

Всемирный потоп



Среди испортившегося и развратившегося человеческого рода встречались и благочестивые люди. Среди них был **Ной**, его род шел от Сифа.

Бог в своем праведном гневе на людские пороки, не мог не оценить таких людей, как Ной.

Решив истребить род человеческий за грехи, Бог решил оставить именно Ноя.

От этого человека должны были пойти новые люди, лишённые пороков и преисполненные добра.

Решив истребить род человеческий, Бог, однако, сомневался в справедливости своего жестокого намерения. Он дал людям отсрочку и ждал еще сто двадцать лет, надеясь на благоразумие людей.



Но этих лет оказалось мало, ничего не изменилось в отношениях между людьми.

Бог дал последний, недельный срок. Знамения, появившиеся в последнюю неделю, не оставляли сомнения в приближающейся катастрофе. ***Солнце всходило на западе и заходило на востоке.*** А люди жили веселой и распутной жизнью...



Насмешки над Ноем, торопившимся на суше построить корабль, в знойном и пустынном месте, усилились. В глазах толпы он был сумасшедшим.

Стоял зной, небо выцвело, не было ни капли дождя. А Ной торопился строить свой ковчег, он **осознавал свое предназначение**.

О том, как надо строить корабль, Ной, никогда не видевший моря, знал из очень древней книги, хранившейся, как сказано в Библии, у Адама, а также внимал советам Бога.



Ноев ковчег был огромен и хитроумен по конструкции. Длина 150 метров, ширина – 25, высота -15 (современный супертанкер). Морской корабль, строившийся на суше, окруженный пустыней, заносимый песком, раскаленный настолько, что с обшивки стекала смола, представлял собою фантастическое зрелище из бредового сна. Ной и сыновья были черны от зноя, исхудали от труда, шла последняя неделя перед неведомым мореплаванием по миру, залитому водой.









