

Жизнь и чудеса Иисуса Христа

Новый Завет в изобразительном
искусстве

Благовешение

Благовешение — это такой эпизод в Священной истории, когда к Деве Марии был послан архангел Гавриил, чтобы сообщить ей благую весть — «Евангелие» - что у неё непорочным зачатием родится сын, Спаситель человечества.

Благовешение изображали многие художники как эпохи раннего христианства, так и современности

«Благовещение»

«Благовещение»,
1150г., Штутгарт



Витраж
«Благовещение»,
12 век, Шартр



Рождество

Рождество — это следующий момент в Священной истории, рассказывающий о рождении Спасителя. Родился Он в Вифлееме, в пещере, и первые, кто увидел его, были пастухи.



Рафаэль «Святое семейство»

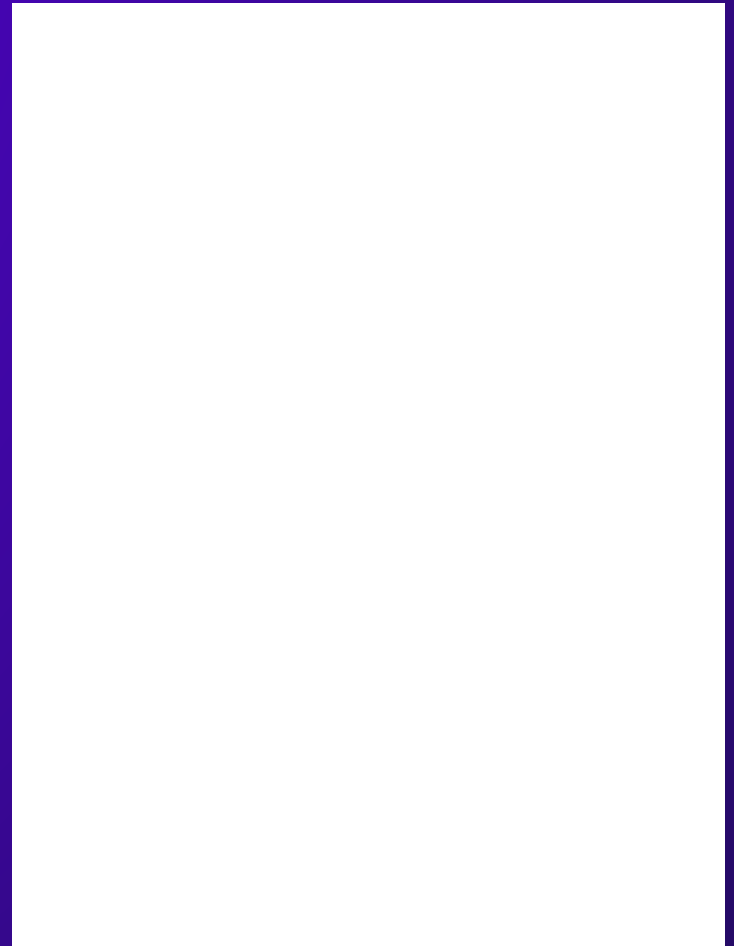


Святое семейство —
Марию, Иисуса и
Иосифа —
изображали многие
художники разных
эпох. Этот сюжет
привлекает как
композиционно, так
и своим
содержанием.

