



Врубель
Михаил
Александрович
1856—1910



русский художник рубежа XIX—XX веков, прославивший своё имя практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре и театральном искусстве. Он был известен как автор живописных полотен, декоративных панно, фресок и книжных иллюстраций.



Михаил Александрович родился 5 марта 1856 года в Омске, в семье строевого офицера. Матерью художника была датчанка.

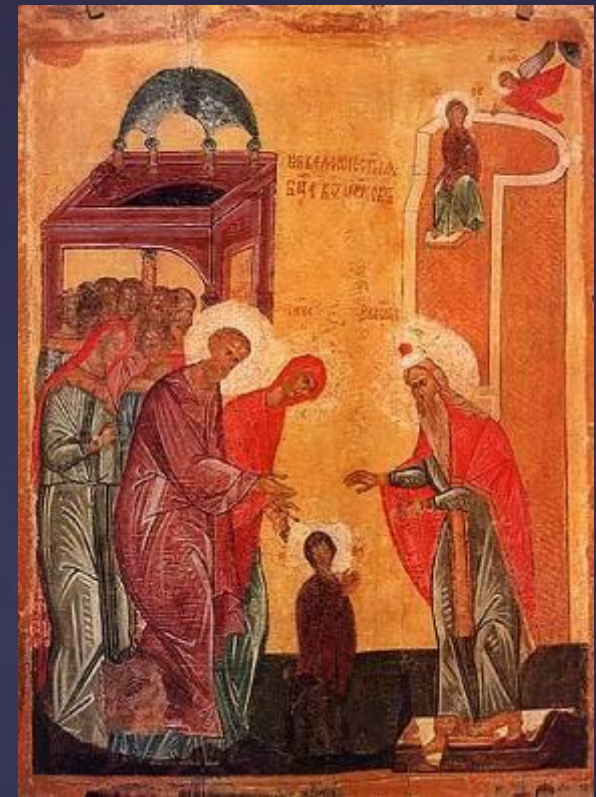


Гамлет и Офелия

Отец желал для Михаила надёжного и обеспеченного будущего, и потому после гимназии 18-летний Михаил поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Он был совершенно равнодушен к юридическим наукам. Он всерьёз увлекался философией, влюблялся в оперных актрис, спорил об искусстве и много рисовал. В возрасте 23 лет Михаил окончил университет с золотой медалью. После этого отбыл воинскую повинность, получив чин бомбардира запаса.



«Пирующие римляне».



«Введение во храм»

Осенью 1880 года Михаил был зачислен вольнослушателем в Императорскую Академию художеств. Он сразу начал выделяться среди прочих студентов необычностью стиля и оригинальным взглядом на классические сюжеты — достаточно посмотреть на его первые акварели — «Введение во храм» и «Пирующие римляне». Познакомился и сблизился с Валентином Серовым. Наравне с Серовым, Врубель был одним из самых преданных и одним из самых отличаемых учеников.



Летящий демон



Демон сидящий

Любовь и смерть — любимые темы Врубеля, которые открываются зрителю под разными символами.



Жена художника, (1898)

В Санкт-Петербурге в Панаевском театре Михаил познакомился с певицей Надеждой Забелой, своей будущей женой.

28 июля 1896 года в Женеве Михаил Врубель и Надежда Забела обвенчались. После этого молодожёны уехали в Люцерн.

1 сентября 1901 года у Михаила и Надежды родился сын. Его называли Саввой. У мальчика была так называемая «заячья губа», что очень сильно огорчало художника, любившего всё прекрасное.

В начале 1902 года у художника появились признаки психического, или как говорили в то время, душевного расстройства.

11 марта знаменитый психиатр Владимир Бехтерев поставил диагноз, сказав, что болезнь неизлечима. Жена увезла Врубеля на дачу в Рязанскую губернию.



Гадалка.



Надгробный плач.

С апреля до конца августа он лечился в Москве. Он был в столь буйном состоянии, что его с трудом могли удержать четверо санитаров.

В 1905 году болезнь обострилась.

В 1906 году Михаила Врубеля перевезли в клинику доктора Бари на Васильевском острове, где он провёл последние годы жизни.



Царевна - лебедь

1 апреля 1910 года Врубель скончался.

3 апреля состоялись похороны на кладбище Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге. Вдохновенную речь на похоронах произнёс Александр Блок, назвав художника «вестником иных миров». А. Блок над могилой Врубеля сказал: «Он оставил нам своих Демонов, как заклинателей против лилового зла, против ночи. Перед тем, что Врубель и ему подобные приоткрывают человечеству раз в столетие, я умею лишь трепетать. Тех миров, которые видели они, мы не видим».



Дама в лиловом. Портрет Н. И.
Забелы -Врубель



Утро (1897)

В 1913 году рядом похоронили его жену, Н. И. Забелу-Врубель. В 1935—1936 годах предполагался перенос могилы Врубеля в музейный некрополь Александро-Невской лавры, однако этот план не был осуществлён. Примерно в 2000 году фотограф Валерий Плотников нашёл заброшенную могилу Михаила Врубеля и стал ухаживать за ней, привёл в порядок.

Память о Врубеле



Музей изобразительных искусств
им. Врубеля. Омск

В Омске на левом берегу
Оми есть сквер Врубеля.
Памятник в Омске возле
Музея изобразительных
искусств.

В Киеве есть
мемориальная доска в
честь М. А. Врубеля

В Москве, в посёлке
Сокол, имеется улица
Врубеля.

В Воронеже есть улица
Врубеля.

В Москве имеется
детская художественная
школа им. М. А. Врубеля