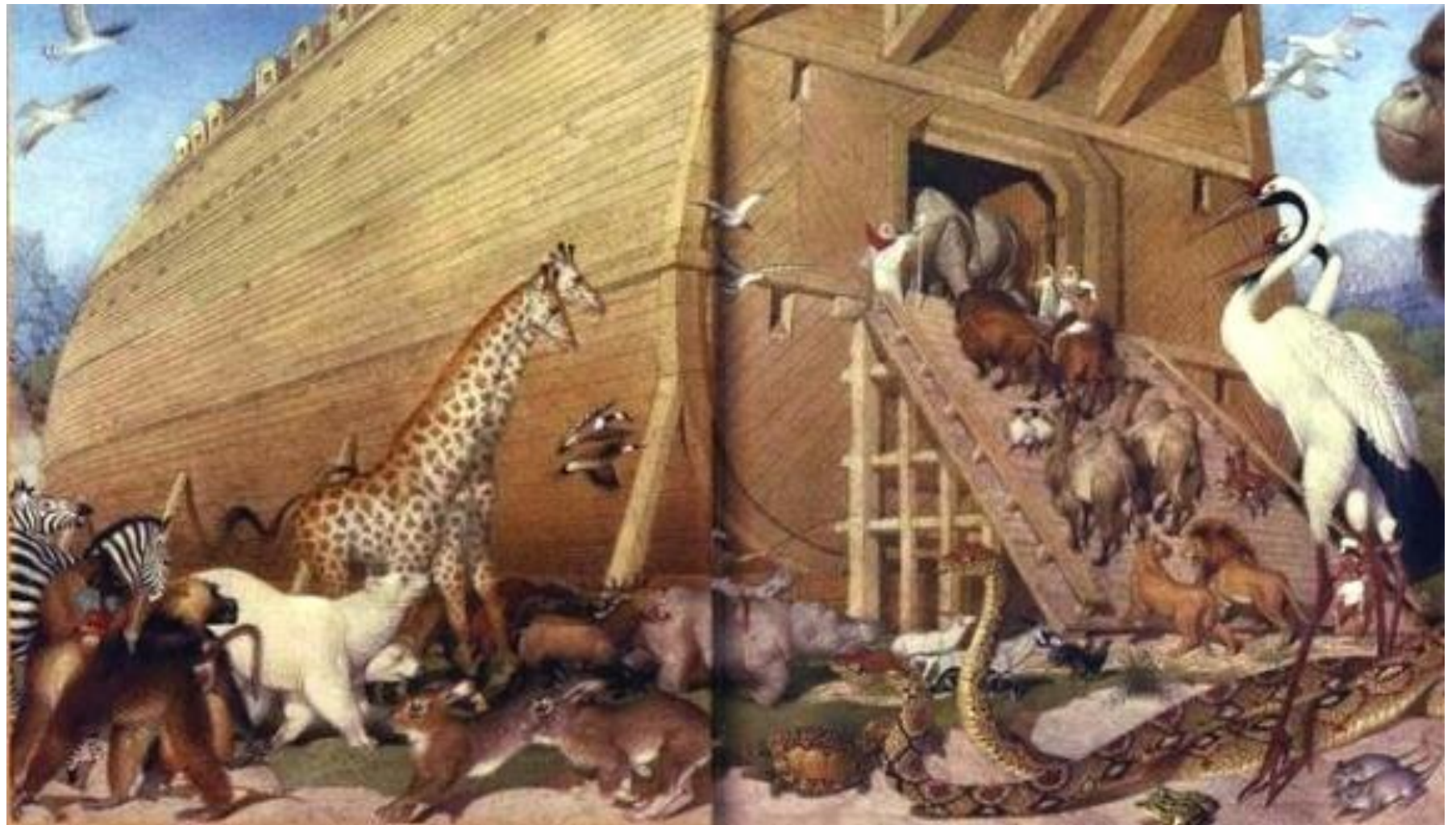


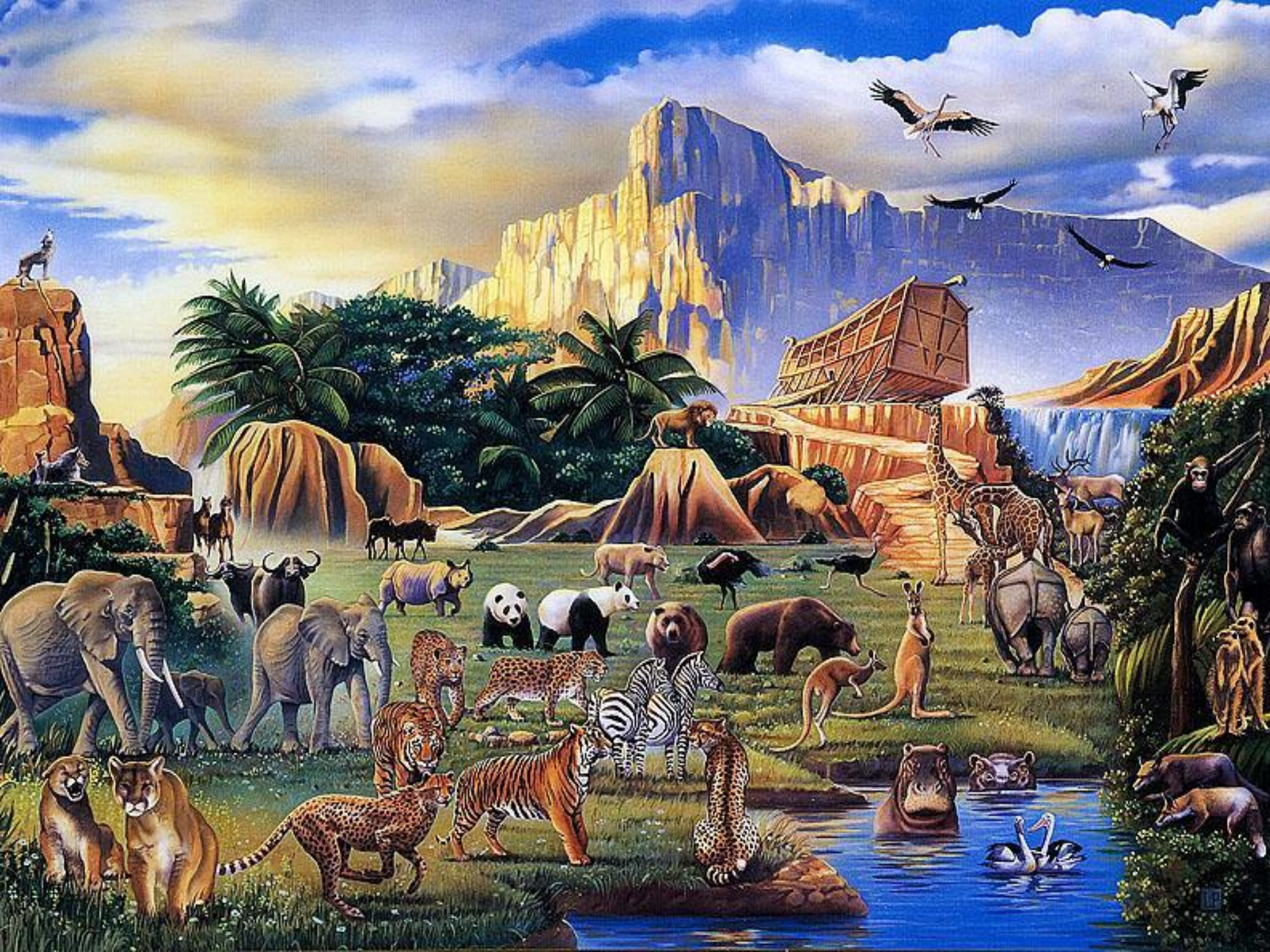
Sidtjey_F

Постепенно настроение толпы менялось. Ковчег возводился очень продуманно, это тревожило людей. Так ли уж безумна затея Ноя? Невероятное количество животных, зверей, птиц и всякой твари, ежедневно погружаемых в бездонные трюмы трехъярусного корабля – это ведь тоже о чем –то говорило?.. И наконец, столько корма, питьевой воды, мешки, ящики, тюки и всякое имущество, вплоть до кухонной утвари.









Наконец все готово к отплытию. Ной и сыновья, их жены поклонились народу, зашли на корабль, убрали сходни и навсегда скрылись из глаз людей.



Солнце стало быстро заволакивать тучами, в толпе слышались крики, плач. **Тьма покрыла землю.** Толпа ринулась к ковчегу. Библия говорит, что штурмовавших ковчег, было около семидесяти тысяч. **Ливень стеной обрушился на землю. Его шум заглушал все.**









