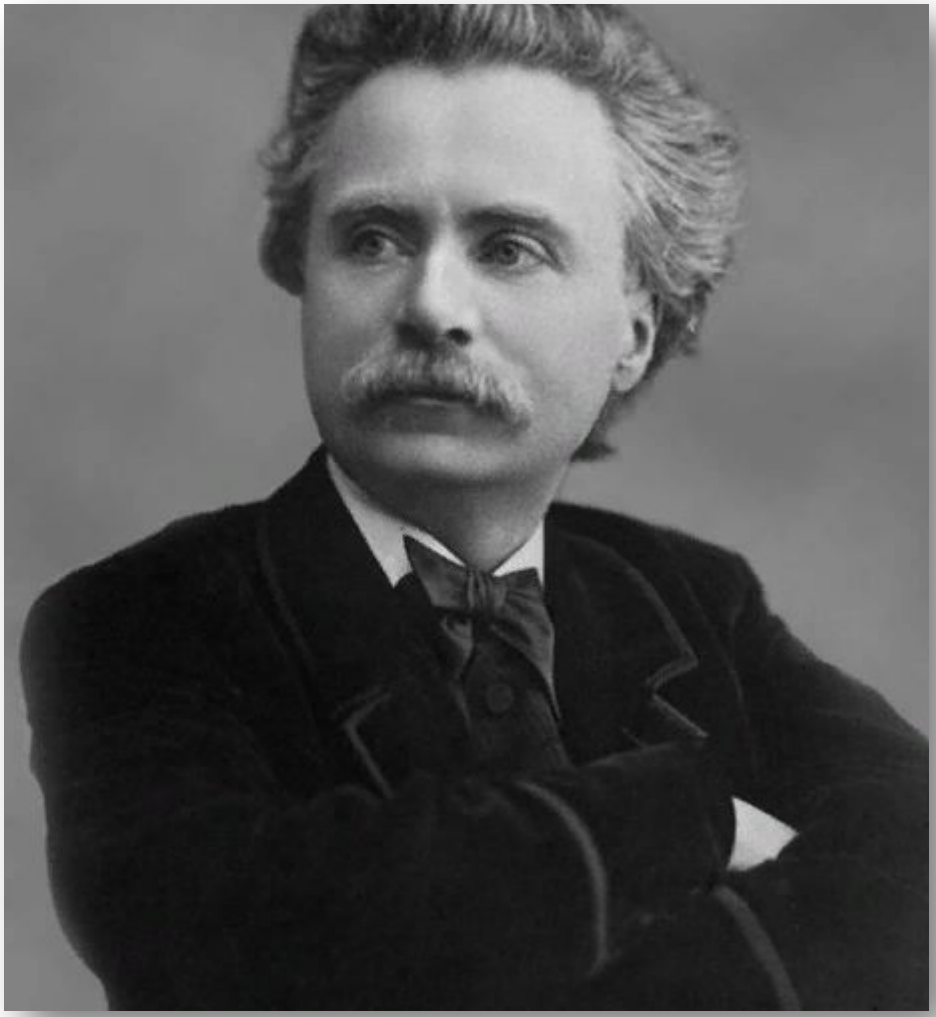
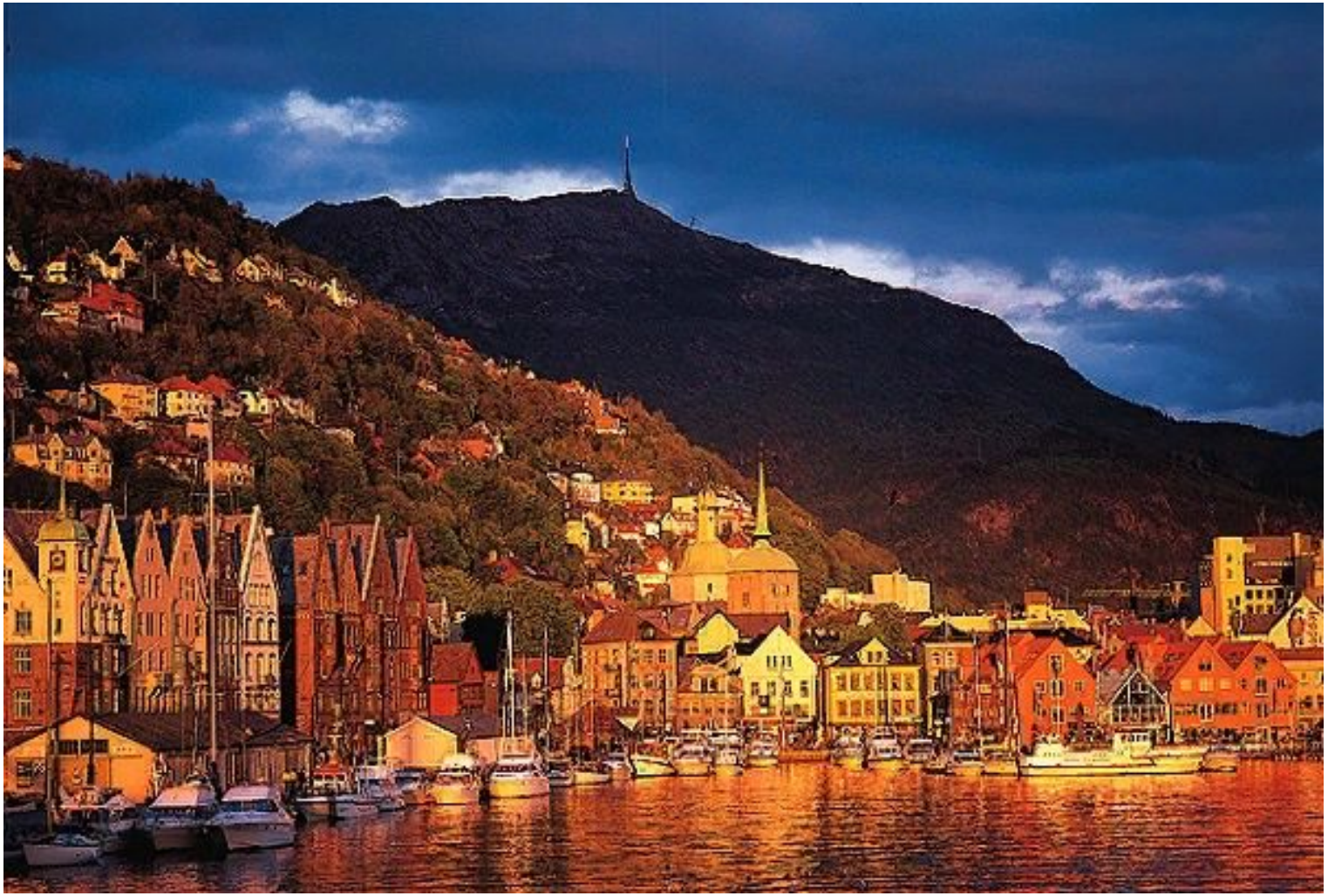
«Эдвард Григ – биография»

