



Язык культуры
разнообразен



Подготовка к сочинению-описанию по портрету
О.Кипренский «Портрет Д. Давыдова» 1809 г.



Давыдов Денис Васильевич

Герой Отечественной войны 1812 года, организатор первых партизанских отрядов.

Участвовал в войнах со Швецией, Турцией, Францией. Позднее Давыдов написал: "Имя мое во всех войнах торчит, как казацкая пика". Более всего Давыдов прославился в Отечественной войне 1812. Он предложил М.И. Кутузову применить партизанские действия против французских транспортов и солдат. Успешно действуя со своим отрядом, он вооружал отбитым у врага оружием крестьян, способствуя развитию народной войны. Другой страстью молодого кавалерийского офицера стала поэзия, в которой нашел отражение его буйно-удалой пыл. Репутация "гуляки" и "сорвиголовы", однако, была больше внешней: в душе Давыдов оставался прежде всего военным человеком, честным офицером, он был хорошим семьянином, любил природу и умел воспевать ее.





Кадр из фильма «Эскадрон гусар летучих»

Кто такой гусар?



Гусар – военнослужащий легкой кавалерии Армии России. Легко вооруженная кавалерия была предназначена для исполнения задач разведки, военной охраны войск, прикрытие флангов боя. Быть гусаром было очень престижно, так как в сравнение с «обычным» военным, он получал жалование вдвое выше чем служащий солдат.

Звание «гусар» считалось очень почетным и значительно повышало социальный статус военнослужащих. Красочные военные мундиры гусар были невероятно красивые. Гусар традиционно носил длинные усы и длинные волосы.

Гусары имели лихую репутацию непокорных авантюристов армии.

Униформа гусара

Доломан - короткая до пояса
однобортная куртка со
стоячим невысоким
воротником. Грудь расшита
пятнадцатью рядами
шнуровых петель



Ментик - короткая куртка,
опушённая мехом, часть гусарского
обмундирования, носимая поверх
доломана.



Ківер — военный головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком



Чикчиры -форменные узкие кавалерийские брюки на кожаной подкладке



Ботики- гусарские сапоги со шпорами





ментик

чикчиры

кивер

ботики

Дополни предложения:

Денис Давыдов одет в (...) ментик,
украшенный (...) шнурами и (...)
пуговицами. Подол, ворот и рукава
обшиты (...) опушкой. (...) (...)
чикчиры контрастируют с (...) (...)
ботиками.





стоит, свободно
облокотившись
на выступ
каменной
ограды, левой
рукой
придерживает
саблю





Правая рука
опирается в
бедро





Поза героя
выражает
уверенность в себе,
он ведет себя
свободно,
раскованно,
непринужденно, как
будто позировать
художнику для него
- привычное дело





Взгляд устремлен вдаль .Давыдов
как бы погрузился в воспоминания
о былых боях и победах.

Возможно. он вспоминает своих
однополчан, с которыми ходил в
разведку ,боевого коня, который
нес его под свист пуль

Карие глаза
выразительные, горящие,
одухотворенные,
задумчивые, широко
раскрыты.





Наличие подчеркивает
бравый вид солдата, его
боевую выправку.
Сабля-первый и
единственный помощник
воина легкой кавалерии в
бою.





Кивер лежит рядом, в нем
сейчас нет необходимости, но
гусар его не оставляет, как бы
говоря о том, что он- солдат,
всегда готовый ринуться в
бой





Кипренский изобразил
Давыдова на фоне
пейзажа, подчеркнув тем
самым ,что человек- часть
природы.