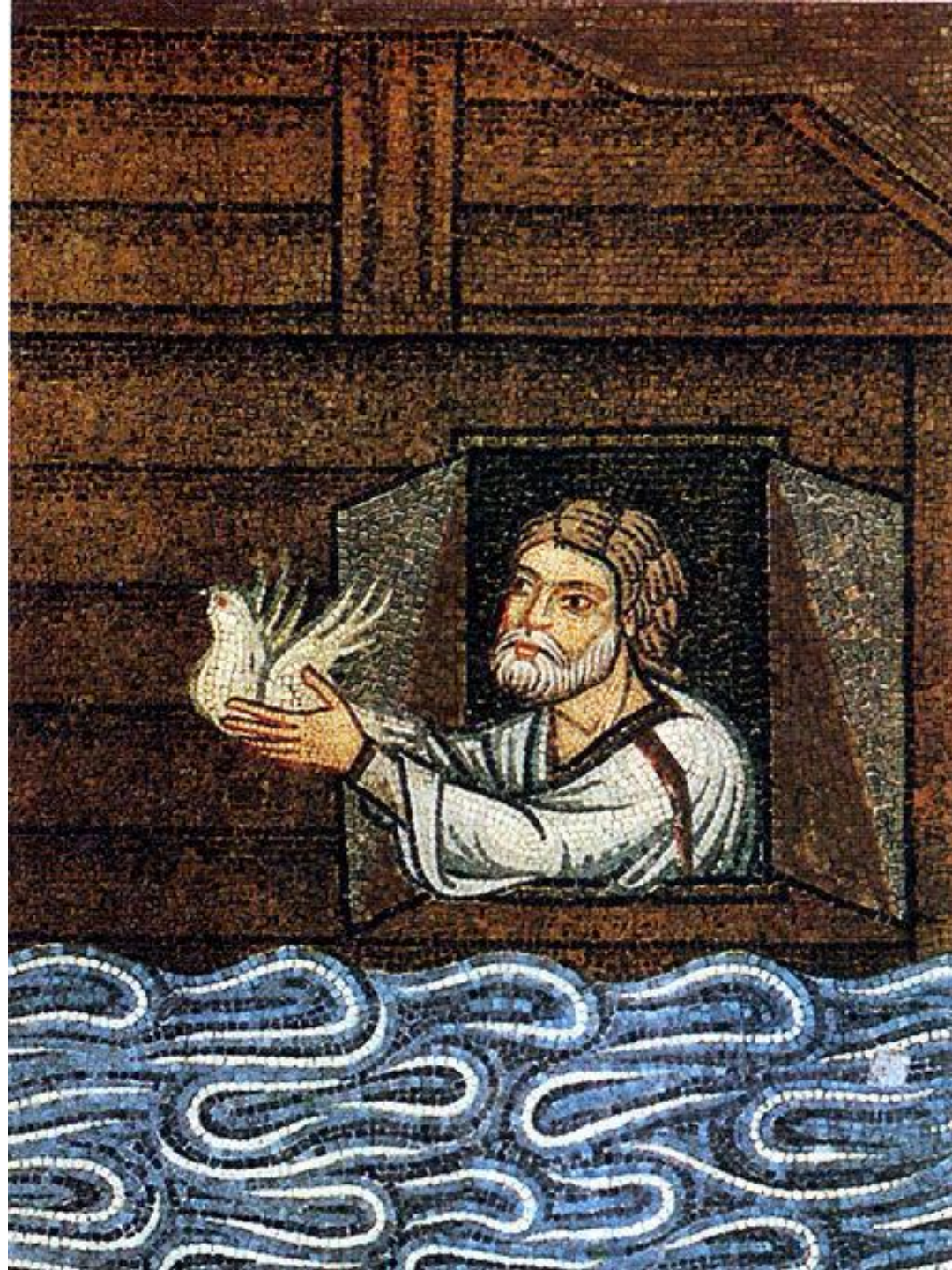




Как сказано в Библии, «продолжалось на земле наводнение сорок дней», а вода убывала сто пятьдесят дней и первые «верхи гор» показались на десятый месяц, а потом прошло еще сорок дней, пока Ной решился открыть окно.

Для проверки выпустил ворона, который, как сказано, «вылетев, отлетал и прилетал», так как нигде не мог опуститься на сушу.

