

ВОКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

Вокальная музыка — это музыка, в которой голос главенствует, или равноправен с инструментами, с сопровождением.





Виды Песня

Песня — наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией

Пение - вокальное искусство, исполнение музыки голосом, искусство передавать средствами певческого голоса идейно-образное содержание музыкального произведения, один из древнейших видов музыкального искусства.



Виды



Песня со словами

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Спокойно. В умеренном темпе

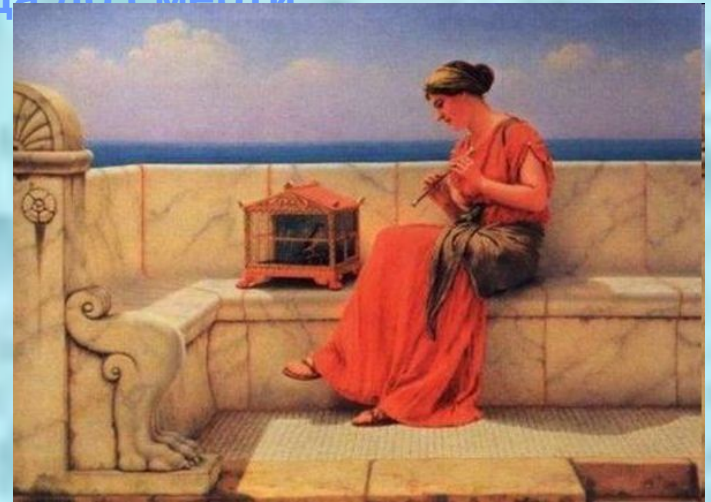
1. Сол - неч. ный круг, не - бо во - круг ---
э - то ри - су - нок маль - чиш. ки. На - ри. со. вал
он на лист - ке и под - пи - сал в у - гол -
Прпев
ке: — Пусть все - гда бу - дет солн. це! Пусть все -
гда бу - дет не - бо! Пусть все -
гда бу - дет ма - ма! Пусть все - гда бу - ду
я! Пусть все - // гда бу - ду я!



Песня без слов



Песни без слов – фортепианные пьесы Феликса Мендельсона, всего 8 тетрадей по 6 пьес в каждой. Сочинялись Мендельсоном на протяжении всей его жизни: первая тетрадь начата 20-летним композитором, последняя завершена спустя 16 лет и за 2 года до смерти



Якоб Людвиг Феликс Мендельсон-

Бартольд

(3 февраля 1809, Гамбург – 4 ноября 1847, Лейпциг)

Сольная песня



*Сольная песня – песня
исполняется одним певцом*



Дуэт



Дуэт - любой артистический коллектив из двух человек: дуэт певцов, музыкантов, танцоров, актеров театра или кино.



Трио



Трио - музыкальный ансамбль из трёх музыкантов-исполнителей, вокалистов или инструменталистов.



Квартет



Квартет - это ансамбль четырех музыкантов-исполнителей, а также музыкальное произведение для четырех инструментов, каждому из которых предназначается особая партия.



Ансамбль



Ансамбль — группа артистов, составляющая единый художественный коллектив.



Хор



Хор – певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную



РОМАНС



*Романс - вокальное сочинение, написанное
на небольшое стихотворение
лирического содержания*



Авторы романса

Алябьев Александр Александрович

(15 августа 1787, Тобольск — 6 марта 1851, Москва)



Варламов Александр Егорович

(15 [27] ноября 1801, Москва,
Российская Империя — 15 [27] октября
1848, Санкт-Петербург, Российская
Империя)

Гурилёв Александр

Львович

(22 августа (3 сентября) 1803, Москва —
30 августа (11 сентября) 1858, там же)



Верстовский Алексей Николаевич
(1799—1862)



Глинка Михаил
Иванович
(20 мая [1 июня] 1804 — 3 [15] февраля 1857)

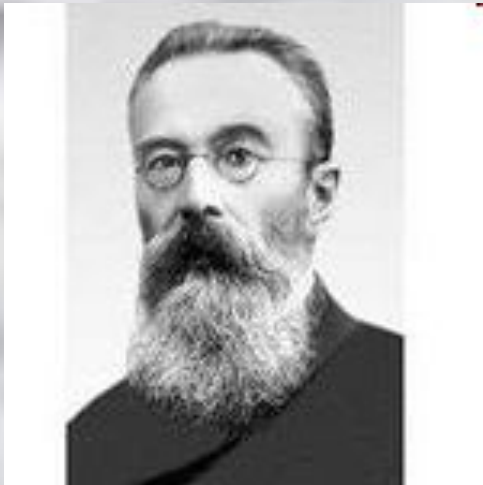


Чайковский Пётр
Ильич
(25 апреля [7 мая] 1840, Воткинск,
Вятская губерния, Российская
империя — 25 октября [6 ноября] 1893,
Санкт-Петербург)



Римский-Корсаков Николай Андреевич

(6 [18] марта 1844, Тихвин – 8 [21] июня 1908,
усадьба Любенск, близ Луги, Санкт-
Петербургская губерния)



Рахманинов Сергей Васильевич

(20 марта (1 апреля) 1873) — 28 марта 1943)



Виды русского романса

-Классический романс — написанный профессиональными композиторами.



-Городской романс (бытовой) — авторский по способу создания, но фольклорный по способу бытования, прототип русского шансона.



-Цыганский романс



-Жестокий романс – наиболее распространённый в городе



-Казачий романс — казачьи авторские песни, на казачью тематику, зародились на Дону.

Родоначальником «казачьего романса», считается песня неизвестного автора 19 века «Не для меня придёт весна...».



КАНТАТА



Кантата - вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.

Более известным автором в этом направлении является Верстовский Алексей Николаевич



ОРАТОРИЯ



Оратория - крупное музыкальное произведение
для хора, солистов и оркестра

Бах Карл Филипп

Эммануил
(8 марта 1714, Веймар — 14 декабря 1788, Гамбург)



Моцарт Вольфганг Амадей
(27 января 1756, Зальцбург — 5
декабря 1791, Вена)



Гайдн Йозеф

(31 марта 1732[2] — 31 мая 1809)



Бетховен Людвиг ван

(17 декабря 1770, Бонн, Вестфалия —
26 марта 1827, Вена, эрцгерцогство
Австрия)



ОПЕРА

Опера - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки



Разновидности оперы

- большая опера
- полукомическая
- комическая опера
- романтическая опера, на романтический сюжет
- балладная опера
- полу-опера, опера «наполовину»



- опера-балет

От комической оперы появилась оперетта,
которая получила особенное
распространение во второй половине XIX
века.

- оперы для детского исполнения



РЕКВИЕМ



Реквием - заупокойная служба (месса) в католической и лютеранской церквях, соответствует панихиде в Православной церкви.



Наиболее известные авторы реквием

Михаэль Гайдн

(14 или 15 сентября 1737, Рорау —
10 августа 1806, Зальцбург)



Вольфганг Амадей Моцарт



Сальери Антонио

(18 августа 1750, Леньяго,
Венецианская республика — 7 мая
1825, Вена)



Шуберт

(31 января 1797,

Химмельпфортгрунд, Австрия[1]

— 19 ноября 1828, Вена)



Верди

Джузеппе

(10 октября 1813, Ронколе, близ
города Буссето, Италия – 27 января
1901, Милан)

