

Музыка в эпоху классицизма

Презентацию подготовила студентка ГБПОУ СО КУПедК 37
группы Осиева Валерия



Классицизм (от лат. *Classicus* - образцовый) - художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVI-XIX вв.

Главная идея: гармония, подчинение правилам и требованиям, образец для исполнения.





- Музыкальная культура классицизма связана с созданием многих жанров инструментальной музыки – таких, как соната, симфония, концерт

Классический сонатный цикл состоит преимущественно из трёх частей, реже из четырёх:

первая часть состоит из:

- экспозиции — завязки, определения начальных тем,
- разработки — конфликта, дробления тем на мотивы и взаимодействия их,
- репризы — формирования вывода,
- коды (при наличии) — итога;

вторая часть — в медленном темпе, либо сонатная форма без разработки, либо сложная трёхчастная форма;

третья часть — менуэт или скерцо в форме песни с трио;

четвёртая часть — финал, используется в более сложной форме рондо, сонатной или в рондо-сонатной, реже вариационной форме.

Классическая симфония обычно состоит из четырёх частей:

- 1-я часть** — в быстром темпе (аллегро), иногда предваряется небольшим медленным вступлением; пишется в сонатной форме;
- 2-я часть** — в медленном движении, в форме вариаций, рондо, рондо-сонаты (сложной трёхчастной), реже в сонатной форме;
- 3-я часть** — менуэт или скерцо, пишется обычно в сложной 3-частной форме;
- 4-я часть** — в быстром темпе, в сонатной форме, в форме рондо или рондо-сонаты.

- Название концерта, как жанра, произошло от латинского слова *concertare* – «состязание».

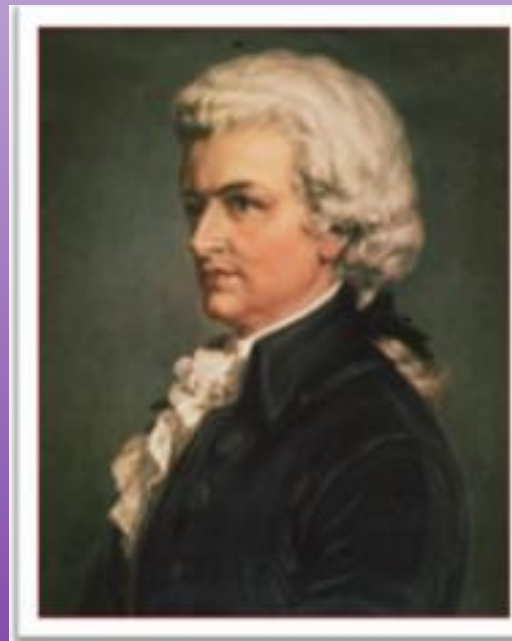




Ярчайшие представители эпохи классицизма



Йозеф
Гайдн



Вольфганг Амадей
Моцарт



Людвиг ван
Бетховен



Полное имя: Франц Йозеф Гайдн

Годы жизни: 1732–1809

Страна: Австрийская империя

Создал: 24 оперы, 104 симфонии, 83 струнных квартета, 52 фортепианные (клавирные) сонаты, 126 трио для баритона, увертюры, марши, танцы, дивертисменты для оркестра и разных инструментов, концерты для клавира и других инструментов, оратории, различные пьесы для клавира, песни, каноны, обработки шотландских, ирландских, валлийских песен для голоса с фортепиано, 3 оратории («Сотворение мира», «Времена года» и «Семь слов Спасителя на кресте»), 14 месс и



Полное имя: Иоганн

Хризостом

Вольфганг Амадей Моцарт

Годы жизни: 1756–1791

Страна: Австрия

Создал: 68 духовных произведений (мессы, оффертории, гимны и пр.), 23 произведения для театра, 22 сонаты для клавесина, 45 сонат и вариаций для скрипки и клавесина, 32 струнных квартета, около 50 симфоний, 55 концертов и пр., в общей сложности 626 произведений



Полное имя: Людвиг ван Бетховен

Годы жизни: 1770–1827

Страна: Австрия

Создал: 9 симфоний, 8 симфонических увертюр, 5 концертов для фортепиано с оркестром; музыка к драматическим спектаклям: «Эгмонт», «Кориолан», «Король Стефан»; 6 юношеских сонат для фортепиано; 32 сонаты для фортепиано, «32 вариации до-минор» и около 60 пьес для фортепиано; 10 сонат для скрипки и фортепиано; концерт для скрипки с оркестром, концерт для скрипки, виолончели и фортепиано с оркестром; 5 сонат для виолончели и фортепиано; 16 струнных квартетов; 6 трио; балет «Творения Прометея»; опера «Фиделио»; Торжественная месса; вокальный цикл «К далёкой



Источники информации:

- <https://ru.wikipedia.org>
- <http://ppt4web.ru/muzyka/muzyka-ehpokhi-klassicizma-.html>
- <http://33info.ru/im/vk.htm>

