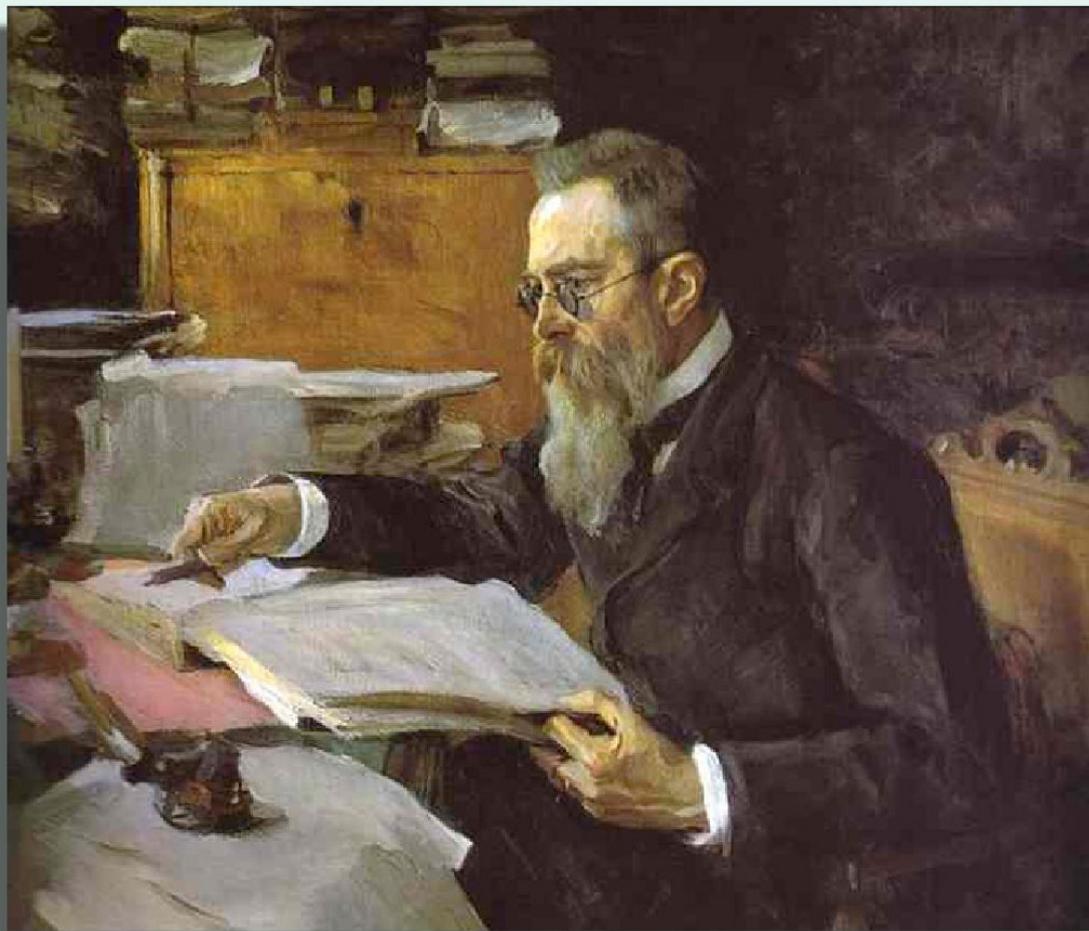


Опера - былина «Садко» Н.А. Римского-Корсакова



Н. А. Римский- Корсаков.(1844-1908)



В. Серов. Портрет Н. Римского-Корсакова.

Новгородский торг. Садко собирается снарядить корабли и отправится в путь со своей дружиной. Он просит гостей- купцов рассказать о своих странах:



Гой вы, гости иноземные, гой вы, люди заезжие!
Вы пропойте-ка нам песни звонкие, про края
расскажите далёкие, чтобы ведать нам, знать,
куда путь держать и где больше чудес
повстречается



Вслушайтесь в музыку. Откуда
приехал первый гость?



Варяжский гость



«Песня варяжского гостя»

О скалы грозные дробятся с рёвом
волны.

И с белой пеною, круден бегут
назад;

Но твёрдо серые утёсы выносят
волн напор,

Над морем стоя.

От скал тех каменных у нас, варягов
кости.

От той волны морской в нас кровь-
руда пошла;

А мысли тайны от туманов.

Мы в море родились,

Умрём на море.



Мечи булатны, стрелы остры у варягов,
Наносят смерть они без промаха врагу.

Отважны люди стран
полночных,
Велик их Один-бог,
Угрюмо море.



Второй гость. Откуда он? Из
какой страны?



«Песня индийского гостя»



Не счесть алмазов в
каменных пещерах,

Не счесть жемчужин в
море полуденном,

Далёкой Индии чудес.

Есть на теплом море чудный камень
яхонт
На том камне Феникс – птица с ликом
девы,



Райские всё песни сладко распевает,
Перья распускает море закрывает.
Кто ту птицу слышит, всё позабывает.



Откуда третий гость, куда
приглашает он Садко?



«Песня веденецкого гостя»



Город прекрасный город
счастливыи!

Моря царица, Веденец славный!

Тихо порхает ветер прохладный.

Синее море, синее небо.

Над морем синим царствуешь

кротко,

Город прекрасный, Веденец

славный!

Синее море, синее небо.



Как вы думаете куда новгородцы посоветовали Садко
держать путь?

- Почему портрет каждого гостя «нарисован» Н. Римским-Корсаковым на фоне моря?
 - Куда вы хотели бы отправиться сами?
-

Н.А. Римский –Корсаков
сумел передать в музыке
необычный колорит разных
стран света. Севера, востока и
юга.