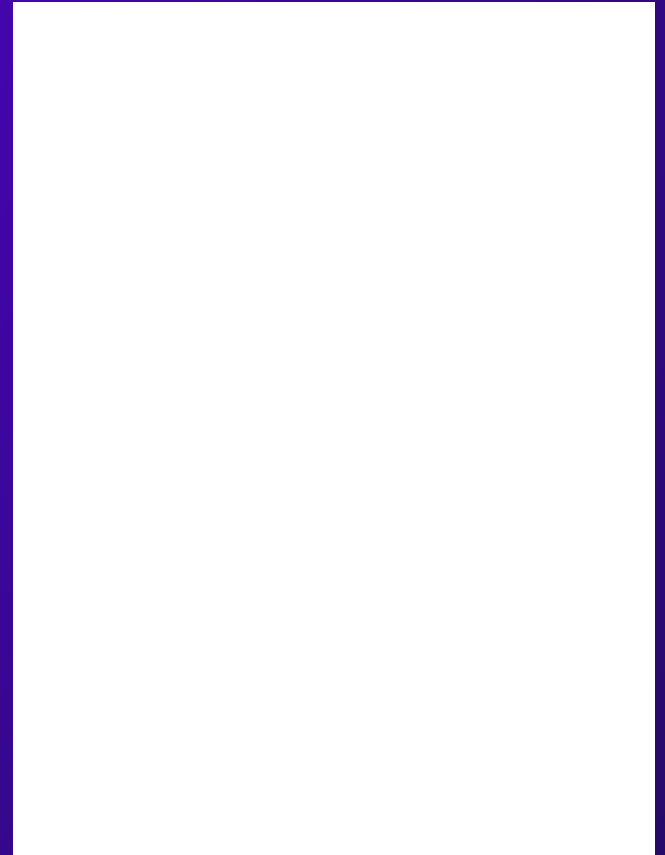
Эль Греко

«Святая Мария Магдалина»

Мария Магдалина,
согласно Евангелию,
была блудницей, но
встретившись с
Христом, пошла за
ним, смирением
искупив свой грех.
Как говорил
Христос, «и
последние станут
первыми».



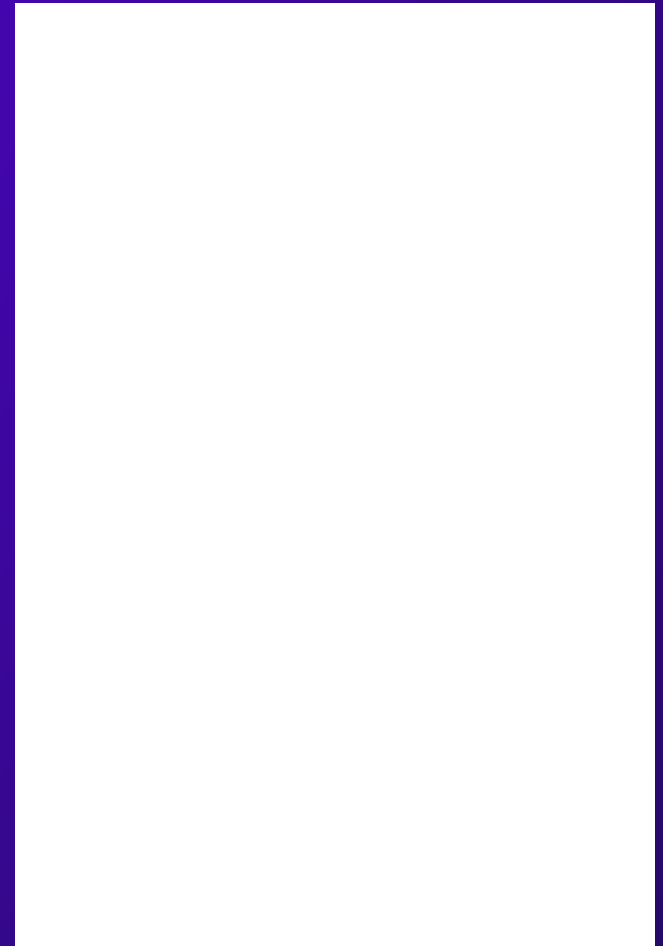
Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», «Мадонна Лита»



Боттичелли

«Мадонна дель Либро»

Мадонна с младенцем — излюбленный сюжет в западноевропейском искусстве. Художники изображали Иисуса на руках у святой матери. Эти картины поражают нежностью и благочестием, любовью и лаской.



Рембрандт

«Святое семейство с ангелами»



Рембрандт изображает святое семейство реалистично, без нимбов и других признаков святости. Но на его полотне маленькие ангелы нисходят к Марии и Иисусу в прорезающем мрак пещеры свечении.

Иисус — добрый пастырь

Мозаика мавзолея Галлы Плацидии

Иванов

«Явление Христа народу»



Рембрандт

«Воскрешение Лазаря»



Боттичелли

«Искушение Христа»



Иисуса Христа в пустыне искушал дьявол. Сатана пытался сбить его с пути истинного. Докажи, что ты сын Божий, сделай так, чтобы камни превратились в хлебы, бросься вниз со скалы. Также дьявол искушал его властью, но Христос сказал: «Не искушай господа Бога твоего».

Рембрандт

«Возвращение блудного сына»



Эль Греко

«Мучение в Саду»

Один раз проявил
Иисус слабость,
когда оказался Он в
Гефсиманском Саду.
Он молил Господа:
«Да минует меня
чаша сия»,-
подразумевая
предназначенные ему
страдания.



Распятие



Снятие с креста



Иванов

«Явление Христа Марии Магдалине»

