

Авторская песня: прошлое и настоящее



ЕВРОПА



Ваганты



Ваганты - это бродячие школяры (студенты, иногда клирики). Известны с XI века в связи с созданием и развитием университетов. Пик развития движения вагантов приходился на XII - первую половину XIII веков.





Ваганты

Слагали песни на разные темы, в т.ч. с насмешкой относительно к средневековым церковным канонам

Как убийственно скучны
их стихи-обеты,
их молитвы, что огнем
чувства не согреты.

Жизнь на свете хороша,
коль душа свободна,
а свободная душа
господу угодна.
Не прогневайся, господь!

Гимн студентов

(«Гаудеамус»)

Да здравствует академия!

Да здравствуют преподаватели!

Да здравствует каждый в отдельности!

Да здравствуют все вместе!

Пусть всегда они процветают!

Да сгинет печаль,

Да сгинут горести!

Да сгинет дьявол,

Всякий враг студентов,

А также насмешники.



ЛИШЬ НАУКА НА ЗЕМЛЕ
СЛУЖИТ ЛЮДЯМ ВЕЧНО.
ЛИШЬ НАУКА НА ЗЕМЛЕ
СЛУЖИТ ЛЮДЯМ ВЕЧНО.
СЛАВЕН ТОТ, КТО СЛУЖИТ ЕЙ.
СЛАВЕН ТОТ, КТО СЛУЖИТ ЕЙ
В ЖИЗНИ БЫСТРОТЕЧНОЙ,
В ЖИЗНИ БЫСТРОТЕЧНОЙ.

ИРЛАНДИЯ, УЭЛЬС, ШОТЛАНДИЯ





РУСЬ



Скоморохи



РОССИЯ



Авторская **песня**,
или **бардовская** музыка
— песенный жанр,
возникший в середине XX
века в разных странах.
Его отличительными
особенностями являются
совмещение в одном
лице автора музыки и
стихов



Особенности авторской песни

1 Авторская песня явление литературное, поэтическое слово, звучащее под гитару, сближает автора с аудиторией;

2 В своих стихах-песнях автор пишет о том, что его волнует, о своём видении мира, размышляет о добре и зле, о смысле жизни, о человеческих чувствах;

2 Исполнение таких песен отличается доверительностью, простотой (обычно исполняется под гитару)

3 Концерт бардовской песни – это не развлечение, а искренний разговор по душам со слушателями, как бы наедине со всеми.

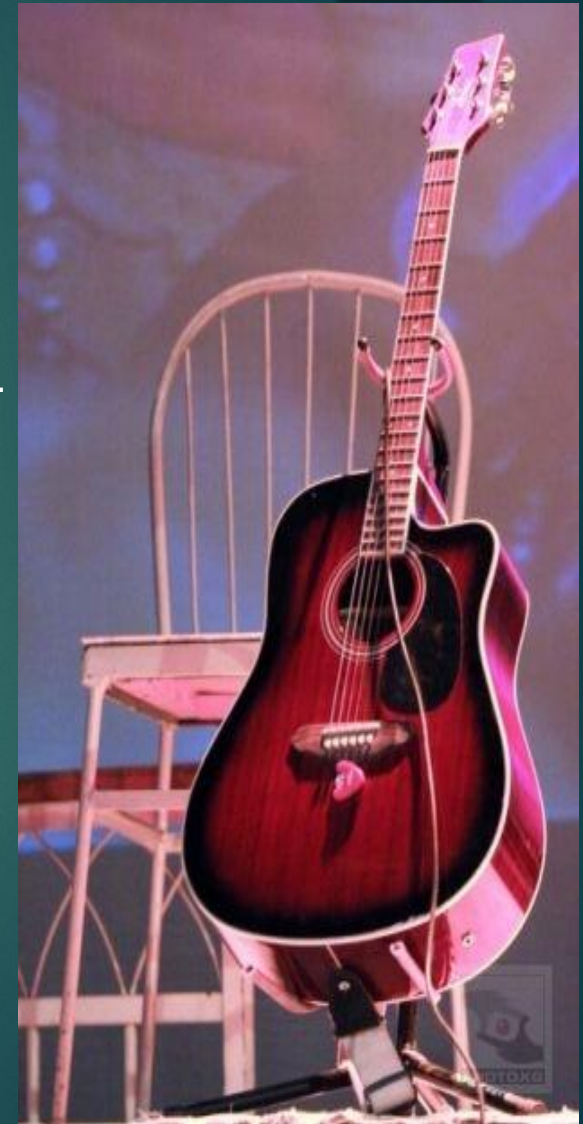
Тематика

1 Дружба, выбор друга – тема, которая волнует бардов;

2 Тема природы неразрывно связана с темой Родины, звучит тревога за её судьбу, восхищение её красотой.

3 Любовь – чувство, которое помогает жить, делает нас чище и добрее;

4 Война – страх, боль, слёзы и смерть.



