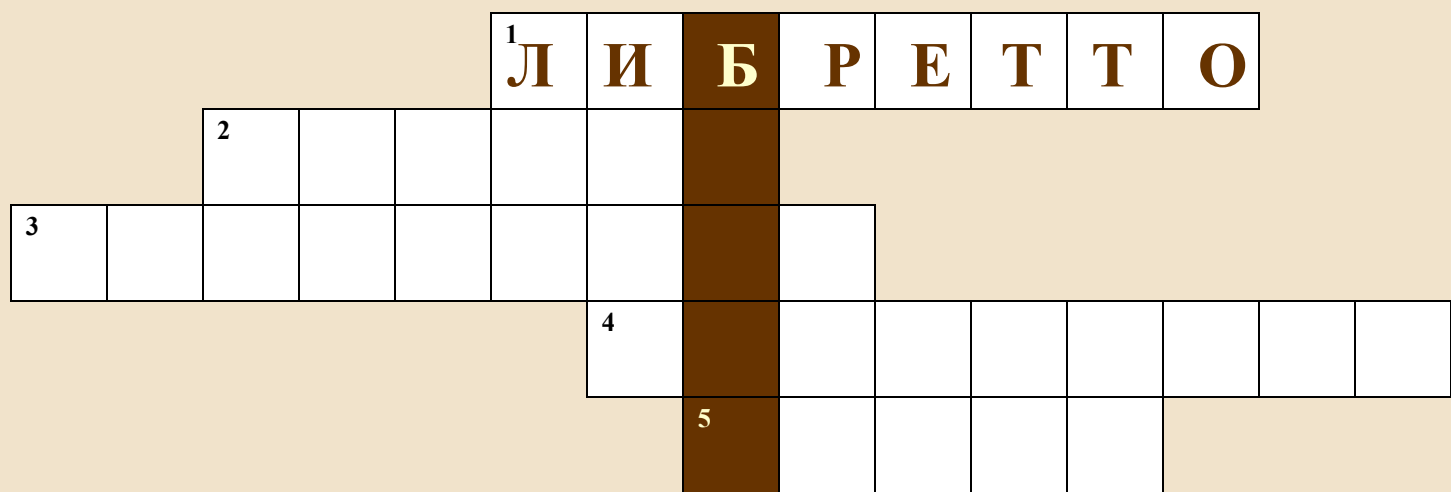




«Балет –сказка «Щелкунчик»»

В основу оперы, балета Берётся «книжечка» - ...?



