

Сценарий «Сайдашстан» посвященный к его 110-летию

Преподаватель Хафизова Фаима Сунгатулловна

Салих Замалетдинович
Сайдашев

1900-1954

Здесь все мне о друге напоминает,
Когда я по улице этой брожу,
Мне кажется рядом со мной он шагает,
Как будто в руке его руку держу...
В глазах моих - волжские вольные волны
Бегут разрастаясь и шумно дыша,
Как будто они его музыкой полны,
Бессмертной, как Волги душа.
К просторам морского порта нашего
Задумчиво я направляю шаг.
По улице тихой Салиха Сайдашева
Звенит его марш у меня в ушах.

Салих Замалетдинович Сайдашев

родился 3 декабря 1900 года в г.
Казани.

Отец

- Замалетдин, выходец из крестьян, работал кучером у татарского купца, затем стал заниматься торговлей.

Мать

- Махубжамал, дочь кустика, была доброй, отзывчивой женщиной.

1916 год

- Салих поступил на фортепианное отделение Казанского музыкального училища. Учеба в музыкальном училище, игра в оркестре, выступление в качестве пианиста-исполнителя народных песен предопределили жизненный путь будущего композитора.

1919 ГОД

- Салих Сайдашев добровольцем вступил в Красную Армию. Находясь на Туркестанском фронте, принимает активное участие в организации музыкальной самодеятельности.

1934 ГОД

- Салих Сайдашев с большой группой татарских музыкантов учился в татарской оперной студии при Московской консерватории. Вернувшись из Москвы, Сайдашев продолжает работу в театре имени Галиаскара Камала.

1939 ГОД

- Салих Сайдашев вступает в Союз советских композиторов ТАССР.

1948 ГОД

- Салих Замалетдинович Сайдашев был избран председателем Союза композиторов. Последние годы С.Сайдашев гастролирует по городам Советского Союза.

1950 ГОД

- Общественность широко отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности. Президиум Верховного Совета ТАССР присвоил почетное звание народного артиста ТАССР.

1954 ГОД

- 16 декабря в г.Москве Салих Сайдашев умер.
- Казанцы проводили в последний путь любимого композитора. Народ помнит, любит и чтит С. Сайдашева.

Сила Сайдашевской музыки – в мелодическом богатстве, а самое чудесное качество-искренность и задушевность. И то и другое рождается из живительных народно-песенных родников.

Конец фильма