

# ФИЛАРМОНИЯ ШКОЛЬНИКА

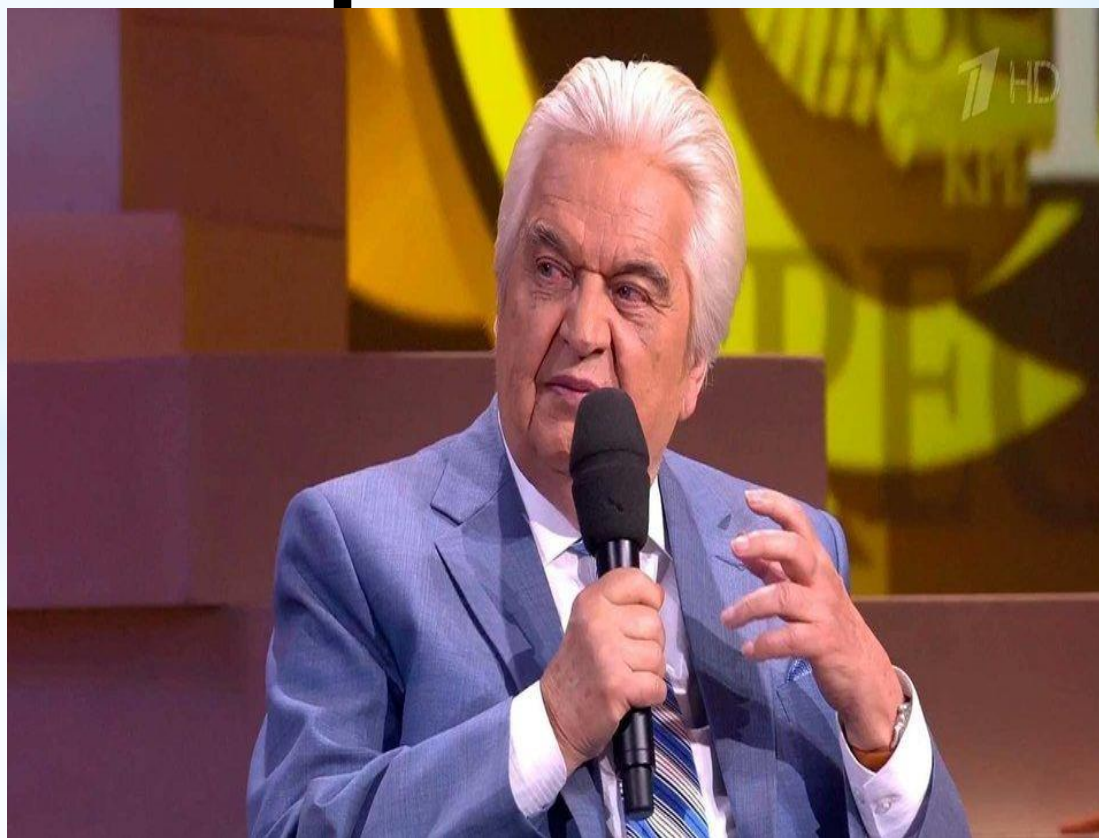
к юбилею Е. Крылатова

*«В мире красок и мелодий»*



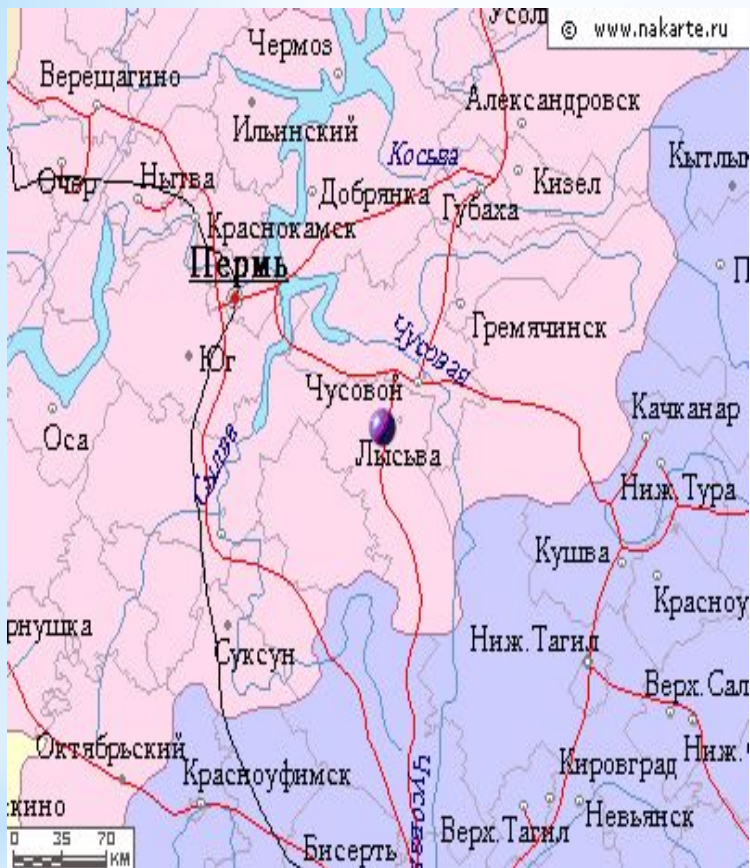


# Композитор Е. Крылатов



Презентацию подготовила учитель музыки Трифонова Н.С.  
ГБОУ «Школа - интернат АОП г.Маркса»

# Биография



Евгений Павлович Крылатов родился 23 февраля 1934 года в городе Лысьва Пермского края. Когда ему было два года, семья переехала из города в Мотовилиху - рабочий пригород Перми, где его родители работали на заводе.

В их доме любили музыку. Отец, Павел Евгеньевич, играл на скрипке, собирал пластинки с произведениями Шопена, Бетховена и других выдающихся композиторов.







Не удивительно, что тяга к музыке у Евгения проявилась очень рано. Уже в шесть лет он начал обучаться игре на пианино, но без инструмента, ведь это было в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Пианино появилось в семье гораздо позже, а пока мальчик учился играть по самоучителю, на страницах которого была нарисована клавиатура, любил сказки. О своем трудном и озорном детстве Е. Крылатов рассказал в «Веселой песенке»



# «Веселая песенка»

Я зеленый  
огуречик  
Не боюсь  
глубоких  
речек  
Не боюсь  
высоких  
крыш  
А боюсь я  
только  
мышь!

Ю. Яковлева





# Годы учебы



Уже после войны начались занятия с педагогом в Доме пионеров, а затем- в Мотовилихинской музыкальной школе. С 14 лет , будучи студентом Пермского музыкального училища, юноша учился у опытного преподавателя И. П.Гладковой, которая обратила внимание на его желание сочинять музыку. С 1953 по 1959 годы Е.Крылатов обучался в Московской консерватории сразу на двух факультетах: по классу композиции у профессора М. И. Чулаки и по классу фортепиано В.Н. Натансона.

**М. И.Чулаки**



**В. Н. Натансон**





Он учился с такими в будущем замечательными музыкантами, как Альфред Шнитке, Алемдар Караманов, Эдуард Лазарев.

