуоза**. Его игра поразила слушателей. Сочинения Бетховена начали широко издаваться и пользоваться успехом.

«Обратите внимание на этого молодого человека. Он заставит говорить о себе.» В. Моцарт

Шенк, композитор.

«Что это была за игра. В ней не было ничего смутного, неясного, слабого; из нескольких слегка набросанных фигур развивались богатейшие мотивы, полные жизни и прелести; то он выражал страсть бурными гаммами, то вновь возвращался к небесной мелодии; сладостные звуки заменялись грустными, порой шутливыми, шаловливыми; каждая из фигур имела совершенно определенный характер, каждая была нова, смела, ясна и правдива; его игра была так же прелестна, как и фантазия».



Бетховен сочиняет  
Шестую  
(«Пасторальную»)  
симфонию.



# Лю́двиг ван Бетхо́вен

— автор многих произведений, поражавших современников драматизмом и новизной музыкального языка.



В их числе фортепьянные сонаты

♫ № 8 («Патетическая»),

♫ 14 («Лунная»),

♫ соната №21 («Аврора»).

# Расцвет творчества



Джульетте і виччарде  
композитор  
посвятил свою  
**«Лунную сонату»**

# Поздние годы



Из-за глухоты Бетховен редко выходит из дома, лишается звукового восприятия. Он становится угрюм, замкнут. Именно в эти годы композитор одно за другим создаёт свои самые известные произведения.

