

# Живопись романтизма

Эжен Делакруа  
Франсиско Гойя

Урок МХК в 11 классе  
подготовила учитель Мишкина И.В.

# *Принципы романтизма*

- **1. Неприятие реальной жизни.**
- **2. Исключительность романтического героя (внутренняя раздвоенность, одиночество, поиски идеала, жизнь в сфере эмоций).**
- **3. Культ прошлого: идеализация Античности и Средневековья, интерес к фольклору.**

# Представители направления

- ❖ Э.Делакруа (Франция)
- ❖ Ф.Гойя (Испания)
- ❖ К.Фридрих (Германия)
- ❖ С.Щедрин
- ❖ О. Кипренский
- ❖ И. Айвазовский

Россия

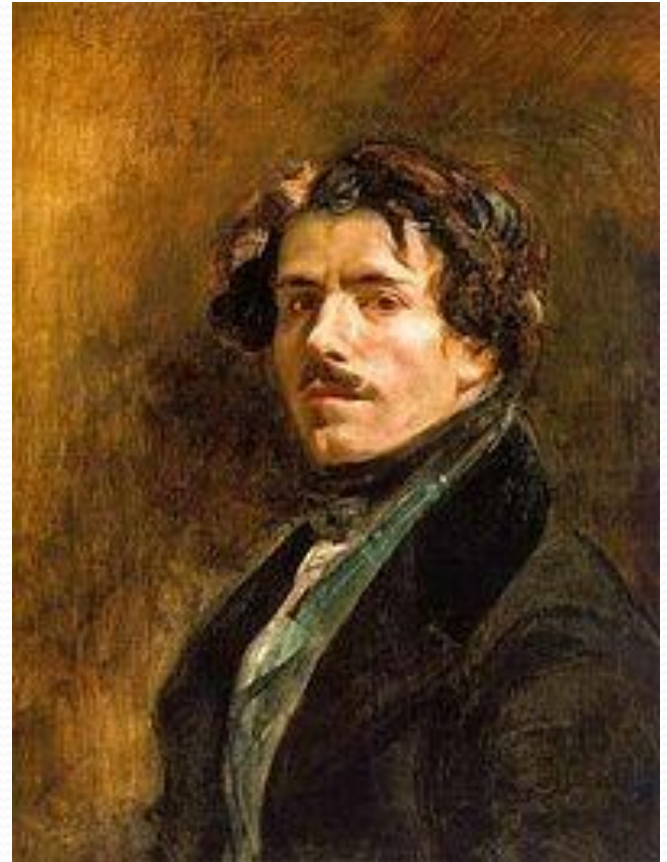
# Эжен Делакруа

**1798** Родился в Париже в семье чиновника Шарля Делакруа.

**1815** Принимает решение стать художником.

Поступает учеником в мастерскую, затем в Школу изящных искусств.

**1822** Выставляет в Салоне полотно «Ладья Данте».



1824 Картина Делакруа «Резня на Хиосе» становится одной из сенсаций Салона.

1830 Июльское восстание в Париже. Пишет свое знаменитое полотно «Свобода, ведущая народ».

1855 Награжден орденом Почетного легиона. В рамках Всемирной выставки в Париже проходит персональная выставка.

1863 Завершает продолжавшуюся много лет работу над фресками для церкви Сен-Сюльпис.

1863 13 августа умирает в своем парижском доме.

**«Резня на  
Хиосе» -  
«жуткий гимн  
року и  
страданию»  
(Бодлер)**



# «Свобода, ведущая народ»



# Франсиско Гойя





**Единственное  
полотно Гойи в  
российских музеях —  
портрет актрисы  
Антонии Сарате,  
преподнесённый  
Эрмитажу в 1972 году  
американским  
миллионером.**

# «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года»



# «Семья Карла IV»