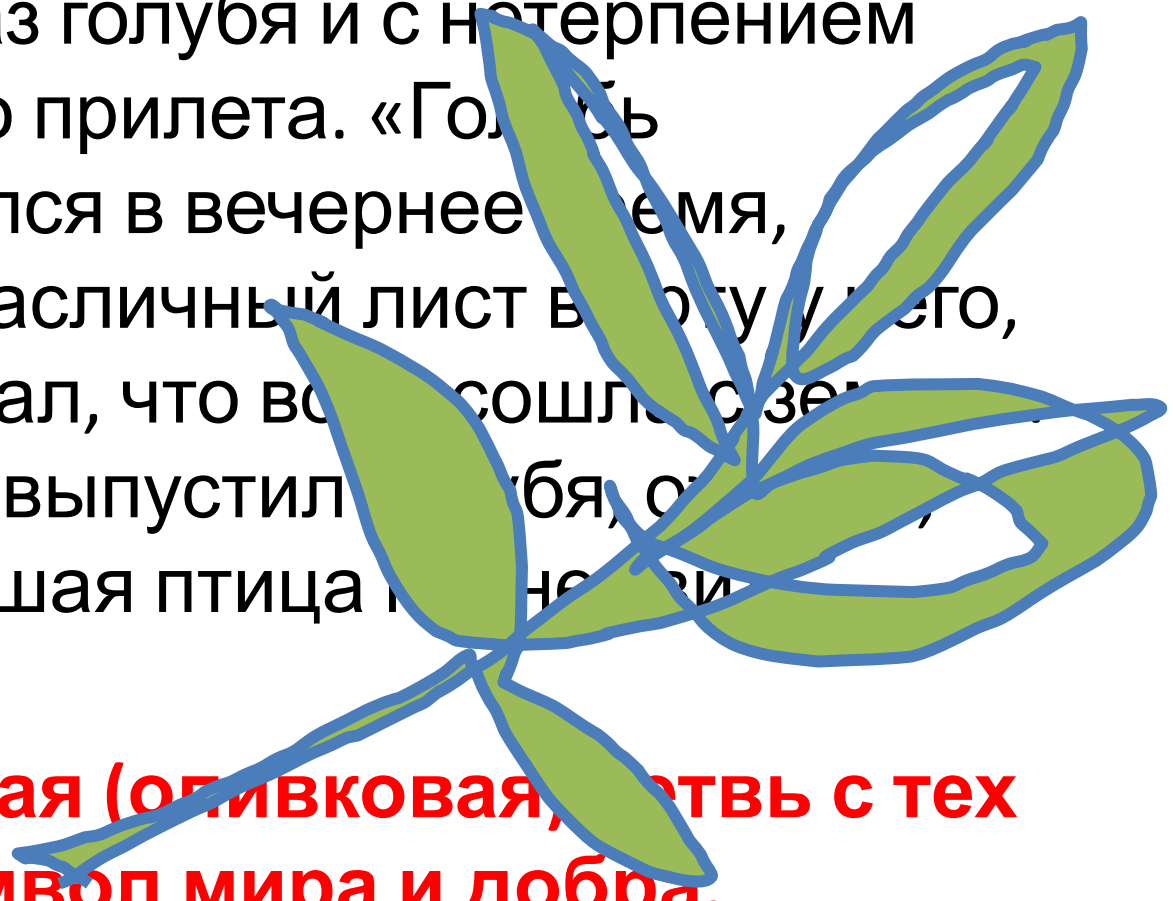






Потом Ной выпустил голубя, голубь прилетел обратно, вода покрывала землю. Прошло еще семь томительных дней. Выпустили во второй раз голубя и с нетерпением ждали его прилета. «Голубь возвратился в вечернее время, свежий масличный лист в клюве у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли». Он снова выпустил голубя, он же, что уставшая птица не нашла гнездо.

Масличная (оливковая) ветвь с тех пор – символ мира и добра.









РАДУГА –
СИМВОЛ
прощения
человечест
ва









Шел уже двадцать седьмой день, как ковчег остановился в Араратских горах. Ной вышел из ковчега, с ним жена, три сына, их жены, все истощенные, но здоровые и радостные. Вышли все звери, вылетели птицы, уползли гады, зарезвились рыбы в ручьях. Земля была умыта, радостна и согрета солнцем.

Ной вспомнил предания об Эдеме, но это был другой рай, он требовал от человека «труда в поте лица своего».



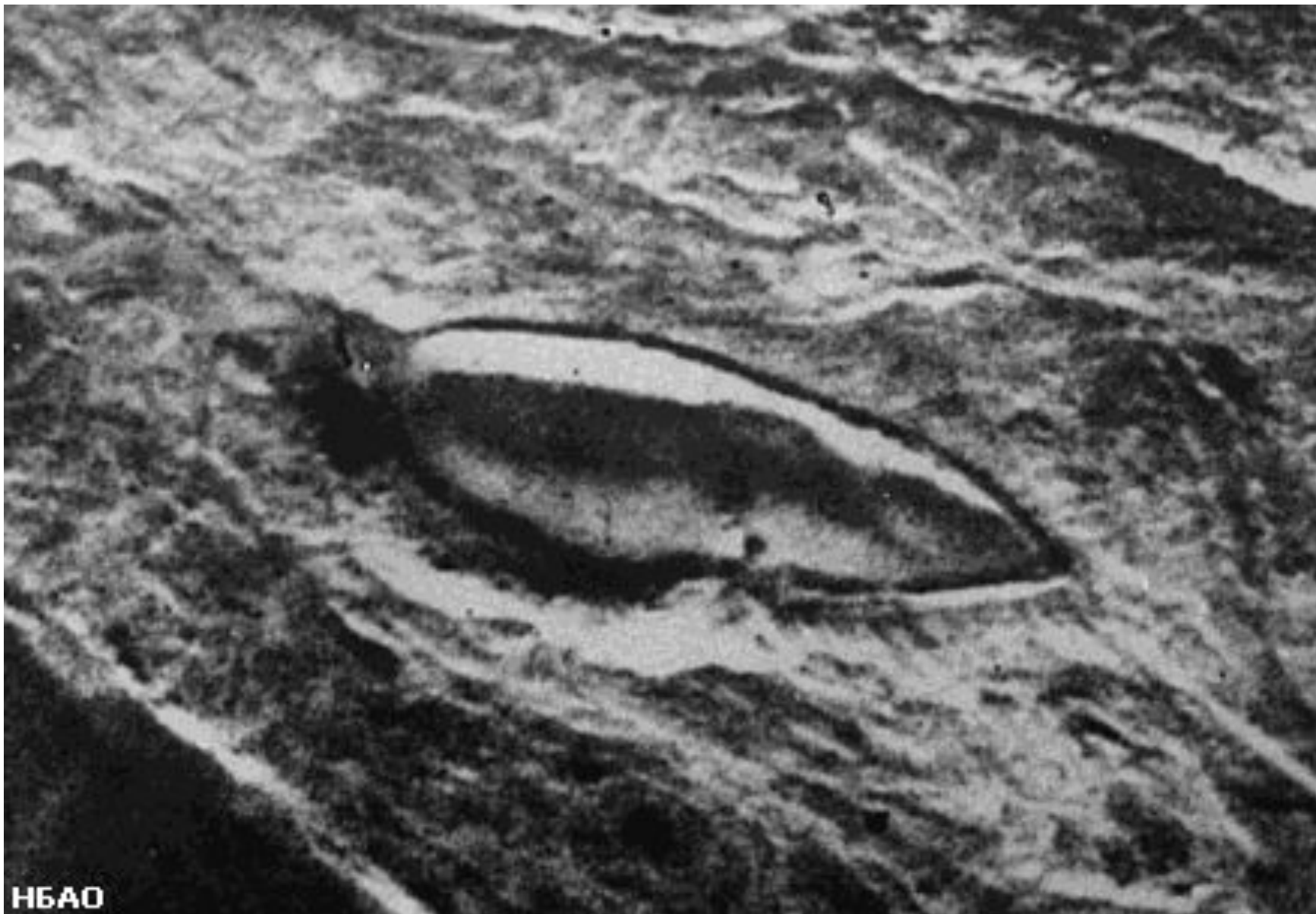
Ной помнил и чтит эту заповедь. Он, как сказано в Библии, «начал возделывать землю и насадил виноградник».

