

Жанр портрета

Учитель истории и
обществознания
МОУ «СОШ №84»
Советского района г.
Казани Никитина Г.Р.

Карандаш:
Франсуа Клуэ. «Портрет Екатерины Медичи»,
ок. 1560 года



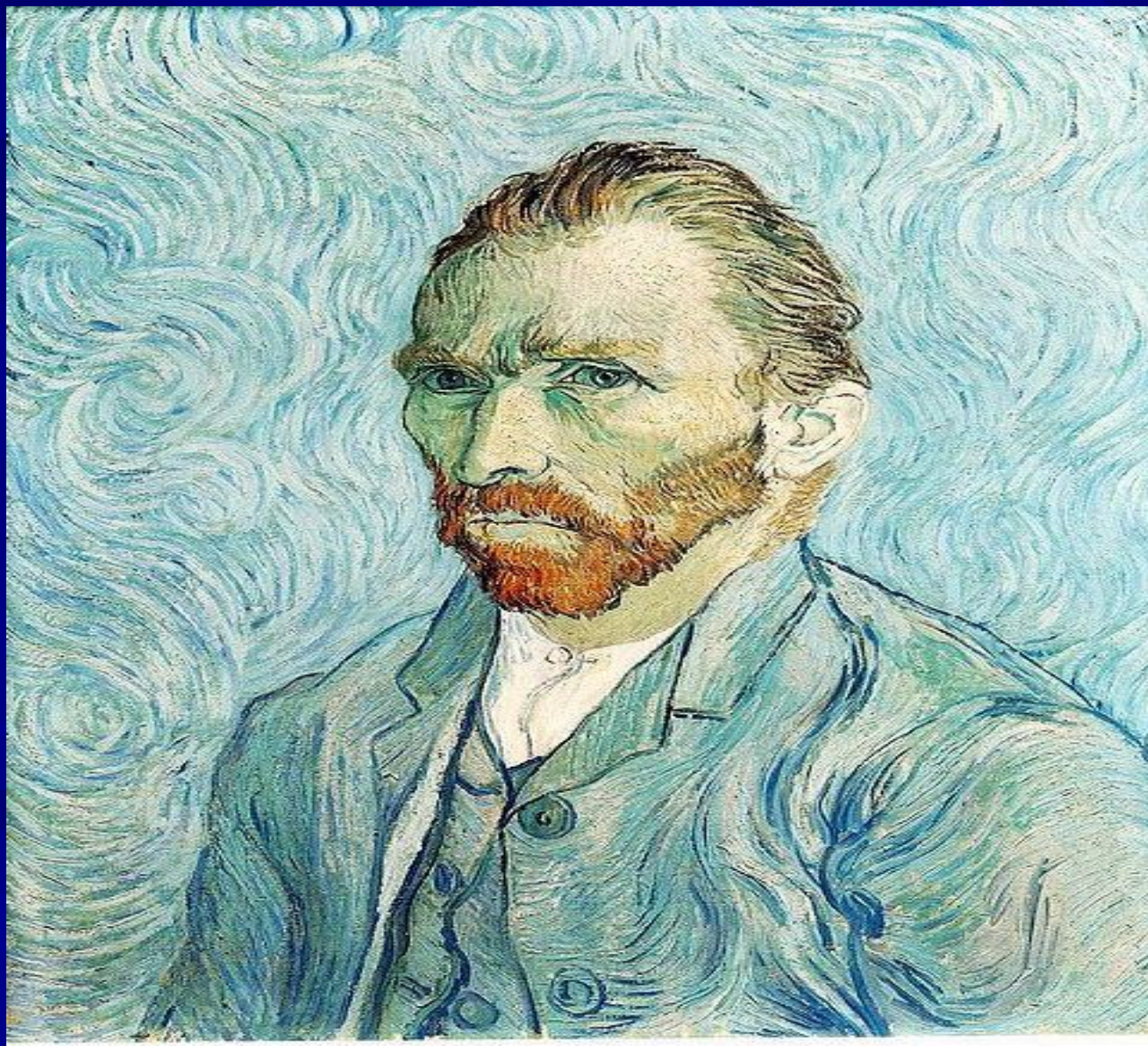
Акварель:
Александр Брюллов. «Портрет Натальи
Гончаровой», 1831 год