А.Шнитке

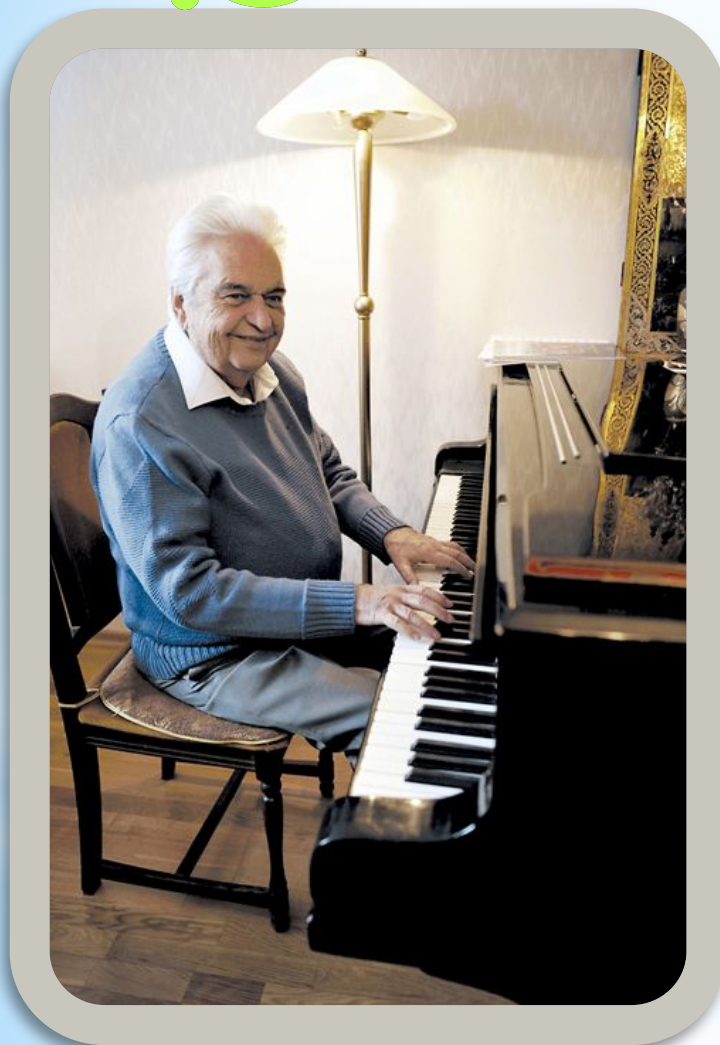


А.Караманов



Э.Лазарев





В этот период композитор активно работает в драматическом театре, его произведения начинают звучать по радио. Он пишет музыку к спектаклям из «золотого фонда» театрально репертуара: «**Недоросль**» и «**Горе от ума**» в Малом театре, «**Ревизор**» в Рижском театре русской драмы, «**Ромео и Джульетта**», а ТЮЗе и др.





# Музыкальные жанры



Всего за годы творческой деятельности Евгением Крылатовым создано большое количество сочинений в



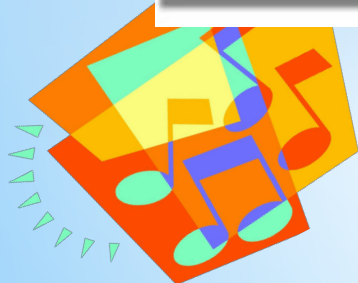
- симфоническая,
- камерная,
- эстрадная музыка,
- музыка для драматического театра, радио и телевидения,
- Но особенно плодотворно его творчество в кинематографе.



# Популярность и признание



Началом широкой композиторской известности Е. Крылатова стала музыка к мультфильмам «Умка» (1969г.) с известной «Колыбельной медведицы»



# Колыбельная Медведицы»

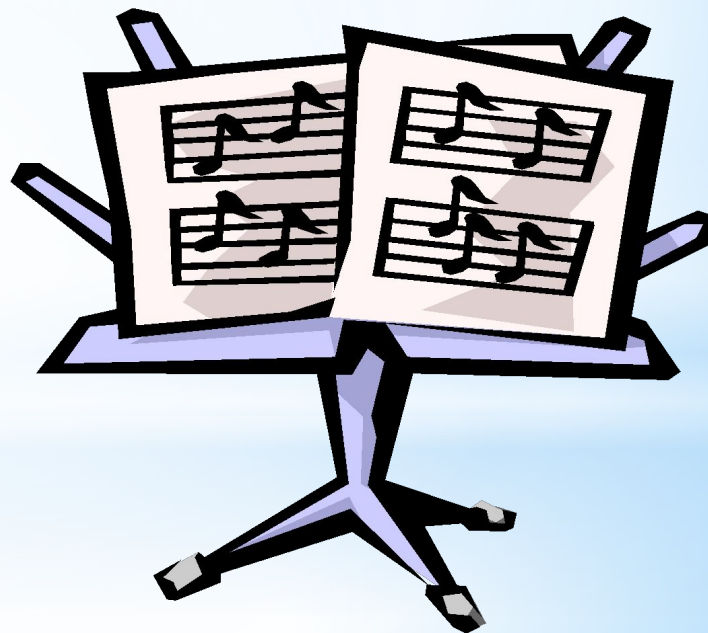






По словам самого композитора, именно киномузыка стала его призванием и творческой судьбой.

Так, в далеком 1970 году на экраны телевизоров вышел мультфильм «Дед Мороз и лето», так полюбившийся детворой.



