«Ничего на свете лучше нету»

Автор текста: Ю. Энтин, композитор: Г. Гладков

1. Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги.
Нам любые дороги дороги,
Нам любые дороги дороги.

Сценарий — литературный текст к спектаклю, кинофильму.

Режиссер-сценарист — тот, кто пишет сценарий.

Музыка в театре, кино, на телевидении

ВЫЯСНИМ

УЗНАЕМ

ПОВТОРИМ

ИЗУЧИМ

ПРОВЕРИМ

Утро

Мелодия, напоминающая незатейливый пастуший наигрыш, спокойна и светла. В спектакле она звучит как воспоминание Пера о родине.

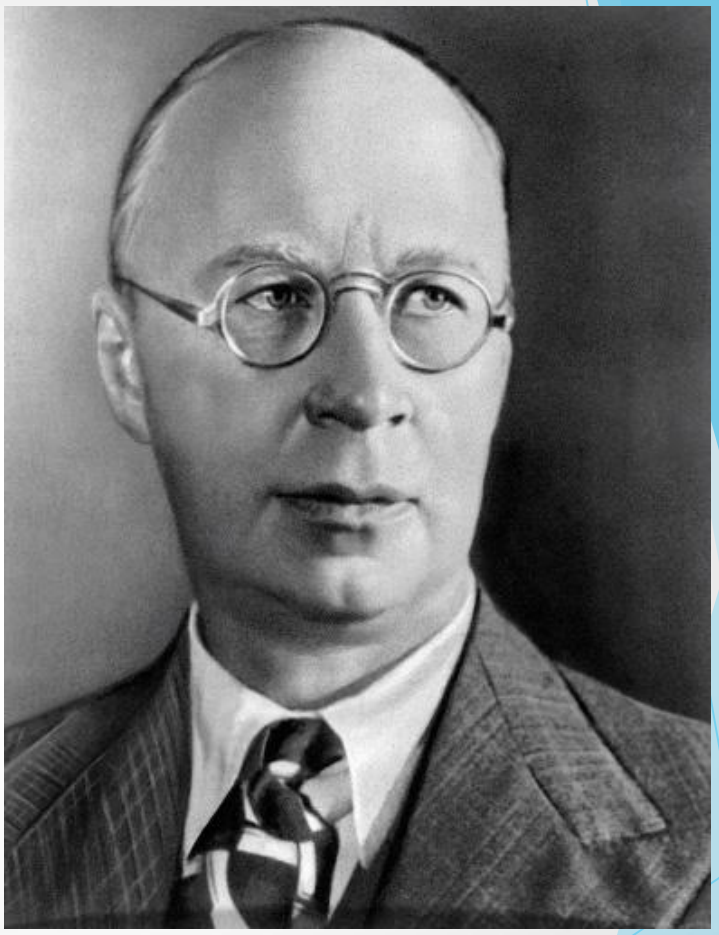
Музыка в театре может выполнять разные функции:

- иллюстрировать действие;
- играть одну из главных ролей, раскрывая содержание спектакля;
- подчеркивать эмоциональное состояние, настроение героев и т.д.

Тапер — в начале XX века музыкант, преимущественно пианист, сопровождавший своим исполнением танцы на вечерах, балах, впоследствии — немые фильмы

“Александр Невский”

С.М.Эйзенштейн
(1898-1948)



С. С. Прокофьев
(1891-1953)

Сцена Ледового побоища

ВОИНСТВЕННО ИГРИВО ЛАСКОВО

СТРЕМИТЕЛЬНО РЕЗКО СПОКОЙНО

АГРЕССИВНО МЯГКО МРАЧНО

ПУГАЮЩЕ НЕЖНО ЗАДУМЧИВО

Сценарий – литературный текст к фильму, спектаклю.

Сценарист- автор сценария для кинофильма, спектакля, мультфильма

Музыка в кино может:

- давать характеристику герою;
- описывать события;
- предвещает о чем-либо;
- настраивает зрителя на определенные моменты

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. ВЫУЧИТЬ ЛЮБИМУЮ ПЕСНЮ ИЗ КИНОФИЛЬМА

Спасибо за урок!