Гравюра:
«Портрет Джорджа Вашингтона», фрагмент
1-долларовой купюры, 1863 год



Масло:
Ван Гог, «Автопортрет», 1889 год



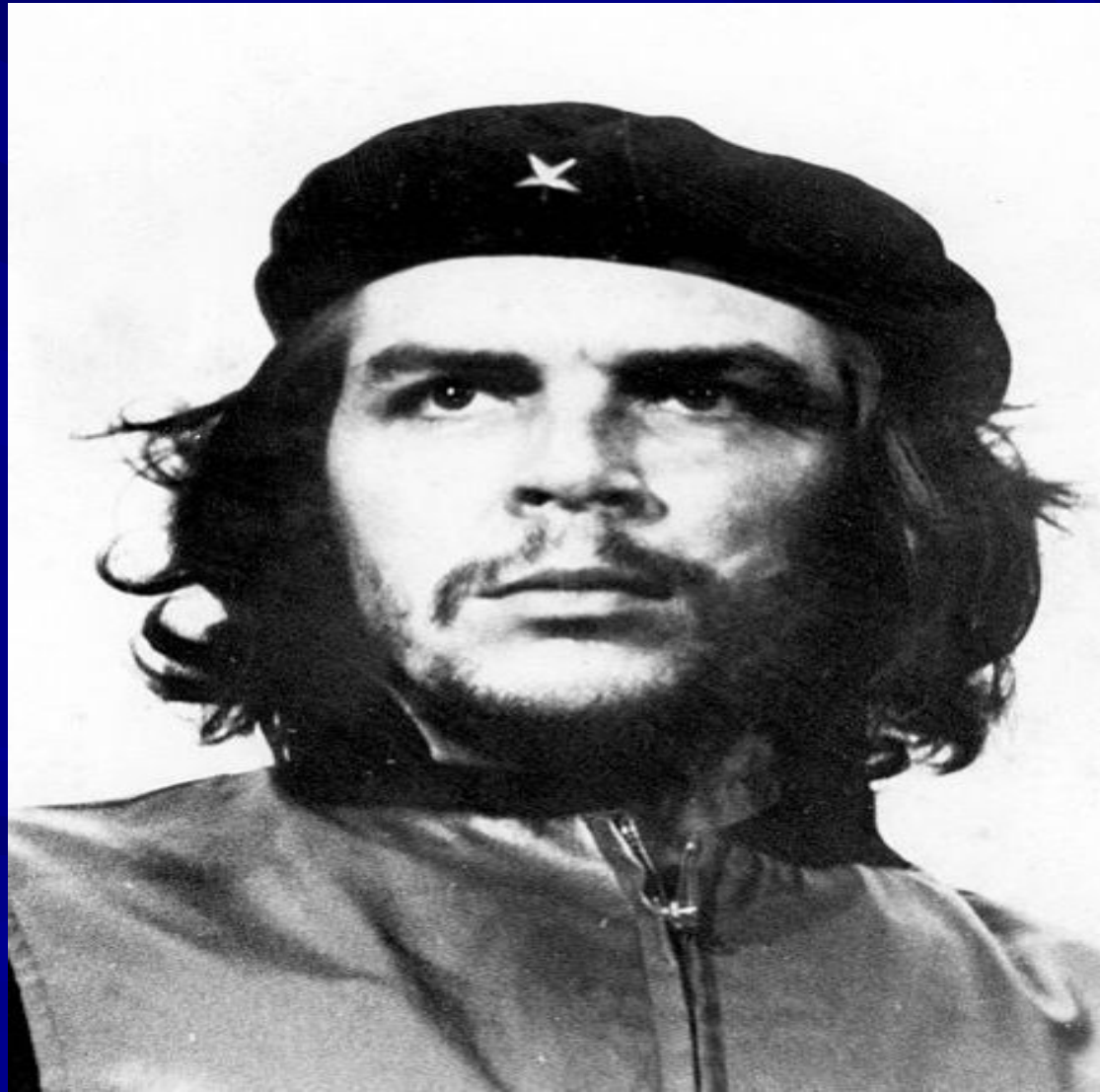
Рельеф:
«Камея Гонзага», резьба по камню, III век до н. э.



