

Важнина Надежда Васильевна
- учитель истории
МОУ Андреапольской СОШ № 2

Высокое Возрождение в искусстве

7 Класс

Новая История



Цели:

- ❖ *Определить основные черты Высокого Возрождения*
- ❖ *Охарактеризовать тенденции развития европейского искусства в XVI – XVII веках*
- ❖ *Познакомить с шедеврами этой эпохи*



Содержание

- *Вступление*
- *Леонардо да Винчи*
- *Микеланджело Буонарроти*
- *Рафаэль Санти*
- *Северное Возрождение*
- *Рембрандт*
- *Дюрер*
- *Заключение*



Задание

В чем сходство и различие в творчестве художников Итальянского и Северного возрождения?

Данные занесите в таблицу:

Итальянское Возрождение	Северное Возрождение



Высокое Возрождение

- На рубеже XV – XVI вв. искусство Италии достигло высшего расцвета*
- Центр значительных событий в художественной жизни становится Рим*
- Папа Римский приглашает лучших мастеров для украшения зданий Ватикана, монастырей и капелл.*



Леонардо да Винчи



Автопортрет



*Мадонна
Литта*



*Мона Лиза
(Джоконда)*



*Тайная
вечеря*



Леонардо да Винчи

- Спроектировал летательные аппараты
- Сделал открытия в математике, физике, ботанике
- Умел воздвигать подъемные мосты
- Руководил осадой крепости
- Отливал пушки, устраивал подкопы
- Гениальный художник

Микеланджело Буонарроти

Прославился как мастер скульптуры
Главный герой его творений – человек с героической или трагической судьбой



Давид



Большую славу художник получил как автор фресок в Сикстинской капелле



Христос – судия и богоматерь

Рафаэль Санти



Автопортрет

Художник вошел в историю как непревзойденный мастер изображения Мадонны. Самой знаменитой стала

Сикстинская Мадонна



Новаторство Рафаэля проявилось в его знаменитой фреске

Афинская школа



Северное Возрождение

Характерные черты:

- ❖ Большая стойкость средневековых традиций
- ❖ Интерес к индивидуальной неповторимости человека и его окружению
- ❖ Отражение жизненных народных проблем

Питер Брейгель (старший)

На своих полотнах
отобразил сцены
повседневной жизни

Страны:

- ❖ Нидерланды
- ❖ Германия
- ❖ Франция
- ❖ Голландия



Крестьянский танец

Рембрандт



*Автопортрет в
молодости*



Мать Рембрандта



Возвращение блудного сына



Дюрер

Прославился

Гравюрами



Эразм
Роттердамский



Автопортрет



Самсон убивает льва

Портретами



Портрет священника

Заключение

- ❖ Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в Мировую художественную культуру
- ❖ Произведения художников стали неиссякаемым источником вдохновения для последующих поколений творцов искусства

