



«Избушка на курьих ножках»

У Гартмана был эскиз изящных бронзовых часов в виде избушки на курьих ножках. Однако фантазия Мусоргского изобразила совершенно другое — мощный динамичный образ Бабы-Яги, картину «нечистой силы». В музыке можно услышать полет Бабы-Яги на метле, грозно постукивающей клюкой.