Скульптура:
Неизвестный скульптор, «Портрет Петра Великого»,
XVIII век



Фотопортрет:
Альберто «Кордо» Гутьеррес, «Портрет Че
Гевары», 1960 год



Диего Веласкес. «Портрет папы Иннокентия X» (этюд головы),
1650. Когда художник закончил картину, папа воскликнул:
«Тропо веро!» (Слишком правдиво!)



Передача внутреннего мира и отступления от реальности



- Автопортрет Пушкина

- Б. Д. Григорьев. «Портрет Мейерхольда»

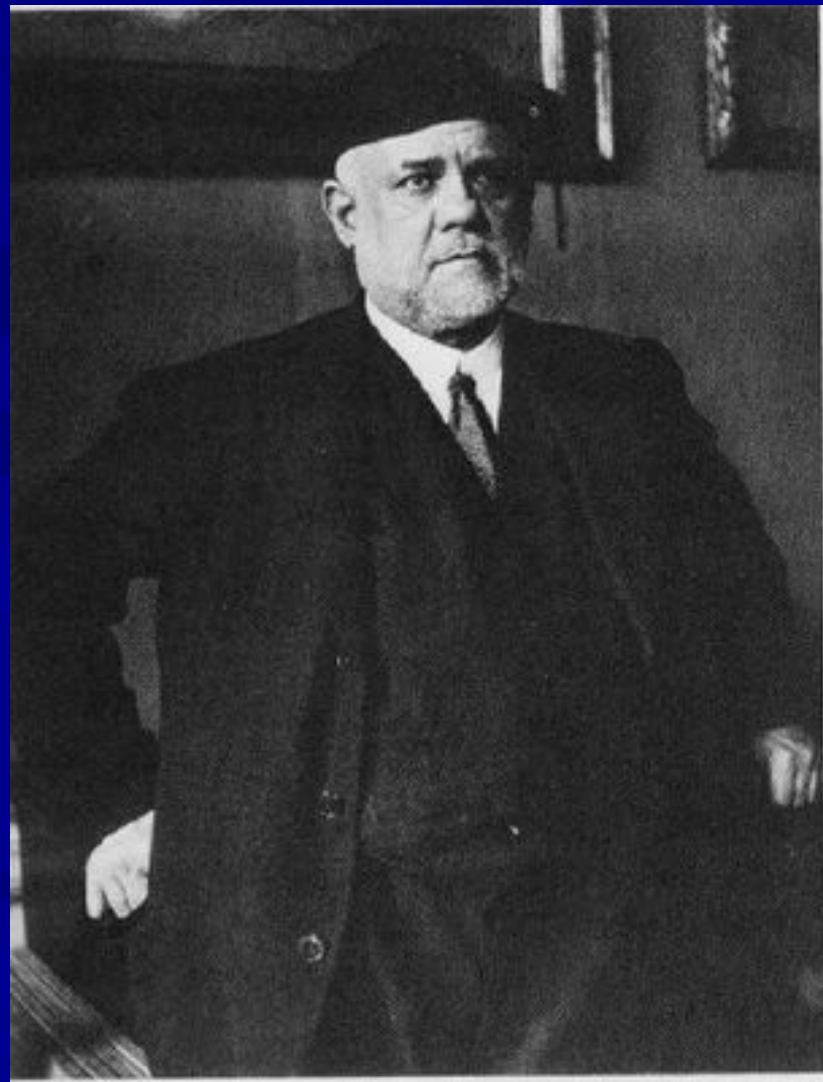
Франсуа Буше. «Портрет мадам Помпадур» —
пример идеализированного портрета



Портрет Амбруаза Воллара (Сезанн, Ренуар)



Портрет Амбруаза Воллара (Пикассо, фото)



Орест Кипренский. «Портрет гусара Евграфа Давыдова», 1809. Картина, написанная как портрет конкретного человека, превратилась в образец типажа эпохи

