

Женские образы в русской истории и искусстве

Царевна Софья.



Правление при
малолетних
братьях

(1682 – 1689)

Российские императрицы.

Анна Иоанновна.

(1730 – 1740гг)



Елизавета Петровна

(1741 – 1761гг)



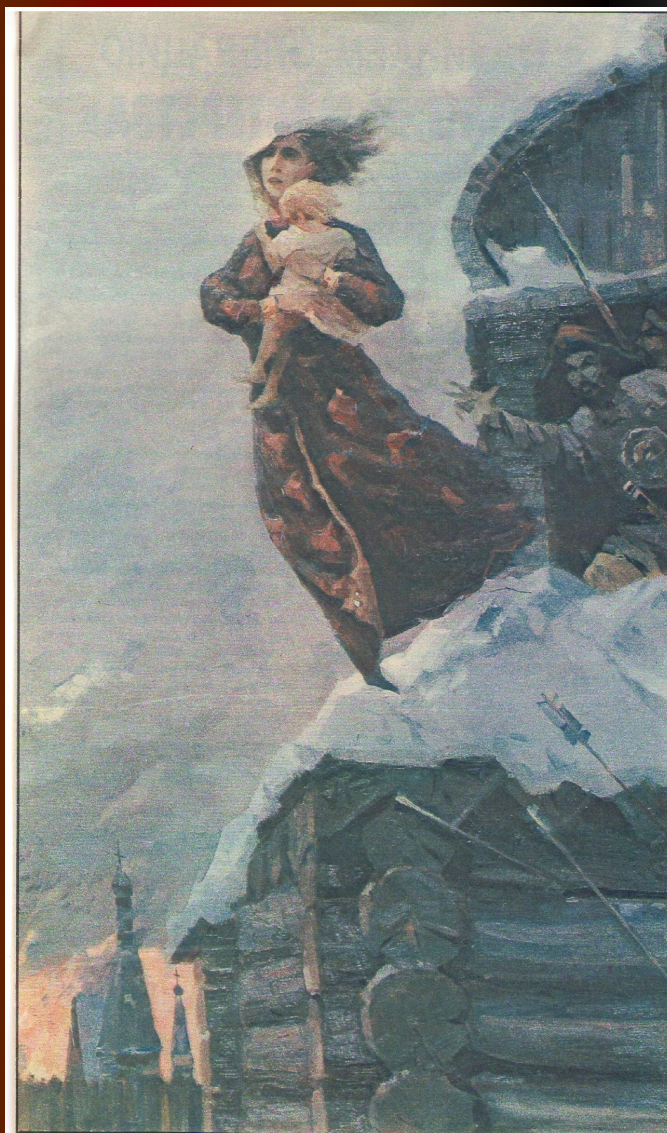
Екатерина II

(1762 – 1796гг)



**В Зарайске-городе в старинные года
Смерть приняла ты на покрове
снежном,
Под башнею была погребена тогда
С супругом Фёдором, с Иваном, сыном
нежным.
Зимой морозною ворвалась орда,
И пламя деревень взвилось столбом
мятежным.
Как чёрная пурга, нагрянула беда.
И разорённый край простором стал
безбрежным.
На похоть и позор жестокому
монголу
Тогда не отдалась ты, верная жена,
С узорной лестницы низринулася
долу**

И памятью дакое теперь окружена



Н. МАТВЕЕВ. «ЕВПРАКСИЯ РЯЗАНСКАЯ» (копия).

Ты помнишь, как из тьмы
былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Её глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза – как два обмана,
Прикрыты мглою неудач...
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
И детской нежности
припадок
В предвосхищеньи смертных
мук...



Н. Заболоцкий



И. АРГУНОВ. Портрет П. Ковалевой-Жемчуговой (в красной шали). 1802—1803 гг.

*Есть что-то в ней, что красоты
прекрасней,
Что говорит не с чувствами – с
душой;
Есть что-то в ней над сердцем
самовластней
Земной любви и прелести земной.*

*Как сладкое душе воспоминанье,
Как милый свет родной звезды
твоей,
Какое-то влечет очарованье
К её ногам и на защиту к ней.*

Е.А. Баратынский

**В тебе, в тебе одной
природа, не искусство,
Ум обольстительный
с душевной простотой,
Весёлость резвая
с мечтательной душой,
И в каждом слове мысль,
и в каждом слове
чувство!**

**Денис
Давыдов**





В. Боровиковский, 1757—1825. ПОРТРЕТ М. И. ЛОПУХИНОЙ. 1797.

Государственная Третьяковская галерея

Она давно прошла,
и нет уже тех глаз
И той улыбки нет,
что молча выражали
Страдание – тень любви,
и мысли – тень
печали,
Но красоту её Боровиковский
спас...

...И каждый вечер, в час
назначенный
(Иль это только снится
мне?),
Девичий стан, шелками
схваченный,
В туманном движется окне...
...И веют древними
поверьями
Её упругие шелка,
И шляпа с траурными
перьями,
И в кольцах узкая рука.
И странной близостью
закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.

