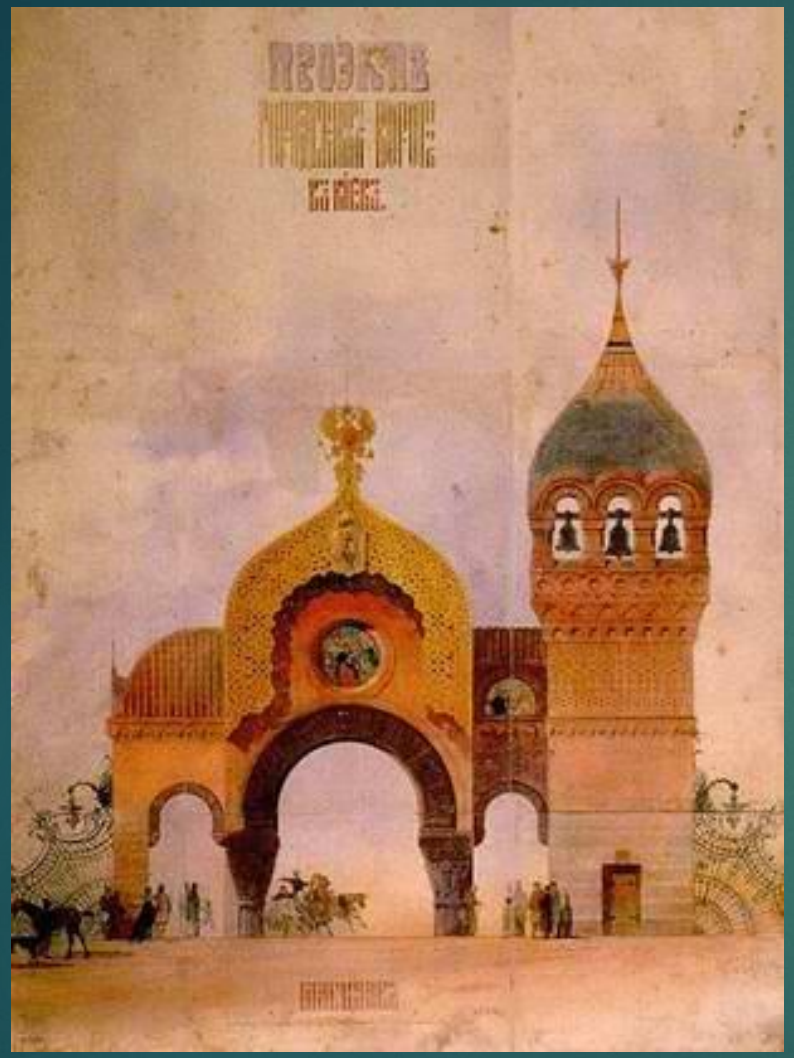
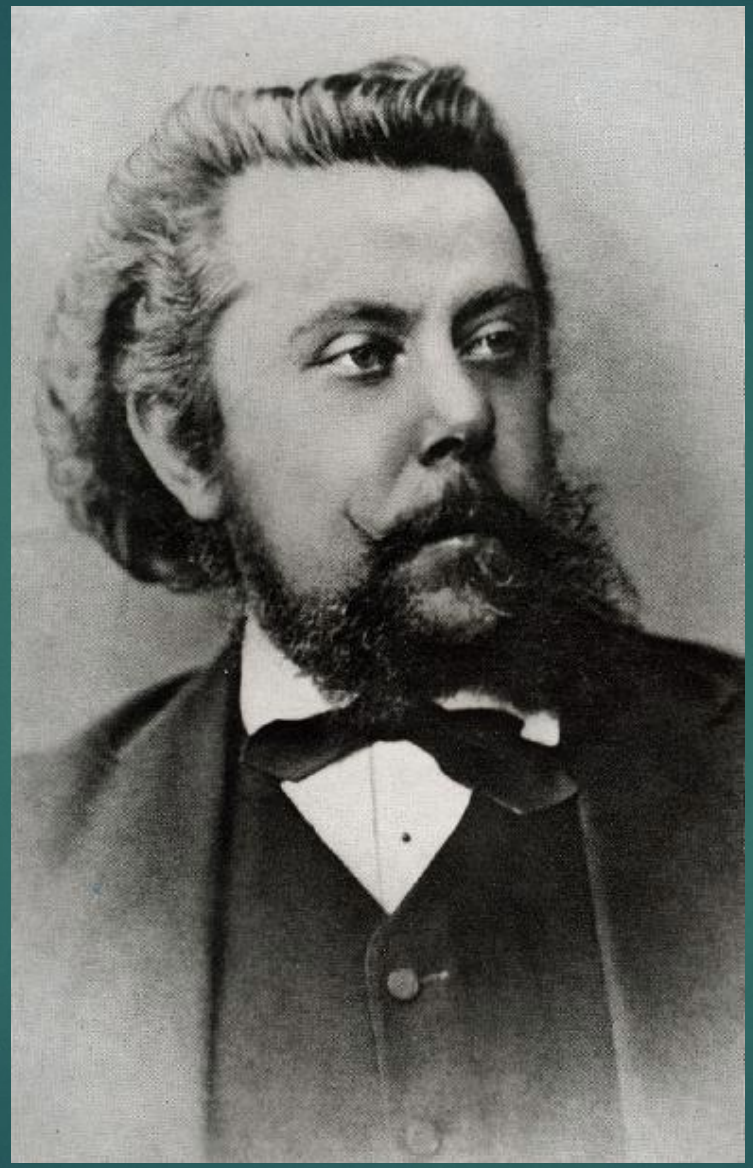
КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

«Избушка на курьих ножках»

У Гартмана был эскиз изящных бронзовых часов в виде избушки на курьих ножках. Однако фантазия Мусоргского изобразила совершенно другое — мощный динамичный образ Бабы- Яги, картину «нечистой силы». В музыке можно услышать полет Бабы-Яги на метле, грозно постукивающей клюкой.

«Балет невылупившихся птенцов

«Балет невылупившихся птенцов» - это полушуточное скерцо, прообраз которого - полотно Гартмана для балета «Трилиби» (в основу балета был поставлен мотив сказки Шарля Нодье). На полотне изображаются костюмы в виде яичной скорлупы. Пьеса резко контрастирует по настроению с предыдущим «Быдлом»: это лёгкий, весёлый, комичный и чуть беспорядочный танец птенчиков, построенный по классическим правилам трехчастной формы.



Богатырские ворота