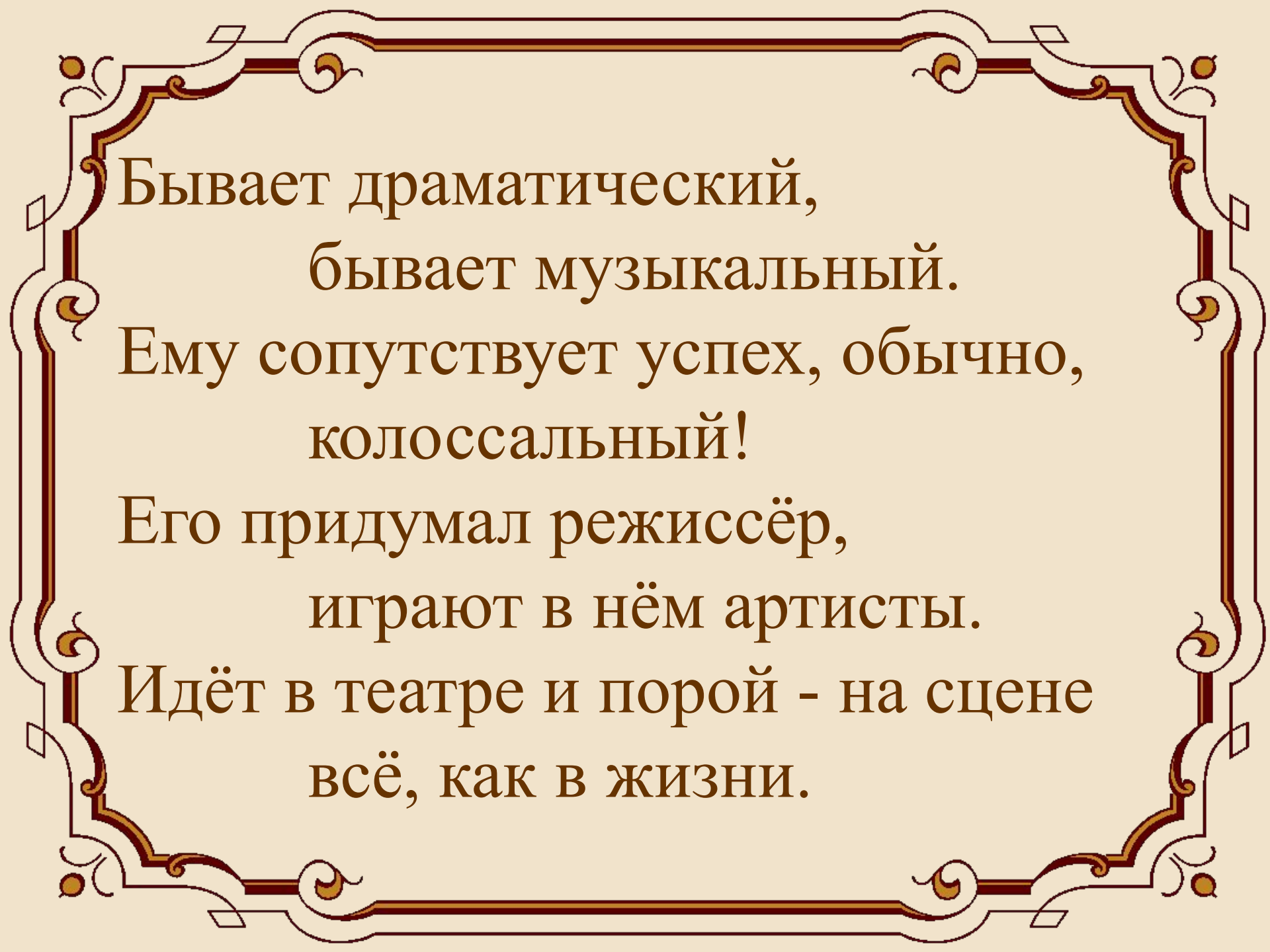


Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История России







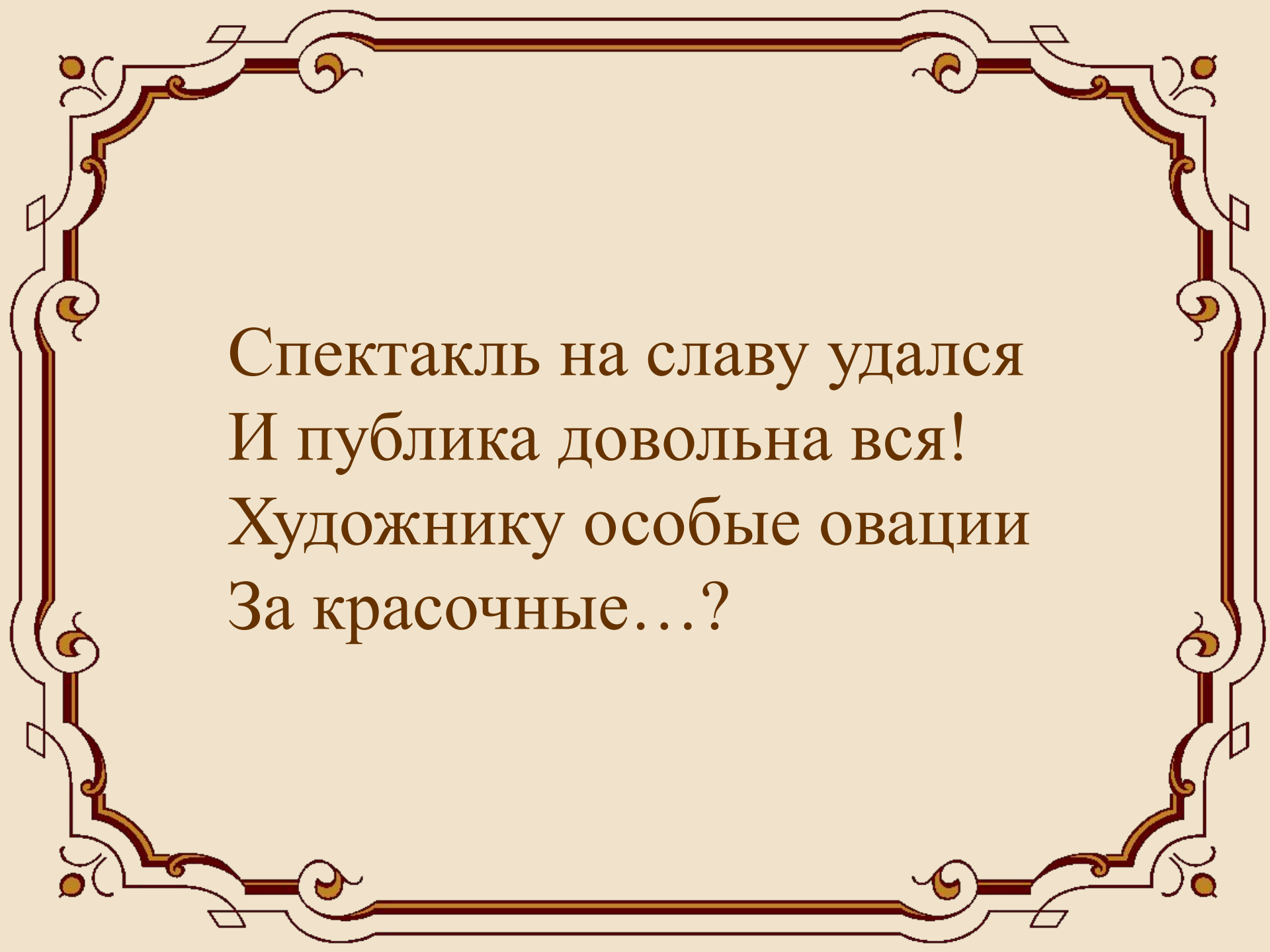
Бывает драматический,
бывает музыкальный.

Ему сопутствует успех, обычно,
колоссальный!

Его придумал режиссёр,
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене
всё, как в жизни.



A decorative border in a light beige color with dark brown outlines and gold-colored accents, featuring ornate scrollwork and floral motifs at the corners and midpoints.

Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные...?



Звучит полонез и танцует поляк,

А хота — конечно испанец,

А если

звучит -

Испол

...?





¹Л И Б Р Е Т Т О

²М У З Ы К А

³С П Е К Т А К Л Ь

⁴Д Е К О Р А Ц И И

⁵Т А Н Е Ц

БАЛЕТ

- (французское ballo, буквально - танец).

Музыкально — хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.

ЛИБРЕТТО

- (итальянское libretto, буквально - книжечка).

Краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.