Известные авторы, исполнители собственных песен

Булат Окуджава

Юрий Визбор

Сергей и Наталья Никитины

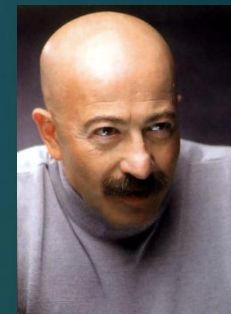
Александр Розенбаум

Александр Городницкий

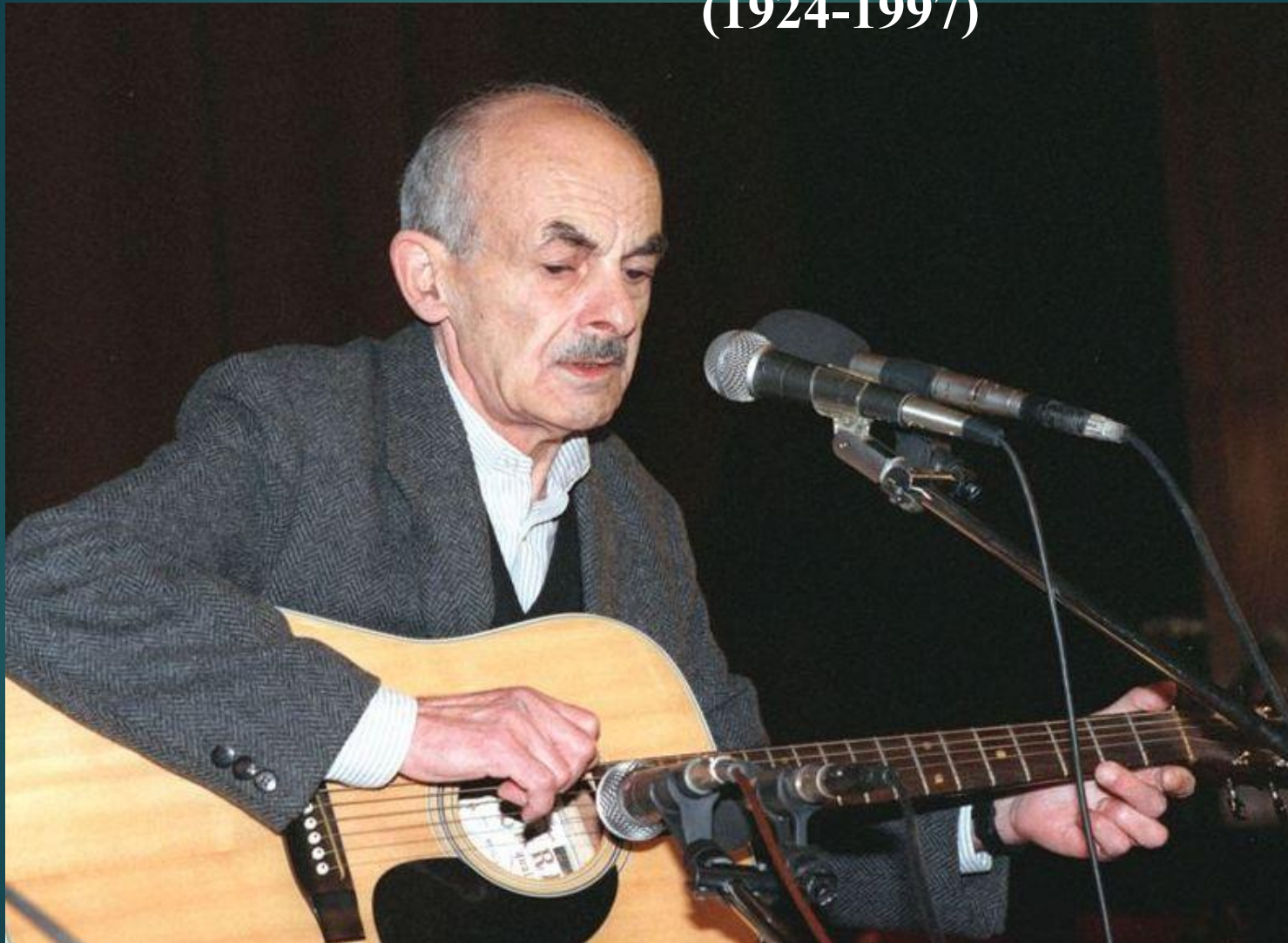
Юлий Ким

Владимир Высоцкий

Олег Митяев



БУЛАТ
ОКУДЖАВА
(1924-1997)







Фильм
«Белорусский
вокзал»
режиссёра
Андрея
Смирнова, 1971.
Песня «Нам
нужна одна
победа» слова и
музыка Б.
Окуджавы



ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

(1938-1980)



Ценность авторской песни:

□ Искренность

□ Доверие

□ Смелость и индивидуальность
высказывания

□ Выражение глубоких чувств

□ Достоинство – отсутствие композиторского
и исполнительского профессионализма

Может, кто и ныне снова
хрипоте его не рад,
Может, кто намеревается
подлить в стихи елея...
А ведь песни не горят,
Они в воздухе парят.
Чем им делают больнее,
Тем они сильнее.

(Б. Окуджава)





ОЛЕГ МИТЯЕВ

«Как здорово!»

Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно
Струна осколком эха пронзит тугую высь
Качнется купол неба большой и звездно-снежный
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались
Качнется купол неба большой и звездно-снежный
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались

Как отблеск от заката костер меж сосен пляшет
Ты что грустишь бродяга а ну-ка улыбнись
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались

Но все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним
Чьи имена как раны на сердце запеклись
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним
Как здорово что все мы здесь сегодня собрались