**Звучит симфония № 9  
«Ода к радости»**



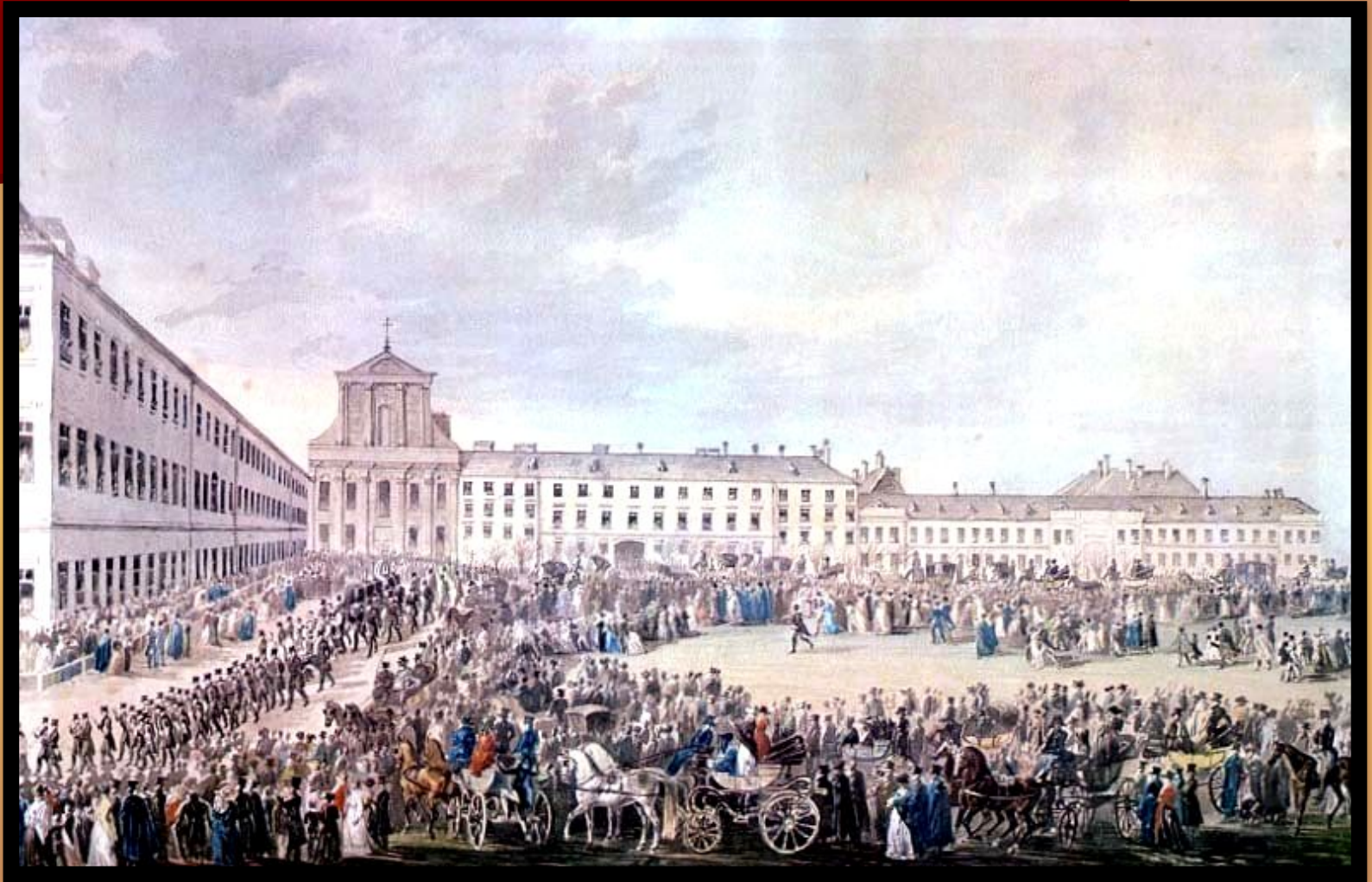


# Единственная опера «Фиделио»



В поздние годы Бетховен работает над своей единственной оперой «**Фиделио**». Эта опера относится к жанру опер «ужасов и спасения». 20 ноября 1805 года была представлена опера Бетховена "Фиделио«. Успех к «Фиделио» пришёл лишь в **1814** году, когда опера была поставлена в Вене, в Праге, в **Берлине**.

# Бетховен умер 26 марта 1827 года



Торжественные похороны Бетховена в Вене.  
Свыше 20 тысяч человек шли за его гробом

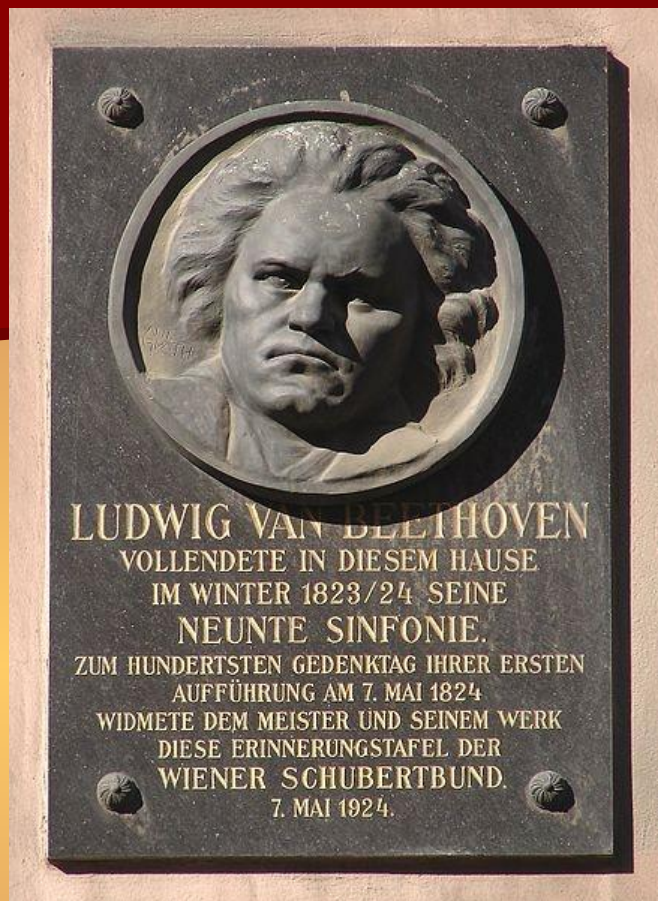


# Людвиг ван Бетховен

- был художник,
- но также и человек,
- человек в высшем смысле этого слова...
- он совершил великое,
- в нём не было ничего дурного.







## Могила Бетховена на центральном кладбище Вены, Австрия



# Основные произведения

- 9 симфоний
- 11 увертюр
- 16 струнных квартетов
- 5 концертов для фортепиано с оркестром
- Концерт для скрипки с оркестром
- 6 трио для струнных, духовых и смешанных составов
- 6 юношеских сонат для фортепиано
- 32 сонаты для фортепиано (сочинены в Вене)
- 10 сонат для скрипки и фортепиано
- 5 сонат для виолончели и фортепиано

# Основные произведения

- Опера Фиделио
- Торжественная месса
- 6 трио для струнных, духовых и смешанных составов
- Обработки народных песен (шотландских, ирландских, валлийских)
- Около 40 песен на слова различных авторов
- 32 вариации (до минор) Багатели, рондо, экосезы, менуэты
- и другие пьесы для фортепиано (около 60)