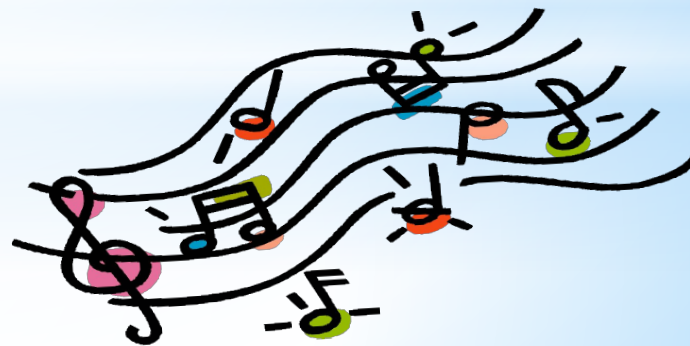
# \* «Песенка о лете»

музыка Е. Крылатова,  
слова Ю. Энтина.

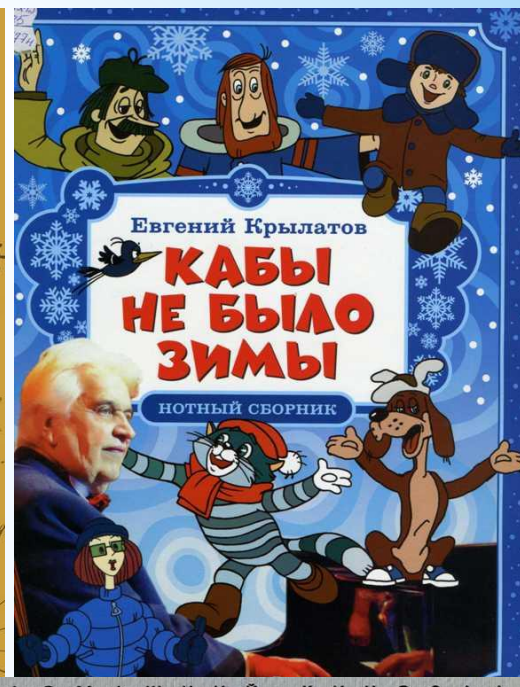
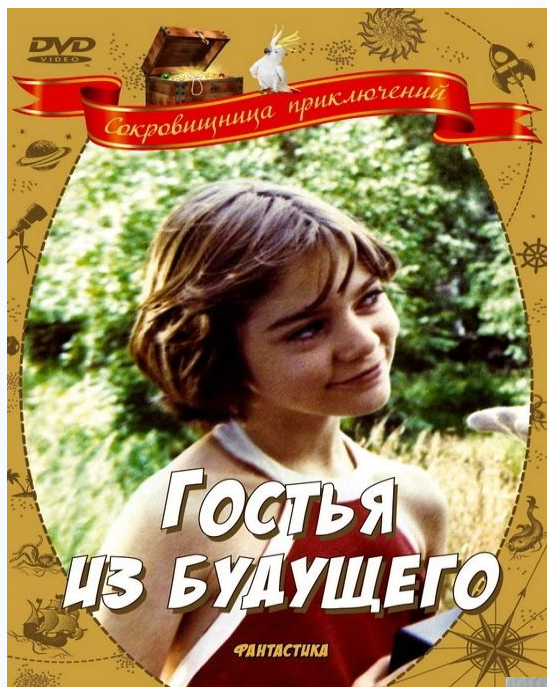


# Музыка к кинофильмам

Е.Крылатов –автор музыки более чем к 140 художественным, документальным и мультипликационным фильмам, среди которых «Достояние республики» , «Ох уж эта Настя», «Ключ без права передачи», «И это все о нем», «Ищу человека», «Не болит голова у дятла», «С любимыми не расставайтесь», «Не покидай», «Чародеи», «Лиловый шар» которые сразу же полюбились зрителям.









# «Грустная песенка»

На стихи В.Орлова из  
кинофильма



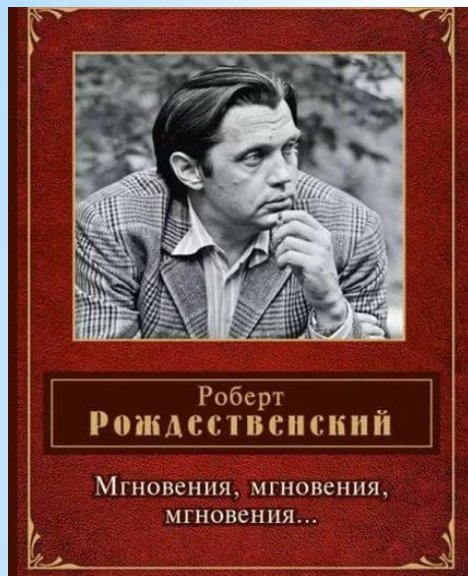
# ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

СКАЗКА О САМОМ ГЛАВНОМ

ВЛАДИМИР ОРЛОВ



## Сотрудничал с известными поэтами





# «Ласточка»

«Не  
прошла  
зима,  
Снег еще  
лежит,  
Но уже  
домой  
Ласточка  
спешит...»