Выполнил:
ученик 8 класса
Барышников Илья
Руководитель:
учитель музыки
Василейко Ирина Анатольевна

Волгоград 2020



Норвежский дирижер, пианист и композитор Эдвард Григ известен далеко за пределами Норвегии. За свою жизнь музыкальный деятель успел сотворить более 600 произведений. Легендарные и известные работы, дошедшие до наших дней – это сонаты для скрипки, а также концерты для фортепиано.



Родина: город Берген в Норвегии. Самый дождливый город в Европе. На сегодняшний день это 2 по величине город в Норвегии.



Летом 15 июня 1843 года в зажиточной норвежской семье родился мальчик, которого назвали Эдвардом. Отцом мальчика был Александр Григ, занимавший должность вице-консула в третьем поколении. Матерью Эдварда была Гесина Григ, в юности слывшая талантливой пианисткой.

Первый раз Эдварда усадили за пианино в 4 года. Уже тогда у него неплохо получалось слышать гармонию музыки и воспроизводить ее при помощи клавиш. Малыша признали самым музыкальным ребенком в семье и начали активно обучать музыке.





В 12 лет Григ написал свое первое сочинение: «В гостях у кобольдов».
Эдвард отнес в школу тетрадь со своим первым сочинением. Учитель, невзлюбивший мальчика за его невнимательное отношение к учебе, осмеял эти записи. Больше свои сочинения Григ не приносил в школу, но сочинять не перестал.