После потопа он прожил еще 350 лет. Отплыв в ковчеге шестисотлетним крепким старцем, он умер в праведных трудах, будучи девятисот пятидесяти лет от роду.

Такова история Ноя – одна из величайших человеческих легенд



Фотографии ковчега







«Ноев ковчег» в Гонконге



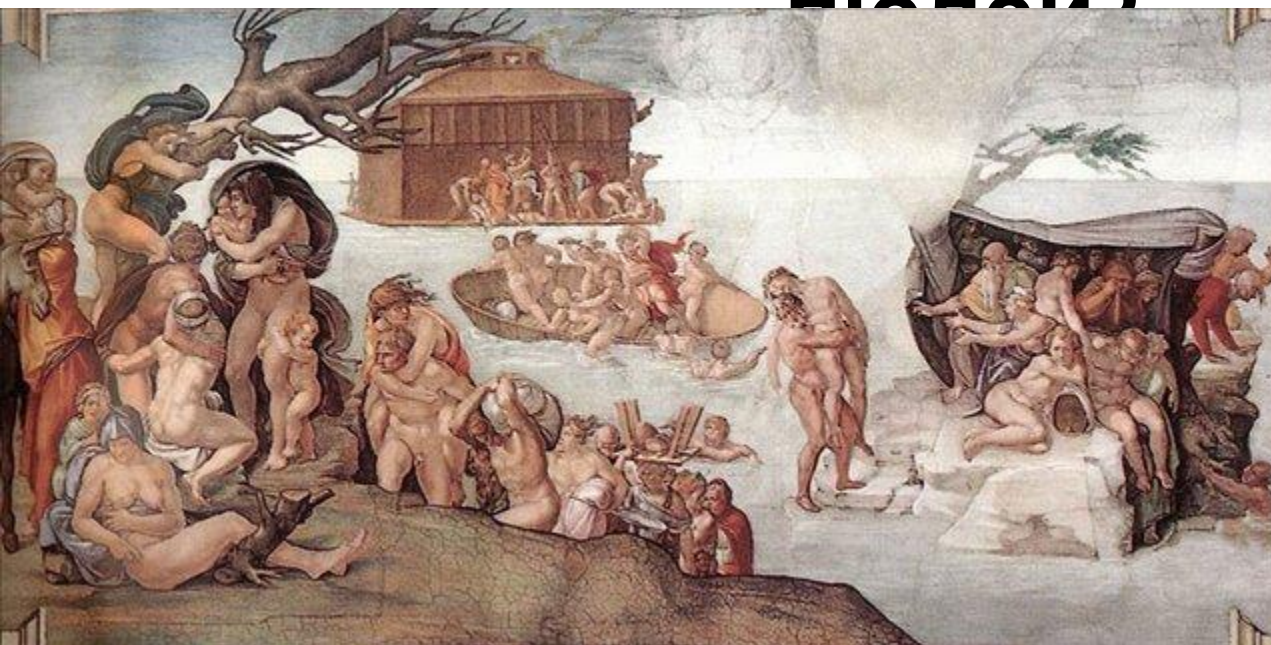
Микеланджело «Потоп»



Ф.Бруни «Всемирный ПОТОП»



Сопоставьте картины. Как авторы передают силу эмоций и чувств людей?



Микеланджело
«Потоп»

Ф.Бруни «Всемирный
потоп»

