

классическая симфония

# Цель урока:

- узнать что такое симфония?
- узнать,композиторов, которые были основоположниками симфонии
- узнать: из скольких частей состоит симфония.

Симфония — музыкальное сочинение для оркестра, обычно в трех или четырех частях, иногда с включением голосов.

- В классической симфонии только первая и последняя части имеют одинаковые тональности, а средние пишутся в тональностях, родственных с главной, которой и определяется тональность всей симфонии. Создателем классической формы симфонии и оркестрового колорита считается Гайдн; значительный вклад в её развитие внесли Моцарт и Бетховен

**Йозеф Гайдн**



**Вольфганг  
Амадей Моцарт**



**Людвиг ван  
Бетховен**



- **Франц Йозеф  
Гайдн**

- 1732- 1809

- Австрия

Один из  
основоположников  
симфонии, всего  
107.



# Вольфганг Амадей Моцарт

- 1756<sup>1756</sup>-1791,  
— Австрия

Австрийский композитор,  
капельмейстер,  
скрипач-виртуоз,  
клавесинист, органист.  
Написал около **50**  
симфоний.



# Людвиг ван Бетховен

- 1770 1770- 1827

Германия

Немецкий

композитор,

дирижёр

дирижёр и пианист.

Написал 9 симфоний.



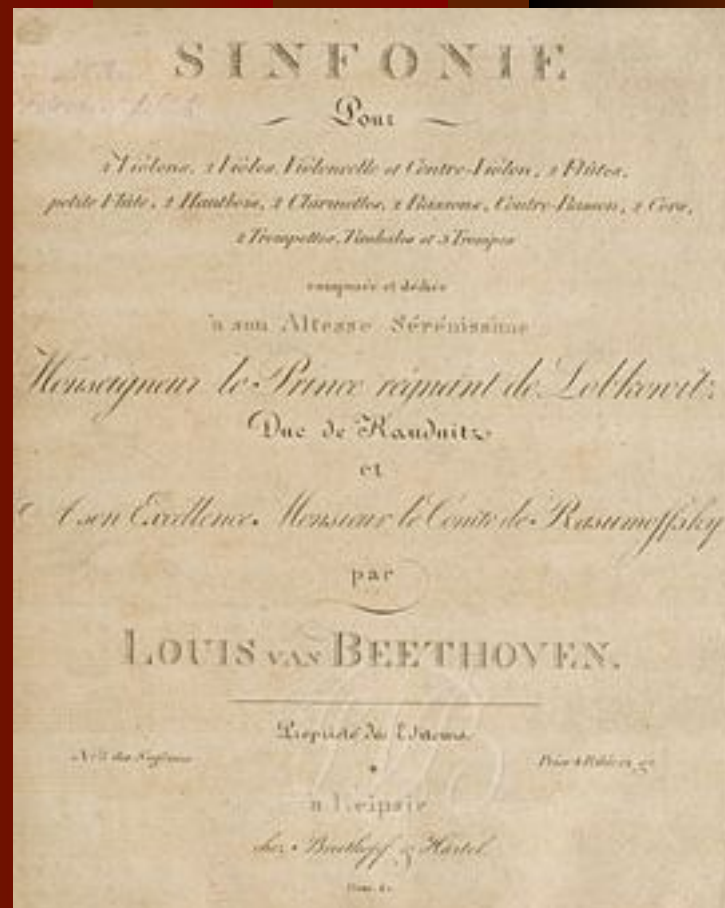
- **Симфония № 45 «Прощальная симфония» (1772).**
- Особенность этой симфонии в том, что она исполняется при свечах, закреплённых на нотных пультах музыкантов; за традиционным по форме финалом следует дополнительная медленная часть, во время исполнения которой музыканты один за другим прекращают играть, гасят свечи и покидают сцену. Симфонию доигрывают лишь два скрипача, которые после завершения музыки уходят вслед за остальными.

- Симфония №40 *соль минор* принадлежит к наиболее популярным произведениям Моцарта. Среди всех моцартовских симфоний *соль-минорная* наиболее непосредственно-эмоциональна, лирически-задушевна. Ее можно назвать лирико-драматической симфонией.



- **Симфония № 5 до минор**, написана в 1804-1808 годах.

Главным и легко узнаваемым элементом первой части симфонии является двойной «мотив судьбы» из четырёх тактов:



1. Определи композитора по характеру исполнения симфонии:

Героический

В.А.Моцарт

Изысканный

Л.В.Бетховен

Взволнованный

Й.Гайдн

2. Сколько частей в симфонии:

2; 6; 8; 4.

3. Подчеркни фамилии композиторов-основателей классической симфонии:

А.Затаевич, И.Штраус, А.Хачатурян, Л.Бетховен, И.Бах, В.Моцарт, Курмангазы, А.Вивальди, Й.Гайдн.

4. Перечисли части симфонии: **аллегро, анданте, менуэт, аллегро**

# Цель урока:

- узнать что такое симфония?
- узнать,какие композиторы сочиняли симфонии
- узнать: из скольких частей состоит симфония

домашнее задание:  
сочинить синквейн на тему  
«Классическая симфония»

**1.Тема или предмет «Классическая симфония»(одно существительное)**

**2.Описание предмета(два прилагательных)**

**3.Действие предмета(три глагола)**

**4.Ваше отношение к предмету(четыре слова)**

**5.Синоним, ассоциация к первому слову (одно слово)**