И. Шаферан



# Творческий дуэт



С поэтом Юрием  
Энтиным Е.Крылатов  
написал более 70  
песен. Одна из  
интереснейших их  
совместных работ -  
музыка к  
телевизионному  
фильму  
«Приключения  
электроника»



ВОЛОДЯ и ЮРА  
ТОРСУЕВЫ

НИКОЛАЙ  
КАРАЧЕНЦОВ

НИКОЛАЙ  
ГРИНЬКО

ВЛАДИМИР  
БАСОВ



Песни из которого  
получили широкую  
известность:

« Крылатые  
качели»,  
«Колокола», «До  
чего дошел  
прогресс», «Мы  
маленькие дети»,  
«Ты - человек», а  
также веселая песня  
про собаку «Это  
знает всякий».



# Песня «Это знает всякий»

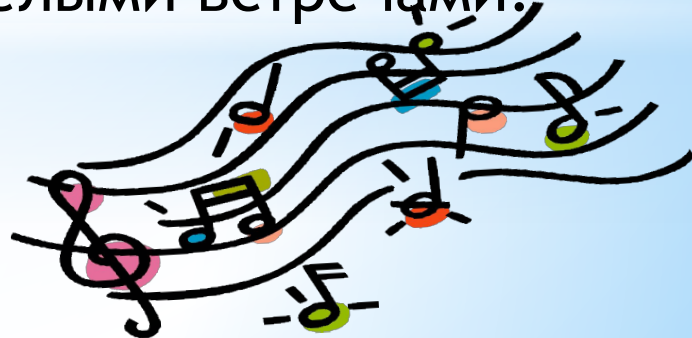




# Песни о школьной поре



Много песен Е.Крылатов сочинил для школьников. Ведь школьные годы - это не только трудные контрольные и сочинения, но и чудесные дни, согретые заботой и вниманием учителей, дружбой одноклассников, веселыми встречами.





# Крылатые Карены



Евгений  
КРЫЛАТОВ



Многие считают Е. Крылатова детским композитором. Ведь он умеет разговаривать с девчонками и мальчишками по душам, то с юмором, то серьезно. Но у него есть немало прекрасных песен написанных для взрослых: «Песенка о шпаге», Шаги», «Воспоминание», «Песня моя» и др. Лауреатом телефестиваля «Песня 78» стала «Сережка ольховая».

Давняя творческая дружба связывает Е. Крылатова с детскими хоровыми коллективами России.

Композитор также часто с удовольствием встречается с ребятами в школах, в летних оздоровительных лагерях, праздничных вечерах в телефестивале «Синяя птица».



# Визитная карточка



В своей музыке он находит особые, теплые и душевные интонации зовущие нас в мир прекрасного.

Поэтому так популярна песня «Прекрасное далеко» на стихи Ю.Энтина из телефильма «Гостя из будущего»



# «Прекрасное далеко»





# Награды и звания

- Лауреат Государственной премии СССР (1982г.),
- Лауреат премии Ленинского комсомола (1984г.),
- Народный артист России (1994г.),
- Лауреат премии мэрии г. Москвы (2003г.),
- Почётный гражданин Пермской области (2004г.),





Не смотря на 85- летний солидный возраст, Е. П. Крылатов по -прежнему полон новых творческих замыслов. Он продолжает сочинять музыку. Так, в недавно изданном сборнике «Все сбывается на свете» автор пишет «Здесь собрано лучшее, написанное мною для детей. Не уверен, что скажу словами лучше, чем музыкой, но хотел бы подарить вам ощущение полета, которое рождается от хорошей песни, как и от сделанного доброго дела»



\*Благодарю за  
внимание!

