

The background is a vibrant, abstract composition. It features several musical notes, including a large treble clef on the left and two eighth notes at the bottom. Flowing, wavy lines in shades of blue and green sweep across the right side of the image. The overall color palette is a mix of light blue, purple, and green, with a soft, ethereal feel.

Взаимосвязь искусств: Живопись и Музыка





Дмитрий Нечитайло
«Рассвет на Москва-реке»





Игорь Грабарь «Февральская
лазурь»



Борис Кустодиев «Масленица»





Виктор Васнецов «Богатыри»

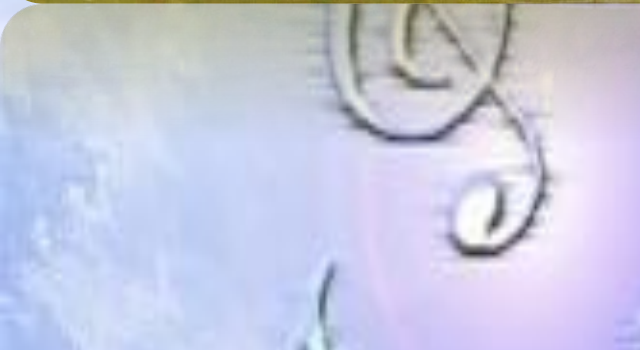




1



2



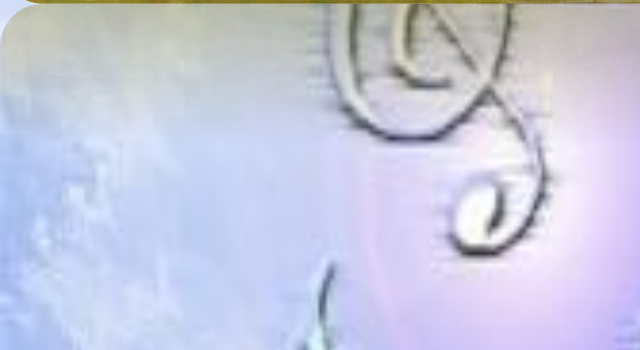
3



4



5

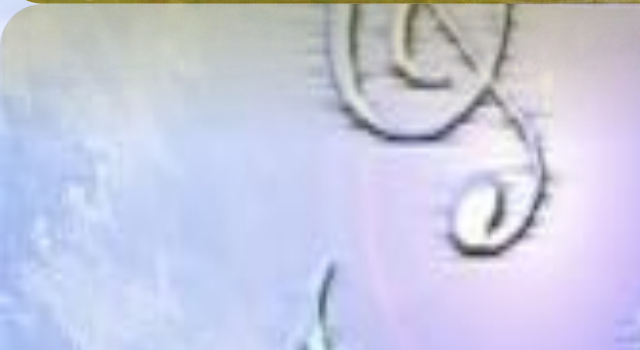




1



2



3

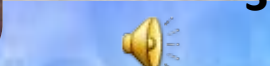
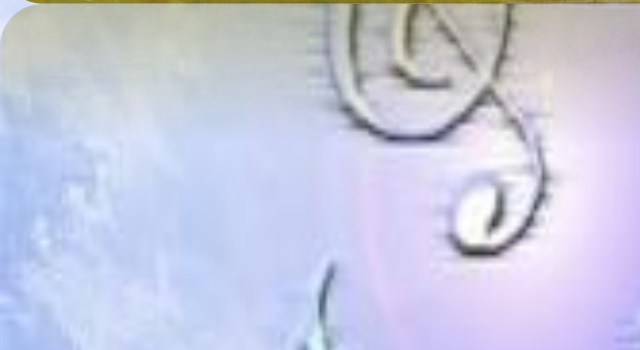


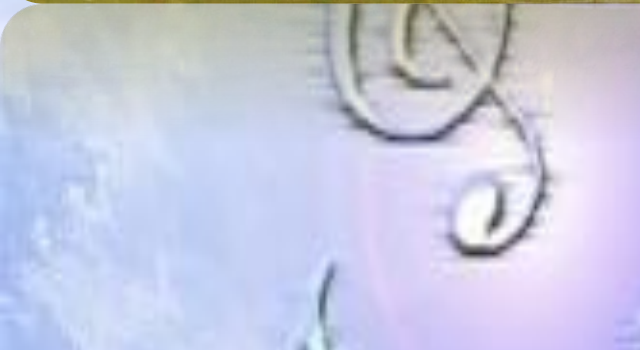
4



5







3



№	Название произведения	Композитор	Жанр	№ иллюстрации
1. 	Рассвет на Москва-реке	М.П. Мусоргский	Увертюра	№4
2. 	Прелюдия №32	С.В. Рахманинов	Прелюдия	№3
3. 	Февраль. Масленица	П.И. Чайковский	Пьеса	№5
4. 	Богатырская	А.П.Бородин	Симфония	№2
5. 	С чего начинается Родина?	В.Баснер	Песня	№1

№	Название произведения	Композитор	Жанр	№ иллюстрации
1.	Рассвет на Москва-реке	М.П. Мусоргский	Увертюра	№4
2.	Прелюдия №32	С.В. Рахманинов	Прелюдия	№3
3.	Февраль. Масленица	П.И. Чайковский	Пьеса	№5
4.	Богатырская	А.П.Бородин	Симфония	№2
5.	С чего начинается Родина?	В.Баснер	Песня	№1

Термин	Определение
1. Увертюра	4. Крупное музыкальное произведение-размышление о жизни из 3-4 частей; обозначающее созвучие, согласие.
2. Сюита	6. Пьеса – воспоминание, предшествующее чему- либо.
3. Пьеса	5. Публичное выступление – соревнование для солиста и оркестра.
4. Симфония	1. Вступление крупного музыкального произведения, может звучать отдельно как самостоятельное сочинение.
5. Концерт	3. Небольшое инструментальное произведение плавного характера.
6. Прелюдия	2. Крупное музыкальное произведение из 4 и более частей разного характера на одну общую тему.