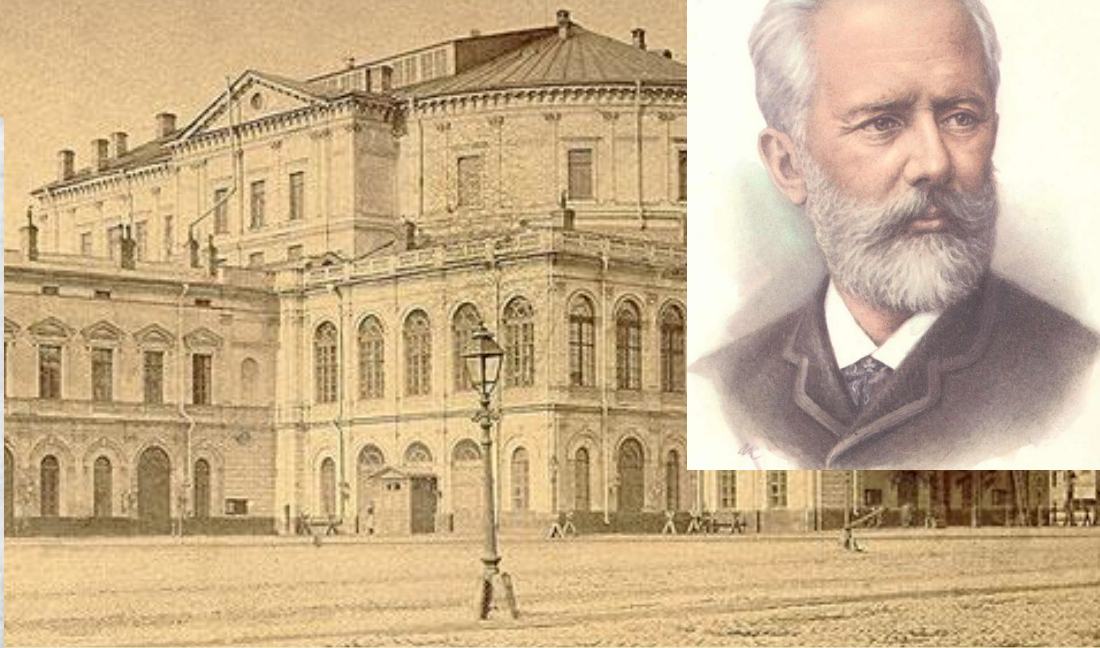
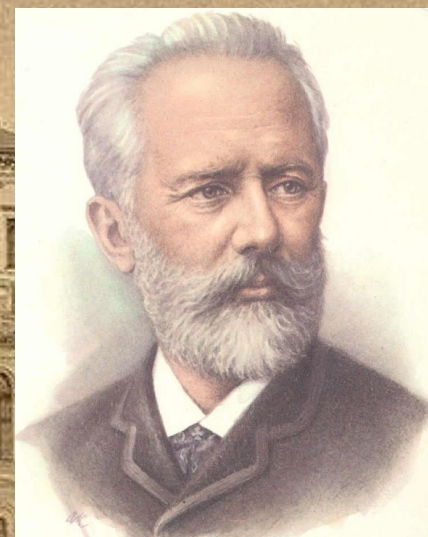
Пётр Ильич
Чайковский
Балет – сказка
«Щелкунчик»

1892 год

Мариус
Петипа



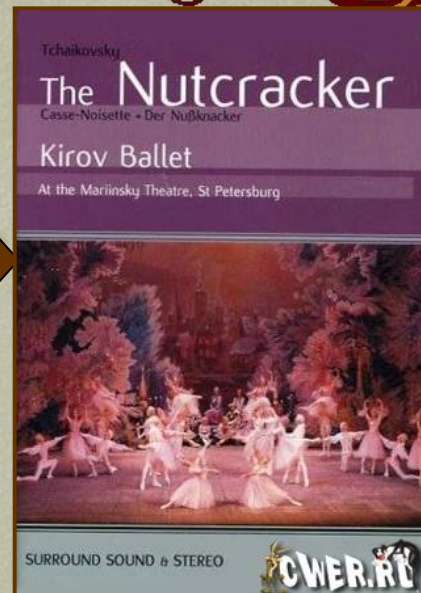
П. И.
Чайковский



Мариинский театр вторая половина XIX века



**Пётр Ильич
Чайковский**
Балет
«Щелкунчик»



**Эрнст Теодор
Амадей
Гофман** Сказка
«Щелкунчик и
мышинный король»





Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

«Битва с мышами» из балета «Щелкунчик»





Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»



ХОР

- (латинское chorus, буквально – толпа, собрание).

❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.

❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.

ВОКАЛИЗ

- (французское vocalize, от латинского vocalis-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.

ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ

Из балета "Щелкунчик"

Певуче

П.И.Чайковский