Оле Булл – человек, определивший судьбу Грига



Скрипач Булл высоко оценил творение Эдварда, затем порекомендовал родителям отправить сына на учебу в консерваторию. Выбор пал на заведение в Лейпциге. Хотя семья тогда проживала в Бергене.



В период учебы Григ создал 4 пьесы для фортепиано. Позже, после получения диплома, он выступил с первым сольным концертом. Кроме музыки Эдвард Григ тяготел к литературе, поэтому описал свои школьные годы в очерке «Мой первый успех». В ранние годы Эдвард Григ считал, что музыка должна быть ближе к народу. Он тяготел к норвежским мотивам, часто включал народное творчество в свои работы. Иногда переписывал простые музыкальные мелодии на классический лад.





За годы учебы Эдвард посетил множество концертов, наслаждаясь произведениями великих музыкантов – Вагнера, Моцарта, Бетховена.

У самого Грига был интересные ритуал. Во время каждого своего выступления в кармане пиджака Грига лежала глиняная лягушка. Перед началом каждого концерта он обязательно вынимал её и гладил по спинке. Талисман работал: на концертах каждый раз был невообразимый успех.



В 1860-е Григ пишет первые произведения для фортепиано – пьесы и сонаты.
В 1863 году он стажировался в Копенгагене у Датского композитора Нильс Гаде.



В то же период жизни в Копенгагене Григ познакомился и подружился с Гансом Христианом Андерсеном. Автором всем известных сказок: Гадкий утёнок, Стойкий Оловянный солдатик, Огниво , Оле-Лукойе, Пастушка и трубочист, Принцесса на горошине , Русалочка, Свинопас, Снежная королева и т. д. Композитор написал музыку на несколько его стихов.

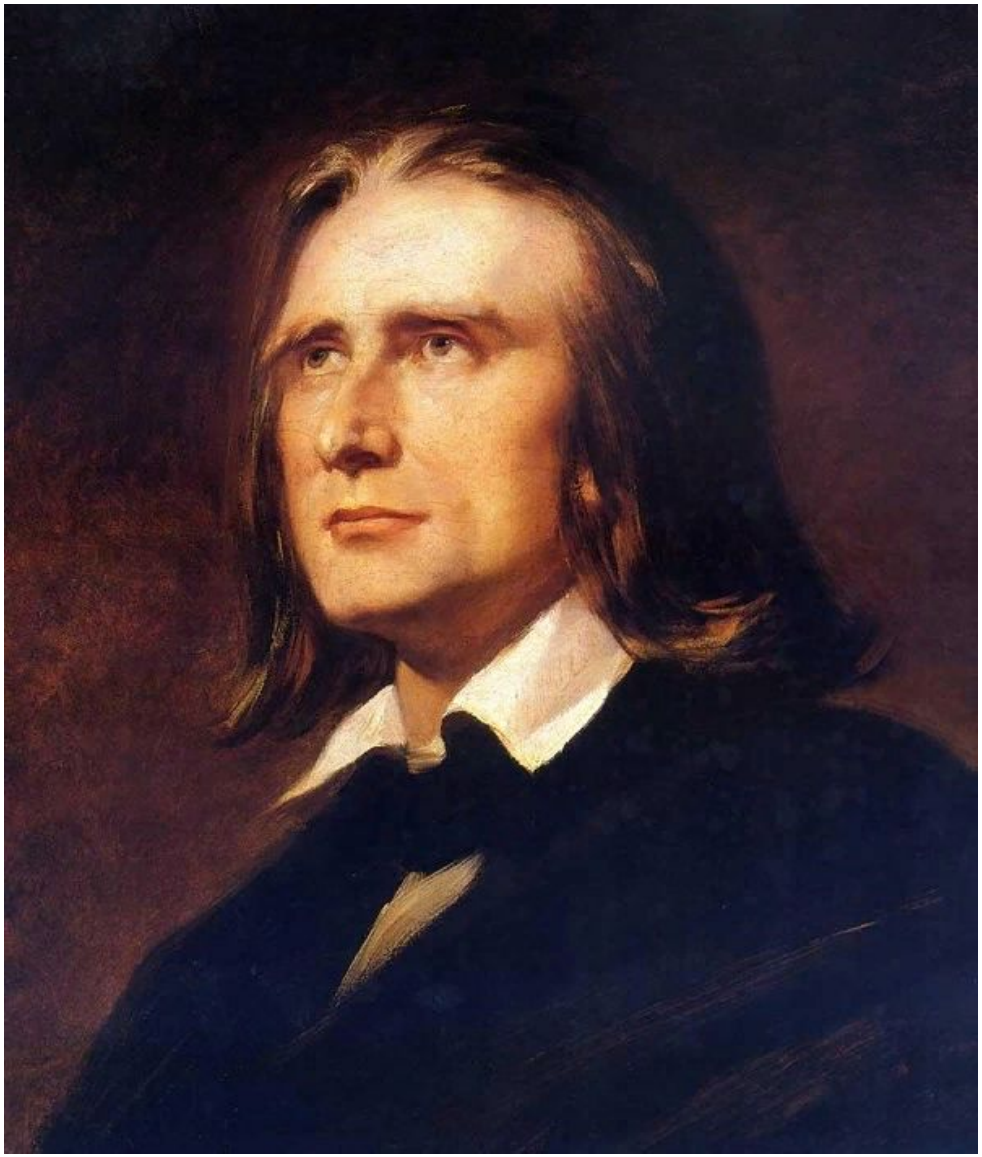


Все в том же Копенгагене Эдвард Григ встречает женщину своей жизни — Нину Хагеруп. Молодая успешная певица ответила взаимностью на страстное признание Грига. На пути к их безграничному счастью было лишь одно препятствие — родственная связь. Нина была двоюродной сестрой Эдварда по материнской линии. Их союз вызвал бурю негодования родственников, и на все последующие годы они стали изгоями в собственных семьях.



В 1867 году он женится на Нине Хагеруп. Из-за неодобрения родственников паре пришлось переехать в Осло – столицу Норвегии.

С 1867 года по 1874 Григ работает дирижером в Филармоническом обществе в Осло.



В 1868 году Лист (идол всей Европы) знакомится с творчеством Грига. Он поражен. Послав ему поддерживающее письмо, в 1870 году они познакомились лично.

Григ в свою очередь пишет Листу, что сочинил концерт, и хочет исполнить его для Листа в Вейморе (город в Германии).



В 1880 году возвращается в родной Берген и является главой музыкального общества Гармония. В 1888 году знакомится с Чайковским, знакомство перерастает в дружбу.

Позже Чайковский говорил о Григе: ***«…человек очень маленького роста и тщедушной комплекции, с плечами неравномерной высоты, взбитыми кудрями на голове, но с чарующими голубыми глазами невинного прелестного ребёнка…» Чайковский даже посвятил Эдварду свою увертюру «Гамлет».***



В 1889 году получает членство во Французской академии изящных искусств, в 1872 – в Шведской королевской академии, а в 1883 – Лейденского университета.

В 1893 году получает степень доктора музыки Кембриджского университета. Одновременно учебу он совмещает с гастролями по Европе вместе со своей женой Ниной.



Между гастрольными поездками по крупнейшим европейским городам, он возвращался в Норвегию и уединялся в своём имении, названном «Холм троллей».





Воспользовавшись своей славой, в 1898 году он организовывает в родном Бергене музыкальный фестиваль норвежской музыки, куда съезжались лучшие музыканты и музыкальные деятели мира, и таким образом наконец-то включил Норвегию в активную музыкальную жизнь Европы. Данный фестиваль проводится до сих пор.



С 1891 по 1901 годы Григ творит без отдыха – пишет пьесы и сборник песен, в 1903 году выпускает обработку народных танцев для исполнения на фортепиано.





Позже он собирался посетить и Англию. Ожидая парохода, Григ сильно заболел, жена уговорила его лечь в больницу, но было слишком поздно. После обострения болезни в 1907 году Эдвард Григ скончался. Дату его смерти – 4 сентября, объявили днем траура для всей Норвегии. Прах композитора и его жены погребли в скале возле его дома. Так была исполнена последняя воля великого музыканта Эдварда Грига.